

**PROGRAMUL PROBELOR DE CONCURS
SESIUNEA AUGUST - SEPTEMBRIE 2023
MASTER**

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

1. SPECIALIZAREA: ARTĂ MURALĂ ȘI SPAȚIU PUBLIC

**MIERCURI 30.08.2023 începând cu ora: 11:00 - Str. Griviței nr. 28 – Sala Calculatoare,
Departament Artă Murală.**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 semne). *Proiectul se va integra conceptului Intervenția de artă în spațiul public/ privat (tehnici / tehnologii tradiționale, artă electronică, performance, landart); Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.*
- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

2. SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE AMBIENTALE

**LUNI 28.08.2023 începând cu ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Laboratorul Tapiserie-
Contexturi - parter, Departament Arte Textile- Design Textil.**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne). Proiectul va cuprinde: *Argument/Scopul proiectului de cercetare; Etapele de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate); Bibliografie. Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală și repere din lucrarea de licență însoțită de Curriculum vitae (informații personale, activități/preocupări care să ateste interesul pentru domeniul Arte textile ambientale).*
- b) Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

3. SPECIALIZAREA: MODĂ ȘI COSTUM VESTIMENTAR

**LUNI 28.08.2023 începând cu ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala 25 CANCELARIE,
Departament Modă și design vestimentar.**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne). *Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.*
- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

4. SPECIALIZAREA: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

**LUNI 28.08.2023 începând cu ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala CANCELARIE,
Departament Ceramică-Sticlă-Metal.**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.00 de semne). *Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.*
- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

5. SPECIALIZAREA: DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIUL PUBLIC

**LUNI 28.08.2023 ora: 14:30 Str. Griviței nr. 28– sala 20 - Departament Design.
Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.**

- a) Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:
 1. *Denumirea și descrierea succintă a proiectului;*
 2. *Motivația personală pentru alegerea temei;*
 3. *Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);*

4. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);

5. Planul de lucru (lunar sau semestrial);

o Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul designului

o Curriculum vitae

- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

6. SPECIALIZAREA: DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE

LUNI 28.08.2023 începând cu ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala 20 - Departament

Design. Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

- a) Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:

1. Denumirea și descrierea succintă a proiectului;

2. Motivația personală pentru alegerea temei;

3. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);

4. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);

5. Planul de lucru (lunar sau semestrial);

o Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul designului

o Curriculum vitae

- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

7. SPECIALIZAREA: DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL

**MARȚI 29.08.2023 începând cu ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala 8 - Departament
Scenografie și eveniment artistic**

- a) Proiect de cercetare teoretico-vizuală de scenografie care se va derula pe cei 2 ani de studiu, de maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne);
*Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; portofoliul va cuprinde 2 proiecte de scenografie în stadiul de dat în lucru la atelierele de producție; dimensiunea portofoliului: A3;
Mapa cu toate preocupările artistice; Curriculum vitae.*
- b) Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

NOTĂ: La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea concursului în curtea imobilului din Str. Griviței nr. 28, cu legitimația de concurs și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Regulamentului.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**