



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
nr.19. Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul: ARTE VIZUALE

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Durata studiilor: 2 ANI

PROGRAMUL PROBELOR

**LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL II DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTER**

SESIUNEA AUGUST /SEPTEMBRIE 2023

Specializarea: **PICTURĂ** - Luni 28.08.2023 ora 9,00

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19
SALA 15 – ETAJ 1.**

Proba 1 – Prezentarea unui portofoliu – proiect cu dezvoltare pe durata a patru semestre

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.
(oral)

Specializarea: **ARTE GRAFICE** - Luni 28.08.2023 ora 9,00

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19
SALA CALCULATOARE – DEMISOL -**

Proba 1 – Proiect de cercetare plastică de specialitate, maxim 3 pagini (8.500-9.000
semne);

- Prezentarea unui portofoliu printat cu realizări artistice din creația personală, cu repere plastice din lucrarea de licență ;

- Curriculum vitae

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.
(oral)

Specializarea: **SCULPTURĂ** - Marti 29.08.2023 ora 11,00

**ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 22 – CATEDRA
DEPARTAMENTULUI DE SCULPTURĂ**

Proba 1 – Prezentarea proiectului masteral

Proba 2 – Interviu (oral)

Specializarea: **EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE** - Marți 29.08.2023 ora 9,00

ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 28 – ATELIER NR. 11

Proba 1

Portofoliu (format A4, printat pe o singură pagină); acesta va conține:

- **Proiect*** de cercetare plastică;
- **Lucrări** din creația personală, cu repere din lucrarea de licență;
- **Curriculum vitae**

**Proiectul va avea următoarea structură:*

- text (maximum 3 pagini/ 8.500-9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);

- schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.);

- documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale)

Proba 2 – oral

Interviu - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare

Specializarea: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ** - Luni 28.08.2023 ora 9,00

ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19 ETAJ 4 SALA 51 – CATEDRA DEPARTAMENTULUI FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ

Candidatii inscrisi la admitere Master – Fotografie si Imagine Dinamica se vor prezenta conform programarii de mai jos:

FAP 39	Ora - 08:50
FAP 48	
FAP 70	

FAP 11	Ora - 09:45
FAP 16	
FAP 10	
FAP 41	

FAP 19	Ora - 10:45
FAP 63	
FAP 14	
FAP 34	

FAP 1	Ora - 11:45
FAP 5	

Proba 1

- Prezentarea unui portofoliu conținând:
 - o lucrări din creația personală, fotografii printate sau în cazul filmelor experimentale, CD/DVD/stick.
 - o un proiect de cercetare de specialitate (maximum 3 pagini/8.500 – 9.000 semne).
 - o Curriculum vitae.

Proba 2

- Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Bibliografie:

- Walter Benjamin – „*Lucrarea de artă în epoca reproducerii mecanice*”, 1936 – versiunea în limba română este inclusă în volumul Walter Benjamin: Iluminări, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2002;
- Roland Barthes – „*Camera luminoasă*” – însemnări despre fotografie, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2009;
- Ernest Gombrich, „*Istoria artei*”, Editura PRO, București, 2007;
- Alexandra Titu – „*Experimentul în arta românească după 1960*”, Editura Meridiane, București, 2003;
- John Berger – „*Feluri de a vedea*”, Editura Vellant, București, 2018.

NOTĂ : La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea concursului (conform programelor orare din lista cu candidații înscriși) cu legitimația de concurs și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Metodologiei.

COMISIA CENTRALĂ A CONCURSULUI DE ADMITERE