

POPESCU VALENTIN

n. 1982, București, România

valentin\_popescu2003@yahoo.com

## EDUCAȚIE

2021- prezent Studii Doctorale în Arte Vizuale

Universitatea Națională de Arte București

Titlul cercetării doctorale “Laboratorul modernității. Identități, reprezentări sociale și discursuri în arhitectura bucureșteană interbelică”

2014-2016 Master în Managementul Informației și Documentelor, Universitatea din București

2004-2007 Licențiat în comunicare și relații publice, Universitatea din București / Facultatea de Litere / Specializarea Comunicare și Relații Publice (IDD)

2001-2004 Licențiat în biblioteconomie și arhivistică, Universitatea din București / Facultatea de Litere / Colegiul de Biblioteconomie și Arhivistică (SSD)

## EXPERIENȚĂ

2001 – prezent Bibliotecar. Custode - sala de lectură reviste Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

mai-decembrie 2019; mai 2020-decembrie 2021 Membru în cadrul proiectului Recrearea Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă 1.0 și 2.0, finanțat din Fondul Timbrul Arhitecturii, pentru două sesiuni consecutive (2019-2021)

septembrie- decembrie 2021 Membru în cadrul proiectului ”Comunitatea academică Școala de Arhitectură”, acronim CASA, UAUIM-FFCSU-2021-005.

Specialist invitat în echipa de implementare a proiectului “ScanDiplome 130 ani de Arhitectură”, acronim ScanDip130Arh, finanțat prin FFCSU-2021-022.

Specialist invitat în echipa de implementare a proiectului “Tradiții didactice ale Școlii de arhitectură”, acronim TradArh, finanțat prin FFCSU-2022-003.

Membru în echipa implementare a proiectului “Branding: Istorie și Design în UAUIM”, acronim B:ID UAUIM, finanțat prin FFCSU-2022-003.

## ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

Un arhitect uitat – George Sterian. Caietele muzeului, nr. 2, 2018 (împreună cu Claudia Popescu)

Biserica Enei sau începutul sfârșitului; Casele demolate ale arhitecților; De la orașul memoriei la memoria orașului, Caietele muzeului, nr. 3, 2019

Spectrul demolărilor bucureștene; Căderea regilor, bucuria nebunilor; Bizanț după bilanț; Văcărești – (im)posibilitatea unei insule; Casele de târgoveț; Înfiorătoarea și îngrozitoarea și oribila dramă din strada Uranus; O clădire ieșită din comun(ism), Caietele muzeului, nr. 4, 2020/2021

Heinrich Schoenberg: Modernist Architect in Interwar Bucharest. Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, Vol. 9, No. 1, 2021

Arhitectura maur-florentină și confluența Orient-Occident în Bucureștiul interbelic. Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 4, 2021

“Istoricul identității vizuale în Școala de arhitectură și succesoarele acesteia”, Claudia Popescu și Valentin Popescu, În: Branding: Istorie și Design în UAUIM, Editura Universitară "Ion Mincu", 2022

Probleme de branding, În: Branding: Istorie și Design în UAUIM

Tradiția releveului în Școala de Arhitectură, Caietele muzeului, nr. 6, 2022

Tradiții ale Școlii de Arhitectură la 130 ani de la înființare, Editura Universitară "Ion Mincu", 2022 (cu textele): “Primele expoziții și excursii ale Școlii de Arhitectură”; “Activitățile sportive ale studenților arhitecți”; “Catedra Studiul Formei și Muzeul”; “Expoziții reprezentative pentru Școala de Arhitectură”; “Excursii și relevee”; “Balul Arhitecturii”,

Metaphors Shaping Modern Architecture in Interwar Romania: Mental models and architectural discourse. Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, 10(2), pp. 41-68.

Discursuri tradiționale și moderne în arhitectura bucureșteană interbelică, articol pentru Revista de Artă și Istoria Artei, nr. V, 2023 (în curs de apariție),

## CONFERINȚE

A cincea ediție a Simpozionului de Artă și Istoria Artei, cu tema principală „Dialog între Orient și Occident”, 18 noiembrie 2021, cu prezentarea: „Arhitectura maur-florentină și confluența Orient-Occident în Bucureștiul interbelic”

16th LUMEN International Online Scientific Conference | Communicative Action & Transdisciplinarity in the Ethical Society | LUMEN CATES 2021 | November 26th, 2021 cu prezentarea: “Heinrich Schoenberg: Modernist Architect in Interwar Bucharest”

Simpozionul de Artă și Istoria artei – Ediția a VI-a, „De la tradiționalism la modernism”, cu prezentarea: „Discursuri tradiționale și moderne în arhitectura bucureșteană interbelică”

World Empowering LUMEN Congress On Multidimensional Education  
November 22nd-26th, 2022 | Iasi cu prezentarea: “Framing Modern Architecture in Interwar  
Romania”

LIMBI STRĂINE:

Limba engleză: Utilizator experimentat

Limba franceză: Utilizator independent

Limba italiană: Utilizator elementar