

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTELOR

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACUL TATE	AN_ STU DIU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
1	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Analiza tehnologică a operei de artă – paleotehnici (pictură murală și pictură pe lemn)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
2	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Analiza tehnologică a operei de artă – paleotehnici (pictură murală și pictură pe lemn)	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4		
3	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Analiza tehnologică a operei de artă – paleotehnici (pictură murală și pictură pe lemn)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Organizarea	
4	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Analiza tehnologică a operei de artă – paleotehnici (pictură murală și pictură pe lemn)	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4		
5	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Analiza tehnologică a operei de artă – paleotehnici (pictură murală și pictură pe lemn)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
6	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Analiza tehnologică a operei de artă – paleotehnici (pictură murală și pictură pe lemn)	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4			
7	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Biodeteriogeni ai operei de artă	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4			
8	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Biodeteriogeni ai operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
9	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Biodeteriogeni ai operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
10	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Biodeteriogeni ai operei de artă	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
11	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Biodeteriogeni ai operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
12	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Biodeteriogeni ai operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
13	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Crochiuri (CSM)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
14	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Crochiuri (CSM)	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3		
15	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Crochiuri (CSM)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
16	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Documentația de conservare-restaurare	5	4	3	4	2	1	5	5	4	3	4	4			
17	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Documentația de conservare-restaurare	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4			
18	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Educație fizică și sport	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3			
19	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Educație fizică și sport	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4			
20	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
21	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
22	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Educație fizică și sport	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
23	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3			
24	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	4	5	5	3	4	5	1	1	4	5	4	4			
25	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
26	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4			
27	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4			
28	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Imaginea fotografică în restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
29	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Imaginea fotografică în restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
30	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Imaginea fotografică în restaurare	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4			
31	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Imaginea fotografică în restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
32	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
33	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
34	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
35	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
36	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
37	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Limba engleză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
38	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Limba engleză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
39	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Limba engleză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1			
40	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Limba engleză	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4			
41	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Limba germană	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
42	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Limba italiană	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
43	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură murală	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
44	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură murală	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
45	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură murală	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
46	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură murală	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
47	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură murală	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
48	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură pe lemn	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
49	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură pe lemn	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
50	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură pe lemn	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
51	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură pe lemn	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
52	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură pe lemn	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
53	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Metodologia conservării - restaurării: pictură pe lemn	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
54	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni fundamentale de fizică	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3			

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTELOR

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTATE	AN_STUDIU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
55	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni fundamentale de fizică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
56	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni fundamentale de fizică	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	1		
57	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni fundamentale de fizică	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	-		
58	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni fundamentale de fizică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
59	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni generale de chimie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
60	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni generale de chimie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
61	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni generale de chimie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
62	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni generale de chimie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	-		
63	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Noțiuni generale de chimie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	-		
64	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Prelucrarea imaginii pe calculator (P)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	-		
65	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Redactarea textelor de specialitate	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
66	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Studiul forme plastice (desen,culoare, modelaj)	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4			
67	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Studiul forme plastice (desen,culoare, modelaj)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
68	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Studiul forme plastice (desen,culoare, modelaj)	1	2	1	1	2	2	2	4	1	1	2	4			
69	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Studiul forme plastice (desen,culoare, modelaj)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
70	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Studiul forme plastice (desen,culoare, modelaj)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
71	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Studiul forme plastice (desen,culoare, modelaj)	4	5	4	3	4	5	5	1	5	5	4	4			
72	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	1	Teoria restaurării	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
73	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Analiza tehnologică a opere de artă - paleotehnici (sculptură și pictură murală)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		Modul de predare și interesul profesorului ca studentul sa înțeleagă materia, dar și interesul în cadrul cursului, laboratorului, seminarului, etc.	
74	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Analiza tehnologică a opere de artă - paleotehnici (sculptură și pictură murală)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		invat Lucrurile foarte interesante despre acest domeniu	
75	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Arta iconane	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
76	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Arta vitraliului, între tradiție și inovație	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
77	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Arta vitraliului, între tradiție și inovație	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
78	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Arta vitraliului, între tradiție și inovație	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		Interesul profesorului pentru marea pe care o preda și stilul didact	
79	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Arta vitraliului, între tradiție și inovație	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
80	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Arta vitraliului, între tradiție și inovație	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3			
81	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	2	4			Ca profesorul sa se gândească și la noi Sa nu mai seteze date de examene in timpul altor cursuri/examene Sa vorbească frumos când avem o problema de lămurit, nu sa închidă telefonul în nas
82	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4			
83	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
84	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	4	2	3	4	4	2	4	1	4	1	4	4			
85	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	4	3	3	3	1	2	2	1	1	2	2	4			Aș dori câteodata sa nu treaca de la un subiect la altul cand explică Doamna profesoara este, foarte draguță. Laboratorul cred ca este cel mai distractiv Din laborator am inteles mai multe decat la teorie
86	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			
87	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării și restaurării	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
88	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării și restaurării	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4			
89	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării și restaurării	3	2	1	3	4	1	1	1	3	3	3	4		Materia in sine	
90	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării și restaurării	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
91	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Chimia materialelor constitutive ale opere de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
92	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Chimia materialelor constitutive ale opere de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
93	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Chimia materialelor constitutive ale opere de artă	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	3			
94	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Chimia materialelor constitutive ale opere de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		Appreciez faptul ca doamna profesoara își da cu adevărat interesul, încearcă sa facă totul cât mai ușor de înțeles pentru toată lumea și atmosfera este una frumoasa la cursuri	
95	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Chimia materialelor constitutive ale opere de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		Seriozitate in privinta abordarii cursului	
96	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Documentația de conservare-restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
97	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Documentația de conservare-restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
98	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Documentația de conservare-restaurare	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
99	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Documentația de conservare-restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
100	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Documentația de conservare-restaurare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
101	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
102	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Educație fizică și sport	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3			
103	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Educație fizică și sport	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
104	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
105	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
106	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Iconografia comparată a artei medievale	2	1	2	4	4	5	5	5	5	5	3	3			

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTELOR

	AN UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACUL TATE	AN_ STU DIU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
107	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Iconografia comparată a artei medievale	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4		
108	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Iconografia comparată a artei medievale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
109	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Iconografia comparată a artei medievale	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3		
110	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Iconografia comparată a artei medievale	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
111	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Este un profesor genial. Mereu prezent și atent la nevoile noastre. Arată prin tot ce face că dăruiește și mă face să vreau să fiu ca dansul. Este cursul meu preferat. As asculta cu orele cursul dansului.	
112	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Istoria artei	2	4	1	2	1	2	1	2	2	2	1	4		
113	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		1. Îmbunătățirea orelor, niciodată nu au auzit bine ora 2. Avem nevoie de suport de curs sau înregistrările pe care le face
114	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
115	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Istoria artei	4	4	2	4	1	2	2	1	3	1	1	4		
116	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Limba engleză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		
117	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Limba engleză	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		
118	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Limba engleză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2		
119	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Limba germană	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
120	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Limba italiană	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
121	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Metode fizice de investigație ale operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
122	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Metode fizice de investigație ale operei de artă	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
123	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Metode fizice de investigație ale operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
124	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Metode fizice de investigație ale operei de artă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
125	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Metode fizice de investigație ale operei de artă	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Nu pot face o evaluare corectă deoarece am avut maxim 2 cursuri pe semestrul după care nu am mai auzit de dansa. Nu își face orele de curs.	
126	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Studiul formei plastice (desen,culoare, modelaj)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
127	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Studiul formei plastice (desen,culoare, modelaj)	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4		
128	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Studiul formei plastice (desen,culoare, modelaj)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
129	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	2	Studiul formei plastice (desen,culoare, modelaj)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
130	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Biodeteriorarea lemnului și a hârtiei	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	1		
131	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Chimia materialelor utilizate în restaurare	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	asa adăuga o săptămână de curs de dimineață pentru investigațiile pentru licență, care necesită foarte mult timp și atenție	
132	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Documentația de conservare-restaurare	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
133	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Iconografia comparată a artei medievale	3	4	1	1	4	5	1	4	5	2	4	4		
134	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Imagina fotografică în restaurare	2	2	5	1	5	5	3	5	4	5	4	4		
135	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	mesajul informativ se pierde complet în mediul online	
136	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Metode fizice de investigație	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	prezența profesorului la curs	
137	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Metodologia conservării - restaurării: pictură murală, pictură pe lemn, sculptură	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
138	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Mineralogie	4	3	5	5	3	5	4	5	5	5	4	4		
139	2021-2022	Conservare și restaurare	LICENTA	ITA	3	Restaurare costum	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	nu am putut să o contactez pe d. profesoara prin nici o posibilitate, telefon secretariat sau cautare prin secția de moda. Nu am putut să mă prezint la curs pentru că nu am dat efectiv de profesoară.	
140	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Educație fizică și sport	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4		
141	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Filosofie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Seminarul domnului profesor contribuie foarte mult la înțelegerea materiei. Atmosfera de la seminar încurajează discuțiile	
142	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Filosofie	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4		
143	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Filosofie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Poate pentru ITA e necesar un curs dedicat având în vedere că secția necesită o apropiere mai mare de subiect.	
144	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei românești	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
145	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei românești	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Strategiile pedagogice pentru clarificarea conceptelor și a terminologiei Atmosfera propice dezbaterilor	Vizite pe teren
146	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei românești	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Claritate în informații și organizare. Cursul este actualizat și aliniat noilor tendințe din domeniu. As spune că cel mai bun curs în acest moment de la ITA, deși subiectul nu e în aria mea de interes. Apreciez inclusiv metoda pedagogică și nivelul de energie investit al ambilor profesori. Departamentul ar trebui să fie foarte mandru ca îl are. Aceleși remarci și pentru cursul din semestrul I.	
147	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei și civilizației europene medievale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
148	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei universale I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		Intervalul de timp este insuficient pentru intervalul anilor acoperiți.
149	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei universale I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
150	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei universale II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Un punct în plus pentru paralela prezentată între spațiul românesc și cel internațional după Al Doilea Război Mondial.	Pentru partea dedicată spațiului românesc: as sugera ca în online să existe mai puține navigare în timpul cursului pentru ca poate fi obositor.

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTELOR

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTATE	AN_STUDIU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
151	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei universale II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
152	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Istoria artei universale II	5	5	4	5	5	1	5	5	5	5	5	4	Cursurile susținute de Dnul profesor permit înțelegerea materiei în complexitatea ei, furnizând date istorice, filozofice care permit înțelegerea fenomenelor artistice	Cursul doamnei profesoare ar trebui sa urmărească mai mult fenomenul artistic și sa nu dea prioritate aspectelor socio-politice
153	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Limba engleză	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4		
154	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Managament - analiza sectorială	2	3	3	1	1	3	1	5	3	2	2	1		
155	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Managament - analiza sectorială	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
156	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Muzeologie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
157	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Redactarea textelor de specialitate	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
158	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Redactarea textelor de specialitate	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
159	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Redactarea textelor de specialitate	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Nivelul de complexitate al subiectelor este făcut accesibil prin excelența informație furnizată, umor și discuțiile încurajate	
160	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Redactarea textelor de specialitate	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez de asemenea nivelul de energie investit, claritatea legat de programarea cursului inca de la inceputul semestrului. Cursul este interactiv și foarte bine coordonat de cei doi profesori. Felicitari! Un curs foarte util pentru redactarea lucrarilor din anii urmatoari si mai ales pentru cei care vor sa isi continue studiile si inclusiv sa mearga pe partea de cercetare.	
161	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Tehnici artistice	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
162	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Texte fundamentale ale istoriei artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Calitatea materialului de lectură Prezentări excelente ale materialului de curs ale ambilor profesori Umorul și atmosfera dezbaterilor	
163	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Texte fundamentale ale istoriei artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
164	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	1	Texte fundamentale ale istoriei artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Intr-un clasament este cursul care îl concurează pe cel dedicat artei romanesti. Reperele sunt actuale și foarte constructiv dezbătute.	
165	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Arta noilor media	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	Apreciez faptul că dna. profesorară este o persoană deschisă și este una dintre puținii profesori care chiar încurajează studenții și oferă comentarii constructive. Curricula cursului este foarte atractivă și mereu orientată către interesele studenților și noile tendințe din arta media. Apreciez de pe altă parte și calitatea cursurilor, cât și temele și exercițiile a căror scop este dezvoltarea creativității și exprimării. Este unul din puținele cursuri la care studentul este încurajat să vorbească și să-și spună punctul de vedere fără inhibiții. În acest sens, nu înțeleg de ce conducerea UNARTE a luat decizia de a suspenda nefondat și complet netransparent acest opțional, care este favoritul studenților și la care aceștia vin cu drag, să nu mai menționez că profesoara este mai mult decât specializată pe ceea ce predă în cadrul lui.	Dacă nu ar fi contextul pandemic, cel mai probabil aş recomanda cât mai multe vizite în expoziții și în spații deschise.
166	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Arta noilor media	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	Din cele 22 de materii studiate în 2 ani de facultate, este, fara indoiala, profesorul cu cea mai "moderna" abordare. Cursul este interactiv, te provoaca sa gandesti, te indruma spre bibliografie, iti prezinta arta contemporana prin noi puncte de vedere. Doamna este o profesoara exemplara, iubita de studenti pentru ca ii incurajeaza, are o deschidere catre adaptarea materiei pe nevoile lor dar si catre a invata despre arta vizuala. Abordarea didactica incurajeaza atat latura creativa cat si dezvoltarea de idei, de proiecte si colaborarea intre studenti. Se utilizeaza un limbaj de specialitate in mod accesibil, e atractiv, se incurajeaza punctul de vedere personal iar discutiile de la seminar au dus mereu catre concluzii interesante. Ar fi minunat daca ar fi un curs obligatoriu inca din primul an. Pentru ca se studiaza atat de multa arta veche incat perspectiva contemporana a doamnei profesor ii tine ancorati chiar si pe cei mai neinteresati studenti.	As recomanda o atitudine mai stricta legata de notare.
167	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Compoziție plastică geometrică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Domnul profesor este foarte deschis, adaptabil la cerințele studenților, încurajează ideile și perspectivele noi.	
168	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Estetică	5	2	1	4	3	1	1	4	4	1	2	4		
169	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei	5	3	3	5	2	2	1	5	5	1	3	4		

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTELOR

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACUL TATE	AN_ STU DIU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
170	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	4		Avem nevoie de un suport de curs. Avem nevoie ca doamna profesor să țină cont că de ce limbi străine nu putem citi și să nu ne mai examineze din texte în limbile respective. Avem nevoie ca doamna profesor să aibă un discurs mai clar și coerent, nu își termină ideile, este foarte dezorganizată, foarte greu de urmărit, nu ne putem lua notițe la curs. Nu ne încarcă materialele de studiu la timp, sau le încarcă în weekend ori noaptea târziu. Predă „Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei” și „Istoria artei universale” și deși sunt două cursuri diferite, cu examene materice și forme de examinare distincte, dumneai le predă ca pe același corp de informație și ne este foarte greu la examen. Prezentările power-point pe care le folosește la curs nu respectă exigențele de redactare impuse de dumneai pentru lucrările noastre, nu avem un model din partea dumneai.
171	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Istoria artei românești	4	5	4	2	3	4	1	5	4	5	4	4		
172	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Istoria artei universale	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4		Avem nevoie de un suport de curs. Avem nevoie ca doamna profesor să țină cont că de ce limbi străine nu putem citi și să nu ne mai examineze din texte în limbile respective. Avem nevoie ca doamna profesor să aibă un discurs mai clar și coerent, nu își termină ideile, este foarte dezorganizată, foarte greu de urmărit, nu ne putem lua notițe la curs. Nu ne încarcă materialele de studiu la timp, sau le încarcă în weekend ori noaptea târziu. Predă „Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei” și „Istoria artei universale” și deși sunt două cursuri diferite, cu examene materice și forme de examinare distincte, dumneai le predă ca pe același corp de informație și ne este foarte greu la examen. Prezentările power-point pe care le folosește la curs nu respectă exigențele de redactare impuse de dumneai pentru lucrările noastre, nu avem un model din partea dumneai.
173	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Istoria artei universale	3	2	2	3	3	2	4	4	4	4	3	4		Dna. profesoară folosește un limbaj destul de greu de înțeles uneori, iar modul de predare este destul de haotic, cursul nu are un traseu de parcurgere foarte clar. Cursul nu este deloc orientat către student și temele parcurse de multe ori au un grad de dificultate mult prea mare pentru cunoștințele și nivelul studenților. Recomand îmbunătățirea comunicării cu studenții și varianta unor cursuri mult mai interactive în care să fie încurajat
174	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Istoria civilizației europene	4	5	4	4	4	4	1	5	5	5	4	4		
175	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Management cultural și curatorial	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	4		În primul rând apreciez deschiderea, profesionalismul și dedicarea dnei. profesoare. Este printre puținii profesori care încurajează studenții și le oferă feedback constructiv. Cursul e împărțit pe tematici relevante și temele sunt racordate la viața culturală locală. Profesoara stăpânește foarte bine curricula și comunică exemplar cu studenții. Este unul dintre cursurile la care mergeam cu drag și cu entuziasm!
176	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Management cultural și curatorial	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	4		Este singura profesoara din cei 2 ani de facultate care tine cont de nevoile studenților, îi ajută, adaptează cursurile și seminările pe nevoile lor. Abordează și încurajează un mod de predare modern, constructiv, care pune în perspectiva viitorul profesional al fiecărui student.
177	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Studii curatoriale	1	3	1	3	1	1	2	1	1	2	1	4		DI. profesor este extrem de pregătit și stăpânește cu succes subiectele cursurilor, dar în majoritatea timpului cursul nu are loc. În mare măsură cursurile sunt suspendate, studenții nu beneficiază de informații în plus, parcurgerea materiei este deficitară și complicat de asimilat în contextul acestor „întreruperi”, adică pauze lungi de timp în care cursul nu are loc, iar de multe ori studenții nu sunt anunțați. În același timp, profesorul este foarte strict și dur cu studenții, recomand să nu-i mai jignească și să ofere comentarii constructive și clare. Recomand de altfel să existe o planificare foarte clară a modalității de examinare și de punctare a studenților, deoarece nu am beneficiat nici de acest lucru. Este foarte greu de înțeles cum va fi evaluarea semestrială și în același timp ce au studenții de făcut pentru a lua nota de trecere.

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTELOR

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTATE	AN_STUDIU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
178	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Studii curatoriale	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	nimic, este cel mai lipsit de respect, sens și structura curs din cei 2 ani facultate.	Recomand: - sa vina la cursuri - in primul semestru s-au tinut 4 cursuri din 14 si niciodata nu eram anuntati ca nu facem cursul - sa existe o programa a cursului (nu exista) - sa fie explicate cerintele evaluarii (nu se explica nimic dar critica si spune ca nimic nu e bine) - sa existe o forma de evaluare corecta, anuntata, justificata - nimeni nu stie pe ce sunt puse notele - sa nu mai jigneasca studentii, sa ii respecte minim, sa conteze si parerile lor
179	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	2	Studii curatoriale	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		Domnul profesor este nepolitic, ne vorbește condescendent, îi lipsește orice urmă de pedagogie. Nu intră la cursuri, nu comunică niciodată clar ce dorește de la noi, nu a ținut cont că forma de învățământ a fost online și a chemat studenți fizic pentru că așa a dorit. Nu am rămas cu absolut nicio informație legată de „studii curatoriale”, pentru că domnul profesor își amână cursurile sau dacă le ține, de fapt nu predă nimic. Nu este deschis la comunicare.
180	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Comunicare și relații publice în artele vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
181	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Elaborarea lucrării de licență	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
182	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
183	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
184	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Introducere în studii vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	diversitatea temele abordate metoda de predare accentul pus pe implicarea studenților	
185	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Introducere în studii vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
186	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Istoria artei românești	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Am apreciat atât calitatea conținutului (bogăția informațiilor, claritatea prezentării lor), cât și dinamismul cursului obținut prin strategiile creative de implicare a studenților și studenților în discuțiile de la curs / seminar prin pregătirea și distribuția constantă a unor materiale de lucru.	Nu am nici o sugestie. Acest curs este organizat excelent!
187	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Istoria artei românești	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
188	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Istoria artei românești	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
189	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Istoria artei universale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
190	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Metodologia redactării lucrării de licență	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
191	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Metodologia redactării lucrării de licență	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Cursul a pornit de la o selecție de texte pe care le-am discutat și care s-au dovedit extrem de folositoare pentru cercetările noastre de acum, dar și pentru viitoarele proiecte pe care o să le dezvoltăm. Cred că este un curs esențial pentru a gândi o lucrare de licență de calitate, prin faptul că ne familiarizează cu etapele unui proces de cercetare și cu instrumentele de lucru necesare: conceptuale și practice.	Cursul are deja o calitate excelentă! Nu pot recomanda decât continuarea lui.
192	2021-2022	Istoria și Teoria Artei	LICENTA	ITA	3	Tendințe în arhitectura contemporană	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3		
193	2021-2022	Studii vizuale și curatoriale	MASTERAT	ITA	2	Dezvoltarea proiectului masteral	1	1	1	2	1	4	1	5	1	5	3	4		
194	2021-2022	Studii vizuale și curatoriale	MASTERAT	ITA	2	Estetica analitică	4	5	2	2	1	4	2	5	5	3	3	4		
195	2021-2022	Studii vizuale și curatoriale	MASTERAT	ITA	2	Probleme de metodologie în interpretarea imaginilor	3	4	1	2	1	4	5	4	4	4	3	4		
196	2021-2022	Studii vizuale și curatoriale	MASTERAT	ITA	2	Repere iconografice și de limbaj în arta contemporană	5	5	4	4	4	4	2	5	5	5	4	4		
197	2021-2022	Studii vizuale și curatoriale	MASTERAT	ITA	2	Statutul muzeului în contemporaneitate	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4		