

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
1	2020-2021	Artă Murală	LICENTA	FADD	2	Compoziția spațiului religios	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
2	2020-2021	Artă Murală	LICENTA	FADD	2	Estetică	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4			
3	2020-2021	Artă Murală	LICENTA	FADD	2	Istoria artei	2	4	2	2	1	5	5	4	3	3	2	2			
4	2020-2021	Artă Murală	LICENTA	FADD	2	Modalități de reprezentare digitală	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
5	2020-2021	Artă Murală	LICENTA	FADD	2	Practică de specialitate (AM)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
6	2020-2021	Arte textile - design textil	LICENTA	FADD	2	Istoria artei	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2			Cursul nu se tine regulat. Nu suntem anunțați clar când se tine cursul. Profesorul este greu de găsit. Unele materiale didactice nu se deschid corespunzător. Bibliografia este insuficientă și greu de accesat
7	2020-2021	Arte Textile Ambientale	MASTERAT	FADD	2	Imersie și interactivitate, de la instalație la arta media și cinema	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
8	2020-2021	Arte Textile Ambientale	MASTERAT	FADD	2	Lucrarea de disertație (AT)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
9	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	1	Anatomie artistică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
10	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	1	Bazele compoziției și analiza limbajului vizual	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
11	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
12	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2			Răbdarea, este formidabilă, de asemenea doamna profesoara este mai mult decât empatică, totodată dialogând ca de la egal la egal cu fiecare dintre studenți, nu impunându-și funcția, astfel cerând respect cu forța... dumneaei a reușit să își castige respectul din primele sedințe, îi urez toate cele bune și mă bucur că ne-am întâlnit.
13	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
14	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2			Modul de predare și conversațiile doamnei profesoare cu studenții la curs, seminar și la examene..
15	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			Apreciez atât materia de studiu cât și pasiunea și răbdarea cu care doamna profesoara desfășoară cursurile și seminariile.
16	2020-2021	Ceramică-Sticlă-Metal	LICENTA	FADD	2	Limba franceză	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5	4			nu necesită îmbunătățiri
17	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Basic design	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			Stilul de predare și conținutul utilizat sunt atractive, interesante, stimulează dorința de creație și cunoaștere în domeniul considerat.
18	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Basic design	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4			
19	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Basic design	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			pasiunea și entuziasmul profesorului și atenția egală acordată fiecărui student
20	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Basic design	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4			
21	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Bazele construcției imaginii	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			
22	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Bazele construcției imaginii	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4			
23	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Bazele construcției imaginii	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			
24	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Computer	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4			
25	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Computer	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
26	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Computer	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
27	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Comunicații vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
28	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Design pentru ambient	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
29	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Digital art	2	1	3	1	2	4	1	3	2	3	2	4			tutoriale mai bune și cu o calitate mai mare explicatii mai în detaliu și mai lent evaluarea mai corectă și transparentă separarea celor cu cunoștințe avansate de cei începători cum este specificat
30	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Digital art	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4			Sincer, nu prea am ce zice de bine de acest curs.
31	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Filosofia artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
32	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Filosofia artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
33	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			Să nu se mai dea nota cu ruleta.
34	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	3	1	1	5	1	1	4	1	5	1	1	4			

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
35	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	Informatia care este pe masura, dar nu este livrata corespunzator.	In primul rand, existenta unui suport de curs de unde sa ne inspiram sau sa ne substragem informatia de care avem nevoie in momentul in care se discuta despre o anumita lectie. In al doilea rand, stilul de predare trebuie imbunatatit, intrucat colaborarea si interactiunea nu exista, iar acest aspect duce la dezinteres total, ba chiar la pierderea concentrarii. Strictetia profesorului si atmosfera rece pe care o abordeaza in fata noastra ca studenti duce la neinteres, intrucat sistemul neabordabil adoptat creeaza o bariera intre student si profesor ceea ce ne indeparteaza din a ne deschide si a i adresa intrebari legate de lectia in desfasurare. Modul de abordare in momentul in care doua generatii diferite se intalnesc si apar divergente pe planul cognitiv si al intelegerii, respectului (respectul pe care profesorul il intelege, difera de cel din generatia noastra mai tanara, duce la divergente majore), deci adaptabilitate.
36	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		Este necesar un suport de curs redactat și acces la înregistrările cursului. Sa se evite convocarea la cursuri "obligatorii" din timpul Weekend-ului cu prezenta obligatorie. Cursul ar trebui sa aiba o succesiune cronologica a celor prezentate susținute de o prezentare vizuala pentru a se înțelege mai bine informația.
37	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
38	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
39	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
40	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
41	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	In mod special, blandetea si bunavointa doamnei profesoare sunt de apreciat, cat si modul competent in care ne sunt prezentate informatiile.	Nu am recomandari, doamna profesoara este excelenta.
42	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	apreciez abordabilitatea profesorului, implicarea acestuia si felul in care isi face materia atractiva. am uramrit cursul cu o mare placere, si simt ca am invatat foarte mult intr-un domeniu in care nu aveam aproape deloc cunostinte anterioare.	
43	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
44	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	Pot spune că apreciez modul in care suntem implicați practic în subiectul de studiu, prin teme care ne captează interesul și ne ajută să explorăm mediul artistic.	Singura remarcă pe care o am este referitoare la platforma pe care se desfășoară cursurile online, anume, Cisco Webex, care prezintă anumite defecțiuni sau întreruperi din cauza numărului mare de utilizatori de la o anumită oră.
45	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Atmosfera cursului, informatiile	
46	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Am fost atrasa de originalitatea conceptului initial al cursului. Am remarcat dedicatia doamnei profesoare ce s-a dovedit a fi prmitoare si intelegatoare.	Mai multe cursuri cu doamna profesoara.
47	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
48	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez faptul că suntem încurajați să vorbim și să ne exprimăm punctele de vedere.	
49	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		
50	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
51	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
52	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
53	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		
54	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	1	Semiotica vizualului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	deschiderea profesorului	
55	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Arta noilor media	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Deschiderea doamnei profesor față de studenții săi; abordarea lejeră, pe înțelesul tuturor, motivarea fiecăruia dintre studenți pentru a deveni mai bun, chiar și dincolo de sfera facultății. Un pedagog excelent.	
56	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Arta noilor media	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Raportul profesor-student, modul de predare, totul	
57	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Basic design	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
58	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Basic design	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2		

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
59	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Compoziție plastică geometrică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Este unul dintre cei mai faini profesori, metoda sa de predare este excelenta si abordarea una relaxată și concisă în același timp.	Nu am ce să adaug.	
60	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Comunicații vizuale	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
61	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	2	Digital art	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Organizarea excelenta, predarea și corectarea detaliata, foarte explicit	Nu trebuie nimic îmbunătățit	
62	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Computer CAD și 3D pentru design ambiental	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4			
63	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Computer 2D	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
64	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Computer 2D	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4			
65	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Computer 2D	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4			
66	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicare și relații publice în artele vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez că dezbateri teme și probleme actuale. Prin aceste discuții se pot observa numeroase opinii diferite, cursul devenind foarte interesant.	Singura sugestie pe care aş avea-o este încadrarea mai bună în timp a prezentării temelor.	
67	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicare și relații publice în artele vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
68	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicare și relații publice în artele vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	subiecte de dezbatere foarte bune, ofera noi perspective si noi informatii din domeniu		
69	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicare și relații publice în artele vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
70	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicare și relații publice în artele vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Pe lângă informația oferită individual fiecărui student în legătură cu proiectul de licență și oferirea unui suport pentru acesta, cursul a fost unul foarte interactiv și interesant, oferind informații utile pentru fiecare secție participantă.		
71	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicații vizuale	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4			
72	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Comunicații vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
73	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Istoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
74	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Management	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez faptul că ne axăm pe proiectele noastre individuale.		
75	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Modelare-machetare	3	3	2	1	1	1	2	4	1	2	1	4			
76	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Modelare-machetare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
77	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Proiect personal și prezentare de portofoliu	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
78	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Proiect personal și prezentare de portofoliu	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
79	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Teoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
80	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Teoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
81	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Teoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
82	2020-2021	Design	LICENTA	FADD	3	Teoria designului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
83	2020-2021	Design de obiect și comunicații vizuale	MASTERAT	FADD	2	Design pentru medii digitale	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Printre cele mai importante imbunatatiri ar fi sustinerea cursurilor si evaluarea corecta a studentilor. In primul semestru au avut loc doar 3-4 cursuri, iar in cel de-al doilea, pana la data prezenta (26.03.21) nu a avut loc nici un curs. In al doilea rand, in ceea ce priveste evaluarea corecta, fac referire la notele acordate in urma primului semestru, unde cel putin in cadrul a 2 grupe toti studentii au avut nota 8, fara a se lua in calcul volumul de lucru sau implicarea fiecarui student.	
84	2020-2021	Design de obiect și comunicații vizuale	MASTERAT	FADD	2	Imersie și interactivitate, de la instalație la arta media și cinema	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez enorm tematicile contemporane si viziune doamnei profesoare asupra modului in care conduce cursul, precum si atentia si grija pe care o ofera oricarei opinii a studentilor. Cursul este o adevarata placere, o dezbatere amicala ce comfiera tuturor posibilitatea de a-si largi orizontul cunostintelor si conturarea unei viziuni cat mai ampla in ceea ce priveste arta si realizarea ei.		
85	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Anatomie artistică	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	Cel mai tare am apreciat cantitatea moderata a informatiei, strictul necesar practic.		
86	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Desfășurarea costumului în spațiu	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Stilul de predare și claritatea informațiilor primite.	Niciuna, totul este de calitate.	
87	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
88	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	3	2	1	4	1	3	1	1	3	2	4	4	Nu apreciez nimic. Profesorul nu știe sa noteze corect studenții. Trebuie îmbunătățită modalitatea de notare pentru ca este eronata.	Modul de corectare a examenului este nesatisfăcător și incorect. Notele nu se iau pe merit.
89	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Tehnologie și construcția tiparului	1	2	1	1	1	4	4	2	1	1	1	4		predarea mai serioasa a tiparelor si partii tehnologice,acestea fiind importante domeniului.
90	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Concept și exprimare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Profesorul , tema , modul de exprimare al profesorului , modul de predare	
91	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Concept și exprimare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Implicare	Nu am ce sa recomand
92	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Concept și exprimare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		
93	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Cultura limbajului vizual	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	Domnul profesor este foarte explicit, înțelegător. Ne face placere să lucrăm cu dumnealui.	
94	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		
95	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Modă și film	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Nu am avut ce să apreciez deoarece domnul profesor , nu a predat cursul așa cum mă așteptam, dimpotrivă doar ne-a arătat câteva videoclipuri de pe internet de la marile branduri. În plus pe semestrul al doilea ne-a cerut o temă destul de absurdă pentru departamentul nostru de modă, cerându-ne să facem un videoclip de modă la standardele de foto-video, în plus nu ne-a învățat cum a-m putea realiza acest lucru sau cum a-m putea edita un video, recunoscând că nu deține aceste abilități. Modul de a comunica cu studenții este deplorabil, jignind fără nicio remușcare.	Opționalul cu domnul profesor este aproape degeaba, deoarece nu cunoaște termenul de a fi în primul rând profesor, abilitățile de comunicare sunt inexistente, iar jignirile sunt nelipsite. Consider că acest opțional ar trebui să includă și o parte practică cum a-m putea realiza niște cadre si tipurile de cadre.Cum a-m putea filma niște ținute pentru a le pune in valoare. Mai multa practica decât jigniri și ofense adresate studenților.
96	2020-2021	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Tehnici de reprezentare bi și tridimensională (M)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	Comunicarea eficientă student-profesor	Consider că, mai bine de atât, pentru un atelier, nu se poate.
97	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Anatomie artistică	5	5	5	4	4	3	4	5	3	2	4	4		
98	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Studiul desenului pentru scenografie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Absolut nimic.	Organizarea unui concurs pentru ocuparea postului de catre un cadru didactic competent si cu capacitati pedagogice.
99	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Foarte bine structurat, foarte util în aceasta perioada.	nu am
100	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Coerenta, claritatea, interdisciplinalitatea	Este perfect asa!
101	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	profesionalismul	nu am
102	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Istoria costumului	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	organizare și informatii bine structurate	nu am
103	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Limba franceză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	profesionalism	nu am
104	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Modă și film	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	diversitate și profesionalism	nu am
105	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Operatorie și ecleraj	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	profesionalism	nu am
106	2020-2021	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	3	Transpunerea conceptului scenografic	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
107	2020-2021	Strategii de modă și costum	MASTERAT	FADD	2	Imersie și interactivitate, de la instalație la arta media și cinema	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		