

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTATE	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
1	2019-2020	Artă Murală	LICENTA	FADD	1	Anatomie artistică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	Seminare		
2	2019-2020	Artă Murală	LICENTA	FADD	1	Bazele compoziției și analiza limbajului vizual pentru artă murală	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
3	2019-2020	Artă Murală	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
4	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Basic design	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	4			
5	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Basic design	1	1	1	1	1	3	3	2	1	2	1	4		- prezenta in timpul semestrului, nu doar in sesiune, este foarte confuz cursul dlui si cerintele sale
6	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Bazele construcției imaginii	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
7	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Bazele construcției imaginii	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		<p>DI profesor etse un bun profesionist si un bun pedagog, temele cursului sau sunt creative, dezvolta capacitatile studentilor, iar feedbackul sau este valoros.</p> <p>De asemenea este deschis catre diferitele niveluri de cunostinte pe care fiecare student le are si isi poate adapta metoda pedagogica in functie de aceasta.</p> <p>In cazul meu, avand cunostinte de proiectare si creare de imagine digitala, mi-a fost permis sa dezvolt aceste abilitati si sa abordez din aceasta perspectiva unele teme.</p> <p>Simt ca am fost indeplin sustinuta in dezvoltarea personala.</p>	
8	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Bazele construcției imaginii	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
9	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Computer	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
10	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Computer	4	4	4	4	4	5	5	5	3	4	3			
11	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Computer	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		<p>DI profesor este un pedagog bun, abordabil prietenos - acesta poate fi si singurul sau defect, fiind cateodata poate prea permisiv cu unii studenti.</p> <p>Este deosebit de bine pregatit pentru cursul sau si deschis catre comunicarea cu fiecare student in functie de cunostintele acestuia.</p> <p>In cazul meu, avand in vedere ca sunt la un nivel avansat in cadrul programului de curs fata de colegii mei, mi-a fost permis un curs specific pentru dezvoltarea cunostintelor mele. Simt ca am fost pe deplin sustinuta in dezvoltarea personala !</p>	
12	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Comunicații vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
13	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Design pentru ambient	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3		O mai mare strictete fata de colegii care isi intarzie predarile / nu abordeaza cu seriozitate datele limita. Nu este corect fata de cei care lucreaza conform programului ca proiectele acestora sa fie notate fara penalizari.	
14	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Design pentru ambient	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
15	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Elemente de geometrie descriptivă și desen tehnic	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
16	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Filosofia artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
17	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Modelare-machetare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
18	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	1	Structură - Funcție - Formă	1	2	2	1	3	1	1	1	2	2	1	2		Incercarea de abordare a anumitor procese de fabricatie
19	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Arta noilor media	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		A fost un curs în urma căruia am putut realiza și expoziții reale. Cu ajutorul doamnei profesoare am fost introduși în lumea artei contemporane fizic. Am evoluat ca artiști și am câpătat o cultură mult mai vastă în ce înseamnă arta actuală în relație cu media.	
20	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Basic design	1	3	2	1	1	5	4	5	2	5	1	3		
21	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Bazele construcției imaginii	2	4	3	1	1	3	2	3	2	3	2	3		
22	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Computer CAD și 3D pentru design ambiental	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4		
23	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Comunicații vizuale	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		Creativitatea temelor, comunicarea cu cadrul didactic ce, mereu, ofera comentarii constructive la adresa executiei temelor	
24	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Educație fizică și sport	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
25	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Estetică	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
26	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3			
27	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3			
28	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Limba engleză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
29	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	2	Tehnologii de specialitate pentru design ambiental	1	1	1	3	1	4	1	5	1	1	2	4		
30	2019-2020	Design	LICENTA	FADD	3	Proiect personal și prezentare de portofoliu	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
31	2019-2020	Design de interior și pentru spațiul public	MASTERAT	FADD	1	Determinări culturale în designul contemporan	3	5	2	3	4	3	2	4	4	4	3	4	Atasamentul rprofesorului fata de curs.	As vrea foarte multe, pe viitor ca domnul profesor sa nu faca diferenta intr-e studentii, ca anterior si-au finisat studiile la alta univesitate, decirt UNArte.
32	2019-2020	Design de interior și pentru spațiul public	MASTERAT	FADD	1	Habitat în context	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
33	2019-2020	Design de obiect și comunicații vizuale	MASTERAT	FADD	1	CGI ambiente și caractere 3D	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	VA ROG ADUCETI-L INAPOI CA E SINGURUL PROFESOR RELEVANT.		
34	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Desfășurarea costumului în spațiu	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
35	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Limba franceză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4			
36	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Perspectivă	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
37	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	1	Sincretism al artelor	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3			
38	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	2	Educație fizică și sport	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Nimic	Sa vorbesca profesorul cu respect si sa raspunda la message de studenti !! Nu sa bate joc de ee!
39	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	3	Antreprenoriat în designul vestimentar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	Temele oferite care ajuta la o mai buna intelegere si rezolvare a unor proiecte din cadrul facultatii, comunicarea deschisa din timpul cursurilor, alaturi de feedback-ul rapid si punctual de la evaluarea proiectelor.		
40	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	3	Coordonarea colecției de modă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	Apreciez foarte mult implicarea si atentia oferita de doamna profesor studentilor, comunicarea deschisa, si ingeniozitatea temelor oferite, menite sa stimuleze creativitatea si inspiratia studentului. In egala masura, si un EXCELENT profesor coordonator!		
41	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	3	Life style	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	Temele oferite de doamna profesor in cadrul acestui curs, ofera studentului o mai buna perspectiva si intelegere in crearea unei colectii de moda, lucru extrem de folositor viitorilor designeri.		
42	2019-2020	Modă - design vestimentar	LICENTA	FADD	3	Nongender	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	Apreciez deschiderea si implicarea domnului profesor alaturi de persepectia oferita de cursul Nongender, o tema interesanta si de actualitate!		
43	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Anatomie artistică	4	5	4	4	2	1	3	4	4	3	3	1	Profesoara este obiectiva, stricta, directa. Ar putea zambi putin mai mult in timpul cursurilor. Iar domnul profesor ne ajuta sa recapitulam si sa intelegem mai bine informatiile predate la curs intr-un mod mult mai usor, iar atmosfera din timpul seminarilor este una de relaxata si deschisa oricaror intrebari.	
44	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Bazele machetării pentru scenografie	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Domnul profesor ne ajuta sa intelegem ce avem de facut si ne explica tot ce trebuie sa stim intr-un mod eficient si clar; se asigura intotdeauna ca am inteles toti inainte de a merge mai departe, iar atmosfera din timpul cursului este una relaxata si benefica pentru studenti.		
45	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Crochiuri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Doamna profesoara stie sa se conecteze cu studentii mai bine decat orice alt profesor de atelier pa care l-am avut anul asta, este blanda si ne ajuta sa evoluam prin modul in care ne corecteaaza si ne incurajeaza sa lucrăm.		
46	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Digital art	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Cursul se desfasoara intr-o atmosfera placuta si este bine structurat. Profesorul este mereu disponibil si saritor cand intampinam vreo problema. La curs suntem incurajati sa fim cat mai creativi pentru a realiza lucrari cat mai bune, profesorul este deschis la ideile noastre.		

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI	
47	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Digital art	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Modul de predare si corectare al domnilor profesori este unul care ne stimuleaza creativitatea si ne incurajeaza sa lucrăm in plus si sa ne dam toata silinta in realizarea temelor si invatarea programelor carora suntem introdusi.	Comentarea/aprecierea temelor pe google classroom, la fel cum se realiza pe facebook inainte ca aceasta platforma sa fie impusa. Micile aprecieri sau comentarii ca raspuns la temele noastre ne indemna sa incercăm de fiecare data sa realizăm mai mult si ne ridicau moralul de fiecare data.	
48	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Filosofia artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	Felul in care domnul profesor ne ajuta sa intelegem cursurile e in stransa legatura cu atitudinea prietenoasa si abordarea blanda a dansului catre noi; de asemenea seminariile prezinta o atmosfera placuta si benefica pentru aprofundarea cursurilor		
49	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Filosofia artei	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	Profesorul isi comunica din primul curs modul de evaluare si ce urmareste cursul. Ne incurajeaza sa experimentăm si sa ne punem multe intrebari in ceea ce facem si in viata.		
50	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Istoria artei	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	Activitatea de la curs este benefica pentru studiul si intelegerea noastra		
51	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Limba engleză	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3			
52	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	1	Studiul desenului pentru scenografie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			
53	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Modul de a ne motiva sa evoluăm si sa devenim mai buni	-	
54	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4			
55	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film	5	5	4	3	3	4	5	3	3	3	4	4	Cursul predat de domnul profesor din punctul meu de vedere este cel mai bine structurat, înțelegem ce este de făcut încă de la început. Comunicarea este una profesională însă simt personal nevoia de mai multă răbdare din partea mentorului. Fiecare student are un caracter și mod de învățare unic, ne dorim să ne fructificăm la nivel maxim fără frici și alte probleme, să existe o comunicare activ deschisă pentru rezultate cât mai bune.	
56	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	Utilizarea eficienta a timpului. Dezvoltarea creativitati .		
57	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de teatru	3	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4			
58	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de teatru	3	4	5	3	4	3	4	2	4	4	4			
59	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Culoare in compoziția scenografică	3	4	3	3	4	2	4	2	3	2	3	4		
60	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Culoare in compoziția scenografică	2	4	3	1	3	3	2	3	3	2	2	4		
61	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Culoare in compoziția scenografică	1	1	4	2	2	1	1	2	3	4	1	4	Comunicarea este una disfuncțională. Personal îmi este greu să înțeleg ce am de făcut. Timpul de lucru nu este unul eficient. Comentariile sunt aduse eronat, fără explicații concrete din care am ce învăța. Se vede că este implicată, dar pentru propriile favoruri sau nevoi, nu simt eu ca studentă că am ce învăța de la ea ca mentor. Încearcă să fie corectă, dar îi scapă greșeli destul de semnificative. Admir la ea ca aduce tot felul de proiecte, IBM, 3ds Max, însă cu sentimentul că sunt tot pentru CV-ul ei. Nu îi contest calitățile de scenograf, îi conțesc calitățile de pedagog.	
62	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Culoare in compoziția scenografică	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	4		

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	FACULTA	AN_STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPARE	APRECIERI	RECOMANDARI
63	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Digital art	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		
64	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Estetică	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	Libertatea de exprimare	-
65	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	2	Operatorie și ecleraj	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
66	2019-2020	Scenografie și eveniment artistic	LICENTA	FADD	3	Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film	5	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5	4		
67	2019-2020	Strategii de modă și costum	MASTERAT	FADD	1	Comunicare vizuală prin design tipografic	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez oportunitatea de a învăța lucruri noi și interesante, care au aplicabilitate in domeniul de activitate pe care mi l-am ales.	Momentan nu am nicio recomandare.
68	2019-2020	Strategii de modă și costum	MASTERAT	FADD	1	Concepte actuale și de perspective în modă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez oportunitatea de a învăța lucruri noi și interesante, care au aplicabilitate in domeniul de activitate pe care mi l-am ales.	Momentan nu am nicio recomandare.
69	2019-2020	Strategii de modă și costum	MASTERAT	FADD	1	Concepte actuale și de perspective în modă	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	Atitudinea doamnei profesoare.	N/A
70	2019-2020	Strategii de modă și costum	MASTERAT	FADD	1	Curs de etică aplicată	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Apreciez oportunitatea de a învăța lucruri noi și interesante, care au aplicabilitate in domeniul de activitate pe care mi l-am ales.	Momentan nu am nicio recomandare.
71	2019-2020	Strategii de modă și costum	MASTERAT	FADD	1	Practică artistică (M)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	Modul de comunicare.	NA