EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CATRE STUDENTI FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

	AN_UNIV	SPECIALIZARE	TIP_INV	CULTA	STU	DISCIPLINA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	PARTICIPA	APRECIERI	RECOMANDARI
1	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Anatomie artistică	3	3	1	2	2	2	1	3	2	2	1	4		Volumul informatiilor si temelor este prea mare raportat la timpul alocat acestui curs/seminar. Evaluarile necesita imbunatatiri, exista cazuri de studenti cu nivel de cunostinte similar care au fost notati extrem de diferit.
2	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Anatomie artistică	5	5	5	5	5	3	2	5	5	5	5	4	Profesionalism, atat in ceea ce priveste implicarea profesoarei fata de curs si activitatea studentilor, cat in abordarea subiectelor si portofoliul necesar astfel incat acele cunostinte sa ramana dupa sfarsitul cursului si pentru a imbunatati redarea anatomica pe termen lung. A fost "hands down" cel mai bun curs din tot cadrul UNArte.	Criteriile de evaluare. Am vazut des cazuri in care anumite lucrari au fost evaluate foarte pozitiv, cu toate ca aveau multe greseli de neacuratete anatomica, doar pentru ca erau respectate principiile hasurii si a compozitiei. Cu siguranta aceste doua criterii sunt importante si isi au locul in evaluare, insa nu despre asta este vorba in principal, iar criteriul principal ar trebui sa fie ca redarea anatomica sa respecte realitatea. Altfel, si activitatea de seminar, si mai cu seama cea de curs, poate fi usor date la o parte pentru a trece materia. Un alt lucru este evaluarea de test. Doua intrebari de anatomie sunt foarte putine, si in felul acesta este greu sa dovedim cat am invatat cu adevarat, fiindca daca o singura intrebare nu este total asimilata in mintea studentului, pica 50% de invatamantul teoretic. In rest, jos palaria.
3	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Educație fizică și sport	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		Orele de educatie fizica au fost o experienta neplacuta in ansamblu, de la orarul propus si evaluare, pana la atitudinea zeflemitoare la adresa studentilor.
4	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Filosofia artei	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
5	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Foto video – tehnici de reprezentare	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Deschiderea catre dezbateri, referintele prezentate si incurajarea studentilor.	
6	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Istoria artei	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4		Materia este prezentata haotic, nu ni se furnizeaza o structura si o modalitate de intelegere a fenomenelor. Nu se respecta cronologia, iar o parte din timpul cursului este irosit cu detalii greu de urmarit, neavand o structura si un context bine puse la punct.
7	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Limba franceză	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	Materialele prezentate studentilor sunt interesante si relevante pentru domeniul studiat. Studentii sunt incurajati si motivati.	
8	2018-2019	Arte Plastice (Grafică)	LICENTA	FAP	1	Modelaj	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		