

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar/profesor universitar
Specializarea Istoria și Teoria Artei**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME MORARU, PRENUME CORNEC-FLORIN,
 CNP 1870409430067, postul pentru care candidează Conferențiar,
 disciplinele/a Filosofia artei, Gândirea estetică contemporană, Estetică
 analitică, Estetică, Etică artistică și deontologie academică
 poziția în Statul de funcții 2 Departamentul Teorie și cercetare,
 Facultatea de arte plastice, gradul didactic actual
Lector, Disciplinele/a Filosofia artei, Gândirea estetică contemporană
 Estetică analitică, Estetică, Etică artistică și deontologie academică
 Departamentul Teorie și Cercetare,
 Facultatea de arte plastice,
 Universitatea Națională de arte din București,
 data numirii în funcția actuală 01.10.2018.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea din București, Facultatea de filosofie	Filosofie	2006-2009	Licențiat în filosofie
2	Universitatea din București, Facultatea de filosofie	Filosofie	2009-2011	Master în filosofie
3	Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine	Filologie clasică	2009-2012	Licențiat în filologie

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea din București, Facultatea de filosofie	Filosofie	2015-2017	Doctor
2	Universitatea Națională de Arte din București, IOSUD	Arte vizuale	2018-2021	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1	Universitatea din București, Facultatea de psihologie și științe ale educației	Formare psihopedagogică	Oct. 2015- Martie 2016	1
2	Universitatea din București, Facultatea de psihologie și științe ale educației	Formare psihopedagogică	Martie- Iulie 2016	2

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, cu modificările ulterioare:

STRUCTURA ACTIVITĂȚII							
Nr. crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat	
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice - Minim 4 manuale sau syllabi pentru profesor și 2 manual/syllabi pentru conferențiar		25	175	
			1.1.2. Syllabi pentru cursuri și seminare - Minim 4 manuale sau syllabi pentru profesor și 2 manual/syllabi pentru conferențiar		25	50	
			1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25	25	
			TOTAL (A1)				
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție - Minim 2 participări pentru profesor și 1 pentru conferențiar	2.1.1. Internaționale		30	120	
			2.1.2. Naționale		20	360	
			TOTAL (A2)				
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale		40		
			2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30		
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - Minim 2 pentru profesor și 1 pentru conferențiar	3.1.1. Internaționale		50		
			3.1.2. Naționale		40	160	
			TOTAL (A3)				

	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1. Internaționale		40	
		3.2.2. Naționale		30	60
	3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.3.1. Internaționale		30	
		3.3.2. Naționale		20	440
	3.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - Minim 2 articole pentru profesor și 1 pentru conferențiar			40	440
	3.5. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.	3.5.1. Internaționale		25	
		3.5.2. Naționale		20	
	3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50	
			3.6.1.2. Naționale	30	30
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40	
			3.6.2.2. Naționale	20	20
	TOTAL (A3)				1150

4.	Recunoașterea și impactul activității (A4)	4.1. Citări - Minim 2 citări pentru profesor și 1 pentru conferențiar	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale		25	200	
			4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)		25		
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale		30		
			4.2.2. Naționale		20		
		4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale		30	150	
			4.3.2. Naționale		20	100	
		4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere		30		
			4.4.2. Membru		20		
		Criterii opționale	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
				4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
				4.5.3. Premii internaționale		40	
				4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	
			4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de	4.6.1. Academia Română		30	
				4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		25	

	prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30			
			4.6.3.2. Naționale	25			
		4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25			
			4.6.4.2. Naționale	20			
		4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30			
			4.6.5.2. Membru	25			
		TOTAL (A4)				450	

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com
 ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no
 Scopus/www.scopus.com
 EBSCO/www.ebscohost.com
 JSTOR/www.jstor.org
 ProQuest/www.proquest.com
 ProjectMuse/https://muse.jhu.edu
 CEEOL/www.ceeol.com
 Google Scholar/https://scholar.google.com

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar:

A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 140 puncte (A2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 80 puncte (A3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4: 80 puncte (A4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar:

A1 + A2 + A3 + A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 200 puncte (A2.1. 40 x 2 = 80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 275 puncte (A3.1. 40 x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

A4: 125 puncte (A4.1. 25 x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 07.06.2023

Semnătură candidat