

**LISTĂ DE LUCRĂRI**  
**CORNEL-FLORIN MORARU**

**A. LUCRĂRI DIN PORTOFOLIU**

1. *Turnura științifică a esteticii contemporane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiințelor și inteligenței artificiale*, Eikon, București, 2022.
2. *Urmașii lui Dionysos. Nașterea DJing-ului în filosofia contemporană*, Eikon, București, 2020
3. *Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*, Editura Institutul European, Iași, 2018.
4. *Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice*, Editura Universității din București, București, 2017.
5. *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză – Volumul 1: Filosofia Artei în Premodernitate*, Editura UNArte, București, 2017 (Scris împreună cu Constantin Aslam).
6. *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză – Volumul 2: Filosofia Artei în Modernitate și Postmodernitate*, Editura UNArte, București, 2017 (Scris împreună cu Constantin Aslam).
7. *Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics* in „Hermeneia”, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018.
8. *The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' De Principiis* in „Revue Roumaine de Philosophie”, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.
9. *The Catharsis Of Affects And The Theory Of Causation. A Reinterpretation Of The Aristotelian Theory Of Aesthetical Experience*, *Revue Roumaine de Philosophie*, Thome 65, nr. 1/2020 (ISSN: 1220-5400)
10. *Conceptul de experiență și discursul despre non-judicativ. către o meontologie a experienței în Viorel Cernica, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. 6, București, Editura Universității din București, 2022. (ISBN: 978-606-16-1316-8).

**B. LUCRĂRI DE DOCTORAT**

1. *Antropologie și atitudine estetică în transcendentalismul lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty* (Publicată în 2018, la Editura Institutul European într-o formă fidelă

cele susținute în fața comisiei doctorale cu titlul *Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*)

2. *Turnura științifică a esteticii contemporane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiințelor și inteligenței artificiale* (Publicată sub același titlu în anul 2022 la editura Eikon)

## C. CĂRȚI/CAPITOLE ÎN CĂRȚI

### a. Cărți de autor

1. *Turnura științifică a esteticii contemporane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiințelor și inteligenței artificiale*, Eikon, București, 2022.
2. *Urmașii lui Dionysos. Nașterea DJing-ului în filosofia contemporană*, Eikon, București, 2020.
3. *Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*, Editura Institutul European, Iași, 2018.
4. *Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice*, Editura Universității din București, București, 2017.

### b. Cărți elaborate în scop didactic

1. *Curs de etică artistică și deontologie academică*, Universitatea Națională de Arte din București, 2022 (scris în colaborare cu Remus Breazu)
2. *Curs de estetică analitică. Teorii, metode și programe estetice de analiză a artei*, Universitatea Națională de Arte din București, 2021 (scris în colaborare cu Constantin Aslam)
3. *Gândirea estetică contemporană. Teorii, metode și programe estetice de analiză a artei în estetica continentală*, Universitatea Națională de Arte din București, 2021 (scris în colaborare cu Constantin Aslam și Dragoș Grusea)
4. *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză – Volumul 1: Filosofia Artei în Premodernitate*, Editura UNArte, București, 2017 (Scris împreună cu Constantin Aslam).
5. *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză – Volumul 2: Filosofia Artei în Modernitate și Postmodernitate*, Editura UNArte, București, 2017 (Scris împreună cu Constantin Aslam).
6. *Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie – Volumul 1: Antichitatea, Evul Mediu și Renașterea*, Editura UNArte, București, 2018 (Editor).

7. *Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie – Volumul 1: Modernitatea și Postmodernitatea*, Editura UNArte, București, 2018 (Editor).

### C. ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

1. *Către o metafizică a virtualului. Ispitele contemplative neoplatonice și realitatea virtuală*, Revista de Filosofie, Tomul LXX, nr. 1/2023
2. *Hunting Vibes. The Multi-Layered Structure Of Artistic Research In Djing*, MaHKUscript, vol. 4 (1)
3. *The Catharsis Of Affects And The Theory Of Causation. A Reinterpretation Of The Aristotelian Theory Of Aesthetical Experience*, Revue Roumaine de Philosophie, Tome 64, nr. 1/ 2020, Editura Academiei Române, 2020
4. *The Concept of Parhypostasis în Proclus' „De malorum subsistentia”. A Meontological Perspective*, Revue Roumaine de Philosophie, Tome 63, nr. 1/ 2019, Editura Academiei Române, 2019
5. *Jazz și utopie. Către o interpretare meontologică a esteticii lui Theodor Adorno*, Revista de filosofie, Tomul LXVI, Nr. 3/2019, București, Editura Academiei Române, 2019.
6. *Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics* in „Hermeneia”, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018.
7. *Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii* in *Revista de Filosofie, Tomul LXIV, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017 (ISSN 0034-8260)*
8. *The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' De Principiis* in „Revue Roumaine de Philosophie”, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.
9. *Nimicnicia răului și diferența meontologică. Schița unei interpretări meontologice a problemei răului la Platon* in „Revista de filosofie”, Tomul LXV, Nr. 2/2018, Editura Academiei Române, 2018.
10. *Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei* in „Revista de filosofie”, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.
11. *Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode*, Revista de filosofie, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011 (ISSN 0034-8260)

#### D. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

1. *Vechea și noua estetică. În căutarea unei "științe a cunoașterii sensibile"*, UNA, nr. 1/2022.
2. *Conceptul de experiență și discursul despre nonjudicativ. Către o meontologie a experienței*, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, Vol. VI, Editura Universității din București, București, 2022
3. *Nimicul ca începătură a filosofiei și ne-experimentarea. Gânduri asupra fragmentului lui Anaximandros*, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. V, Editura Universității din București, București, 2020
4. *Metoda comparației meontologice. Prolegomenele unui dialog între filosofia românească și cea occidentală*, Horia Vicențiu Pătrașcu (ed.), Gânditori români în cultura universală. Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală” Universitatea Politehnica din București (2017, 2018), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020
5. *Human's Twofold Nature. Μίμησις and φύσις in Aristotle's Thinking*, Mircea Dumitru et. al., 2400 Years of Thinking With Aristotle, București, Editura Universității din București, 2020
6. *Personalitatea umană și avatarurile sale. De la masca actorului la algoritmi social media*, Cristina Hermeziu (coord.), Viața pe Facebook. Dau like deci exist. Ilustrații de Tudor Banuș și Dan Perjovschi, Iași, Polirom, 2020.
7. *Timpul și ipostazele sale. Note despre temporalitatea sufletului și fenomenul para-ipostazierii la Porfir*, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. IV, Editura Universității din București, București, 2020
8. *Noime clădite în tăcere. Sensul originar al hermeneuticii și tradiția hermeneuticii ontologizante*, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. III, Editura Universității din București, București, 2018 (ISBN: 978-606-16-1050-1)
9. *Genuri ale ființei și categorii mimetice în Sofistul lui Platon*, Studii de teoria categoriilor, vol. X, Editura Academiei Române, 2018 (ISBN: 978-973-27-2985-4).
10. *Omul ca ființare la umbra nimicului. Pro-veniența ființei omului și diferența meontologică* în „Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie”, vol. II, Editura Universității din București, București, 2017.
11. *De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității* în V. Cernica (Coord.), „Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie”, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.

12. *Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului* în „Studii de istoria filosofiei românești”, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017.
13. *Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică* în „Studii de istorie a filosofiei românești”, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016.
14. *Categorii interogative și categorii verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”* în „Studii de teoria categoriilor”, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.
15. *Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului* în „Studii de teoria categoriilor”, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.
16. *Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică* în C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Eds.), „Hermeneutica ideii de filosofie românească”, Editura Universității din București, București, 2015.
17. *Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc* în „Studii de istorie a filosofiei românești”, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.
18. *Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu* în „Studii de istorie a filosofiei românești”, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.
19. *Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu* „Studii de istorie a filosofiei românești”, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.
20. *Sophocles și natura omului* în Mihaela Pop (coord.), „Imaginarul. Teorii și aplicații”, Editura Universității din București, București, 2011.
21. *Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode* în „Revista de filosofie”, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011
22. *Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin* în „Studii de istorie a filosofiei Românești”, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.
23. *Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii* în „Studii de istorie a filosofiei universale”, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.