

Raport asupra activității manageriale pentru anul 2022

1. Strategia de desfășurare a procesului de învățământ și proceduri pentru asigurarea calității

1.a. Universitatea Națională de Arte din București a implementat încă din anul 2013 Sistemul de Management al Calității, conform ISO 9001:2008 și al Ordinului 946/2005, cuprinzând standardele de management pentru control intern. În anul universitar 2021-2022 Universitatea Națională de Arte a menținut standardul ISO 9001-2008, ca urmare a verificărilor comisiei SRAC.

1.b. În anul 2022 au avut loc următoarele evaluări, efectuate de către comisiile ARACIS:

-*Evaluare Instituțională* (25-28 ianuarie 2022): în acest context au fost evaluate programele de licență: Artă Murală / Design / Conservare și restaurare / Foto-Videoprosesarea computerizată a imaginii.

-*Evaluare Periodică* (11-13 mai 2022): Arte Plastice (Pictură, Sculptură, Grafică) pentru nivelul de licență.

În cadrul aceleiași proceduri de evaluare periodică, în perioada 19-21 decembrie 2022 a fost evaluat programul de studiu Arte textile, Design textil pentru nivelul de licență.

În aceeași perioadă de timp au fost depuse dosare pentru evaluarea următoarelor programe de licență: Scenografie, Modă, CSM și Istoria Artei.

Cu ajutorul Comisiei de Monitorizare a Calității UNArte formată din: președinte - lector univ. dr. Elena Dumitrescu și membri: prof. univ. dr. Petru Lucaci, lector univ. dr. Cristina Serendan, lector univ. dr. Bogdan Mateiaș, reprezentant al studenților - asistent drd. Theodor Ștefan, s-a desfășurat în anul universitar 2021-2022, la finalul fiecărui semestru, procedura de evaluare și monitorizare internă a departamentelor celor trei facultăți, precum și a Școlii doctorale, urmărind mai multe criterii, după cum urmează:

- *Activitatea didactică de cercetare și creație artistică* din cadrul procesului de predare-învățare a fost vizionată de către Comisie în cadrul expozițiilor de sfârșit de semestru, desfășurate în zilele de 4, 5 februarie și respectiv 9, 10 iunie 2022. Au fost prezentate

criteriile de evaluare și notare a studenților și, acolo unde a fost cazul, au fost nominalizați studenții merituoși. S-au purtat discuții referitoare la eventualele propuneri de îmbunătățire sau adaptare a curriculei la noile condiții și realități, de integrare a absolvenților pe piața muncii. Comisia a apreciat efortul cadrelor didactice de a dinamiza nivelul performativ al studenților prin diferite evenimente expoziționale, colaborări, parteneriate și participări la evenimente culturale.

Comisia pentru Asigurarea Internă a calității UNARTE a instituit ca exigență o raportare semestrială a activității didactice și științifice a fiecărui departament, care este inserată în procesul verbal al vizitelor. Astfel, avem semestrial, pe lângă consemnările din timpul vizitelor, un tablou mai amplu al activităților desfășurate de către cadrele didactice împreună cu studenții.

Așa cum am subliniat în materialul prezent, departamentele UNArte au intrat în procedura de evaluare periodică desfășurată de către ARACIS. Conducerea UNArte a susținut constant, prin eforturi financiare, *asigurarea bunei organizări a infrastructurii și logisticii* necesare departamentelor în desfășurarea actului educațional și desfășurării evenimentelor specifice.

Pe lângă lucrările de modernizare, dotare și igienizare a locațiilor universității, amintim faptul că Galeria UNArte, situată în incinta Combinatului Fondului Plastic, a fost supusă unei ample modernizări, iar lucrările avansate ale proiectului de extindere și modernizare a sediului UNArte ne oferă o perspectivă concretă asupra posibilităților de recuperare a unor spații de învățământ, de creare a unei pinacoteci și de consolidare a imaginii universității.

În ceea ce privește activitatea domeniului de studii universitare de doctorat, anul acesta a fost supusă unei duble proceduri de evaluare externă pentru obținerea acreditării. O primă evaluare a vizat *IOSUD* (Instituția Organizatoare a Studiilor de Doctorat), iar cea de a doua a privit evaluarea externă a *Școlii Doctorale*. Comisia pentru Asigurarea Internă a Calității UNArte a fost implicată în ambele proceduri de evaluare, participând atât în procesul de pregătire al documentației pentru evaluare, cât și în evaluarea efectivă.

În acest an, activitatea Școlii Doctorale a însumat susținerea a zece teze doctorale, dintre care patru au obținut calificativul *Summa cum Laude*. Pentru îmbogățirea performanțelor în domeniul cercetării științifice au fost propuse și aprobate două cursuri, primul: „Abordări reflexive și științifice în artele vizuale de la Platon la inteligență artificială”, condus de prof.

univ. dr. Constantin Aslam, și cel de al doilea: „Ideologie și tipologie în arta medievală a Europei răsăritene”, condus de către academician prof. dr. Răzvan Theodorescu.

Activitatea științifică a membrilor școlii, precum și a studenților doctoranzi contribuie la asigurarea unui nivel înalt al calității, cercetării și creației în interiorul Școlii Doctorale, având ca obiectiv sporirea performanțelor în acest domeniu. Salutăm realizarea paginii *Buletinul Școlii Doctorale* accesibilă de pe site-ul UNArte, care prezintă activitatea artistică și științifică a studenților și a cadrelor didactice începând cu luna octombrie 2021.

Amintim, de asemenea, crearea revistei UNA, revistă a Universității Naționale de Arte.

UNArte asigură *transparența informațiilor de interes public* și a informațiilor pentru studenți prin intermediul infrastructurii logistice și asigură *accesibilitatea la resursele de învățare* pentru toți studenții care frecventează cursurile desfășurate fie în sistem on-line, fie on-site.

Anul acesta fondul resurselor de învățare a fost completat prin publicarea suporturilor cursurilor teoretice pentru activitatea întregii universități. Procesul de publicare și creare a suporturilor de curs se află în desfășurare.

Comisia de Calitate a monitorizat și s-a implicat activ în diseminarea informațiilor către studenți referitoare la desfășurarea procesului didactic, a regulamentelor specifice, a informațiilor și reglementărilor care privesc examinarea, admiterea sau absolvirea, a oportunităților de burse, specializări, practică sau alte activități ce contribuie la menținerea unui nivel ridicat al performanței universitare.

Prin actualizarea *Procedurilor operaționale pentru evaluarea activității didactice de către studenți*, Comisia a dinamizat mecanismul de feedback al acestora în ceea ce privește calitatea cursurilor și a procesului academic de predare-învățare, având posibilitatea unei evaluări complete a procesului didactic.

Procedurile interne de asigurare a calității conțin următoarele documente:

- Regulamentul Comisiei de Calitate;
- Decizia de numire a Comisiei de Calitate;
- Sistemul de standarde și indicatori de calitate;
- Fișa de evaluare;

- Regulament de evaluare colegială;
- Regulament de evaluare a profesorilor și a cursurilor de către studenți;
- Managementul calității - indicatori și repere de calitate;
- Regulamentul pentru acordarea burselor;
- Rapoarte ale Comisiei de Calitate;
- Proceduri Operaționale și Proceduri de sistem actualizate pentru perioada 2019-2022;
- Certificate IQNET-ISO 9001:2015, Ediția a II-a pentru perioada 2016-2019 și Ediția a III-a 2019-2022.

Universitatea Națională de Arte din București are proceduri specifice implementate pentru fiecare nivel al structurii instituționale.

2. Politica de resurse umane

Denumire post	Data ocupării postului	Titularul postului
muncitor calificat I/ Departamentul Ceramică-Sticlă-Metal	03.01.2022	[REDACTED]
secretar facultate gr.I/ Serviciul Secretariat Social Arhivă	21.02.2022	[REDACTED] plecat în data de 04.04.2022
administrator financiar gr.I/ Direcția Economică	01.03.2022	[REDACTED]
tehnician tr.IA / Departamentul de Arte Textile-Design Textil	18.04.2022	[REDACTED]
auditor gr.I/	02.05.2022	[REDACTED]
model tr.I	18.07.2022	[REDACTED]
secretar facultate gr.I/ Serviciul Secretariat Social Arhivă	01.08.2022	[REDACTED]
tehnoredactor S (debutant)/ Departamentul Editură-Tipografie	01.08.2022	[REDACTED] plecat în data de 23.09.2022
consecutor muzeu S (debutant)/ Muzeul UNARTE	01.08.2022	[REDACTED]
tehnician tr.IA/ Serviciul Tehnic-Administrativ	05.10.2022	[REDACTED] [REDACTED]
Şef Serviciu Tehnic-Administrativ/ Serviciul Tehnic-Administrativ	18.10.2022	[REDACTED]
tehnoredactor S (debutant)/ Departamentul Editură-Tipografie	14.11.2022	[REDACTED]
administrator financiar/ Biroul Achiziții Publice	21.11.2022	[REDACTED]

3. Raport asupra activității de dezvoltare, cercetare artistică și științifică 2022

3.a. Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), Componenta C15: Educație, Reforma 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației, Investiția 16: *Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului*

UNART SMART

UNART SMART, cod proiect 1577799892, aprobat prin Ordinul ministrului educației nr. 4168/30.06.2022.

Valoarea de finanțare a proiectului: 8,793,905.07 lei.

Instituțiile finanțatoare și instituțiile gazdă/partenere ale fiecărui proiect: Ministerul Educației, ME, în calitate de Coordonator de reforme și/sau investiții, responsabil pentru Componenta C15: Educație a Planului Național de Redresare și Reziliență (PNRR).

Alte informații despre proiect:

UNART SMART este finanțat prin intermediul Planului Național de Redresare și Reziliență, Componenta C15: Educație, Reforma: 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației, Măsura de Investiții 16: *Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului*.

Proiectul se desfășoară pe o perioadă de 40 de luni: Octombrie 2022 – Decembrie 2025 și are o valoare totală de 8,793,905.07 lei.

Obiectivul general este reprezentat de îmbunătățirea comunicării în cadrul universității, cu infrastructură care să permită abordarea tehnologiilor avansate în scop didactic și de cercetare, inclusiv a conținuturilor didactice și a competențelor digitale pentru studenți, personal didactic și didactic auxiliar și de cercetare.

Obiective specifice ale proiectului:

1. Modernizarea și consolidarea unor departamente/laboratoare/biblioteci digitale/platforme existente în cadrul UNArte prin achiziționarea de noi instrumente și echipamente în vederea extinderii ariei de activitate în domeniul noilor tehnologii digitale.

2. Proiectarea, realizarea și adaptarea resurselor pentru învățarea online, precum și crearea și utilizarea resurselor pentru evaluare în cadrul activității didactice și nedidactice desfășurate în cadrul UNArte.

3. Dezvoltarea personalului didactic și de cercetare prin participarea în proiecte de cercetare, programe de formare și de pregătire practică, în corelare cu Cadrul european pentru competențele digitale ale cadrelor didactice – DigCompEdu.

Grupul țintă al proiectului este constituit din cadrele didactice și studenții UNArte de la cele trei facultăți și din cadrul Institutului de Studii Doctorale al UNArte.

Astfel, vom avea grupul țintă constituit din 290 de persoane, distribuite după cum urmează:

- Studenți ai Facultății de Arte Plastice (FAP), program de studii licență: 40 de persoane;
- Studenți ai Facultății de Arte Plastice (FAP), program de studii master: 25 de persoane;
- Studenți ai Facultății de Arte Decorative și Design (FADD), program de studii licență: 45 de persoane;
- Studenți ai Facultății de Arte Decorative și Design (FADD), program de studii master: 30 de persoane;
- Studenți ai Facultății de Istoria și Teoria Artei (FITA), program de studii licență: 20 de persoane;
- Studenți ai Facultății de Istoria și Teoria Artei (FITA), program de studii master: 20 de persoane;
- Studenți doctoranzi ai Institutului de Studii Doctorale al UNArte: 30 de persoane;
- Cadre didactice și personal didactic auxiliar: 80 de persoane;

Ținte propuse:

A. Laboratoare/biblioteci digitale pentru care se va achiziționa infrastructură digitală, nou create sau modernizate/extinse:

1. Laborator cameră arhivă/mediatecă (server arhivă – baze de date imagini) pentru întreaga universitate și toate programele de studii;

2. Laborator ANIM (laborator prelucrare computerizată a imaginii și laborator de analiză a imaginii);
3. Laborator tehnici și tehnologii ale picturii, cromatologiei și restaurării;
4. Laborator prelucrare computerizată a imaginii și Laborator de analiză a imaginii și grafică multimedia;
5. Laborator 3D – grafică și sculptură;
6. Laborator foto-studio;
7. Laborator gravură;
8. Laborator modelare-machetare design;
9. Laborator calculatoare design;
10. Bibliotecă/mediatecă design – pentru Facultatea de Arte Decorative și Design;
11. Laborator audio-video digital.

B. Numărul de studenți și studenți doctoranzi care vor avea competențe specifice profesiilor emergente îmbunătățite și competențe antreprenoriale în sectorul digital consolidate: 210 de persoane.

C. Cadre didactice care vor utiliza infrastructura digitală creată prin proiect: minimum 80 de persoane.

D. Cadre didactice care vor avea competențe digitale specifice îmbunătățite: 80 de persoane.

Planul Achizițiilor din cadrul proiectului UNART SMART

		Valoare estimată a contractului/ acordului-cadru (lei fără TVA)	Valoare TVA	Valoare estimată a contractului/ acordului-cadru lei cu TVA (5%, 9% sau 19%, după cum este aplicabil)
--	--	---	-------------	---

Departament [REDACTED] [REDACTED] Arhiva stocare date pt. toată școala	TOTAL	4.455.401,12	846.526,21	5.301.927,33	[REDACTED]
Laboratoare și Biblioteca/Mediatcă [REDACTED]	TOTAL	514.805,36	97.813,02	612.618,38	[REDACTED]
Departament [REDACTED]	TOTAL	1.785.445,85	339.234,71	2.124.680,56	[REDACTED]
Departament [REDACTED] [REDACTED]	TOTAL	1.507.447,11	286.414,95	1.793.862,07	[REDACTED]

1. Unarte_Pro Educație: Echitate și incluziune socială în învățământul superior

CNFIS-FDI-2022-0346

Domeniu: 1. Creșterea echității sociale în vederea
incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul
superior

Buget ME: 234.000 lei

Cofinanțare: 11.700 lei

Total: 245.700 lei

Director de proiect: conf. univ. dr. Carmen Apetrei

2. UNARTE_EDU_TEHNOLOGIC – Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice digitale 2D și 3D în domeniul Artelor Vizuale CNFIS-FDI-2022-0346

**Domeniu: 3. Asigurarea funcționării în bune condiții
a grădinilor botanice universitare, a stațiunilor
didactice, a bazelor de practică și a altor
infrastructuri de susținere a activităților didactice,
similar bazelor de practică din cadrul universităților
folosite pentru instruirea studenților.**

Buget ME: 210.000 lei

Cofinanțare: 10.500 lei

Total: 220.500 lei

Director de proiect: prof. univ. dr. Eugen Alexandru
Gustea

3. UNARTE_Pro calitate: creșterea calității în activitatea didactică vocațională CNFIS-FDI-2022-0351

Domeniu: 5. Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice.

Buget ME: 332.000 lei

Cofinanțare: 16.600 lei

Total: 348.600 lei

Director de proiect: prof. univ. dr. Petru Lucaci

Articole și cărți publicate:

Conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu 2022 *Autoportret și autoreprezentare*. Un mini-doc Revista *Cultura*, revista on-line *Cultura*, Fundația Augustin Buzura

Lector univ. dr. Luigi Bambulea - *Le canon culturel européen en tant que „paideia” encyclopédique*, în *Transilvanian Review*, Cluj-Napoca (ISI, Cultural Studies Q2, 012: 2019-2020; SCOPUS; CNCIS A), vol. XXXI, nr. 2 / 2022, pp. 92-102;

Lector univ. dr. Ioana Nicoleta Silvia - *Pregătire preuniversitară. Limba italiană* – articol inclus în Monografia realizată de Academia de Studii Economice București, în curs de publicare la editura ASE București în decembrie 2021

Lector univ. dr. Luigi Bambulea - *Manierism și soteriologie*, în Cătălin Bălescu, *Proiecții manieriste*, Editura Universității Naționale de Arte, București, 2022, pp. 20-32

Articole publicate în reviste internaționale:

Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu 2022 - *Recent experimental research on Paleolithic art*, International Association for Aesthetics, Volume 58, pp. 5-7

– *A shamanic performance to approach the art of origins*, The Palimpsest, Published by the Art Academy—Department of Contemporary Art, Faculty of Fine Art, Music and Design, University of Bergen

– *Lighting in Reconstructed Contexts: Experiential Archaeology with Pyrotechnologies*, The Oxford Handbook of Light in Archaeology, In Papadopoulos C. and Moyes H. (eds.), Oxford University Press, Oxford

– *Rhythms in Stone: Revealing and Augmenting the Human Presence in Mesolithic Rock Art*, pp. 349 – 365. In Geroimenko V. (ed.), *Augmented Reality Art. From an Emerging Technology to a Novel Creative Medium*, Third Edition, Springer Series on Cultural Computing, Cham, Switzerland, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-96863-2>

Asist. univ. dr. Ioana Măgureanu - *Giovanni Faber's skeletons between copper and print*, conferința Paper Heritage Making: Mexican Treasury and Baroque Rome, Royal Netherlands Institute in Rome & Escuela Española de Arqueología en Roma, Roma, Iunie 2022

Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu - *Ruins as tropes of modernity*, Design, Arts, Culture, University of West Attica, Athens, pp. 10-19

Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu - (cu L. Ștefan și M. Hodea), *Animating ancient life. Gestures and re-enactments in virtual contexts in a hybrid museum of archaeology*, pp. 153-172. In Geroimenko, V. (ed.), *Augmented reality in Tourism, Museums and Heritage. A new technology to inform and entertain*, Springer Series on Cultural Computing, Springer Nature, Cham, Switzerland

– *Introduction*, în *Periodisation in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe*, Shona Kallestrup, Magdalena Kunińska, Anna Adashinskaya, Mihnea Alexandru Mihail, Cosmin Minea (eds.), Routledge, Londra, 2022, pp. 3-13

– *1241-1242. Disaster and Renewal: The Transition from Romanesque to Gothic in the Historiography of Medieval Art in the Hungarian Kingdom*, în *Periodisation in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe*, Shona Kallestrup, Magdalena Kunińska, Anna Adashinskaya, Mihnea Alexandru Mihail, Cosmin Minea (eds.), Routledge, Londra, 2022, pp. 233-247

Conferințe internaționale:

Lector univ. dr. Cristina Serendan - Participare la simpozionul Study of Underdrawing and Technology in Painting 28-30 Martie 2022, Bruges, Belgia, cu lucrarea: Ciprian Firea, Cristina Serendan, *A Nuremberg Workshop in Remote Transylvania? Investigations on Early 16th Century Altarpieces Painted in Sighișoara /Schässburg*

Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu - (cu L. Ștefan și M. Moțăianu), *Experiment My Shape. E-learning in 3D Virtual Environments for Design and Architecture*, International Conference on Virtual Learning – ICVL

Lector univ. dr. Mihai Rusen, participare la Conferința NATURE - ARTS interconnections, The Faculty of Arts and Design, West University of Timisoara, and the Center for Curatorial Research, Art History and Criticism, Heritage Studies (CICASP) cu articolul *Metal detecting as contemporary artistic medium for natural environment – artistic research approaches, references and study cases*

Lector univ. dr. Cornel Moraru, *Artistic research in contemporary performative arts. Thoughts on Djing*, Doctoral seminar for Academy of Fine Arts in Prague (25 ian 2022)

Lector univ. dr. Vlad Bedros, *The prophet Elijah and the theme of spiritual filiation in Moldavian iconography, ca. 1480-1530*, la International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, 9-14 mai 2022, Sesiunea 8: *From Prophet of Israel to Miracle-Working Saint: The Transformations of Elijah's Story in Jewish and Christian Iconographic Traditions (ca. Third-Fifteenth Centuries)*, sponsorizată de ICMA (*International Center of Medieval Art*)

Lector univ. dr. Mirela Duculescu, <*What should we do with design?*> *A reading of narratives in socialist Romania in the 1970s and the 1980s: the case of Decebal Scriba* pentru Annual Conference of College Art Association of America/ *Advancing Art and Design 2022* (3-5 martie 2022, online, Chicago)

Evenimente / Acțiuni culturale:

Asist univ. drd. Iacob Angelica - Participare în cadrul proiectului *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă 2.0*, desfășurat de către Filiala București a Ordinului Arhitecților din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - Centrul Expozițional Documentar și finanțat din Fondul Timbrul Arhitecturii, reprezentant al Muzeul Municipiului București (partener)

Conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu - 2022 membru în comisia de primiri în UAP, 2022 în juriul AFCN, 2022 în juriul Institutului Cultural Român, bursele Constantin Brâncuși, 2022 - prezent în Peer Review pentru revista internațională *Design /Arts /Culture*; Curatoriat: 1-26 septembrie

2022: Portret / Autoportret / Selfie, expoziție, proiecții filme, Rezidența9, București, 1-17 iulie
2022: expoziția *How to explain pictures ... /Cum să explici imagini...*, Muzeul de Artă Cluj
Napoca, Cluj – Napoca, noiembrie 2021: Salonul Național de Artă Contemporană – secțiunea
multimedia, Galeria Căminul Artei etaj, București, octombrie 2021: *Why Image Matters*
expoziție fotografie, Galeria Municipală PLOVDIV, Bulgaria

Expoziții:

2022 *A4 – Salon de grafică mică* – Ediția a VI-a (Expoziție on-line, București)

2022 *Grafică / Sculptură* (UNA Galeria, București)

2022 *Grafică / Sculptură* (Galeria Helios, Timișoara)

2022 *Alb / Negru* (Galeria Simeza, București)

2022 Conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu – *Snapshot contemporan / Timeline tradițional - Artă este întotdeauna în altă parte*, M2M/ Muzeul 2 META, Slon

2022 Petru Lucaci, *Clarobscur*, expoziție personală, Muzeul de Artă Craiova, martie – aprilie
2022

2022 Expoziția UNAtoday: 7 dec. 2022 – 8 ian. 2023, Muzeul de Artă Constanța

2022 Cătălin Bălescu, expoziție personală, *Proiecții Manieriste*, MNAC, 2022

Asociația *Domeniul Ion Ghica* de la Ghergani, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din
România și Universitatea Națională de Arte din București a organizat în zilele de 3, 4 și 5 iunie
2022 expoziția de artă contemporană românească – *Stand by NATURE / Stand by PEACE / Stand
by CULTURE*, în cadrul proiectului european *RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2022*

2022 *Artă împotriva războiului* – expoziția *Stop the War (in Ukraine)* în Piața Regelui Mihai din
București – 29 Aprilie 2022

2022 *Expoziția Ritual*, CAV, București, România

2022 *Studii pentru diptic*, Galeria Simeza, București, România

2022 *Salonul Național de Plastică Mică*, ediția XXIII, Brăila, România

2022 *Expoziția Retroactiv*, Galeria Senso, București

2022 Expoziția *Retroactiv 2*, Galeria de Artă, Târgoviște

2022 *Fast Art for Slow People / Etaj on Wheels* (galerie mobilă), Iași

2022 Expoziția *Dinspre paradis* – Galeria 28, Timișoara

2022 *Grup 70* - Centrul Artelor Vizuale, București

2022 *Adăpost temporar*, etaj 4, Muzeul Național de Artă Contemporană, București

2022 *Luna Brâncuși*, expoziție de sculptură, Galeria Simeza, București, coordonator: Laurențiu Mogoșanu

2022 *Săptămâna Sustenabilității Creative*, CSWeek , Galeria Galateca, București

2022 *Zilele Sculpturii*, Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București

Expoziții internaționale:

2022 *Bienala Internațională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza*, ediția IV, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad, România

2022 *The Sketchbook Project*, Brooklyn Art Library, New York, Statele Unite ale Americii

2022 Conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu expoziție personală *Narațiunile timpului* | Artist: Roxana Trestioreanu | Curator: Ruxandra Dreptu, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, 4-16 octombrie 2022

2022 Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu - Noiembrie, *Rhythms*, Bergen University, Norvegia. Expoziție de grup

2022 Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Timișoara, 4-22 aprilie 2022, expoziția internațională *GRAFICĂ&sculptură*

2022 *Supermarket Art Fair* / Stockholm, Suedia

4. Raport asupra evoluției bursei studentești

An universitar	Tipuri de burse	Nr. burse	Cuquantum/lună
2021-2022	burse de performanță	10	900 lei
	burse de merit	185	700 lei
	bursieri ai statului român	32 4 2	65 euro - licență 75 euro - master 85 euro - doctorat
	burse sociale	68	600 lei
	burse sociale din venituri proprii	10	600 lei
	burse doctoranzi	6 6 8	anul I 1550 lei anul II 1550 lei anul III 1800 lei
	burse doctoranzi din venituri proprii	1	anul I 1550 lei

5. Raport asupra activității biroului Erasmus+

RAPORT ACTIVITATE 2021 – 2022

PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ ERASMUS+

COD: PO-PR-07

Punctul 7.4.1. Planificarea operațiunilor și a acțiunilor activității

Obiective derivate:

Internaționalizarea activităților educaționale, de cercetare științifică și creație artistică a UNArte prin participarea la proiecte de mobilități Erasmus+.

Obiective specifice:

- A) Inițierea, sprijinirea și promovarea activităților de integrare, cooperare europeană și internațională, participând la realizarea acestora și creșterea numărului de acorduri bilaterale + creșterea numărului de mobilități atât pentru student, cât și pentru cadrele didactice.

Indicatori de performanță: Cuantificarea activității prin participarea UNArte la **minimum 1** eveniment internațional/an universitar (sesiuni de comunicare științifică/simpozioane/expoziții/ târguri, conferințe) și prin creșterea nr. de AB - minimum 2 AB.

Activități: Inițierea și concretizarea unor acorduri interinstituționale în vederea realizării unor activități educaționale, expoziționale sau ERASMUS+.

Acțiuni:

- Semnarea unor acorduri de parteneriat cu instituții de învățământ/cultură sau ONG-uri ce vizează evenimente educațional-expoziționale;
- Menținerea legăturii cu partenerii din străinătate și organizarea unor conferințe și workshopuri cu invitați străini;
- Participarea la conferințe și târguri internaționale în format online;
- Materiale informative despre oportunitățile oferite de UNArte, informații prezentate sub formă tipărită/digitală.

- B) Mărirea ariei partenerilor UNArte cu instituții de învățământ superior, ONG-uri sau instituții de cultură

Indicatori de performanță: Cuantificarea acordurilor de parteneriat an universitar, urmărirea creșterii cu **0,8%** a procentului pe an universitar.

Activități: Promovarea imaginii universității prin participarea în conferințe/festivaluri/simpozioane teoretice/proiecte derulate în străinătate.

Ațiuni:

- Realizarea de materiale informative despre oportunitățile de cercetare științifică oferite de UNArte;
- Informații prezentate sub formă tipărită/digitală;
- Realizarea unor materiale de promovare prin participarea la târguri educaționale.

C) Internaționalizarea educației

Indicatori de performanță: Cuantificarea numărului de studenți străini care decid să urmeze studiile la UNArte, urmărirea creșterii cu **0,8%** a procentului pe an universitar și creșterea nr. de mobilități cu **5%**.

Activități:

- Promovarea imaginii universității prin participarea la târguri educaționale;
- Promovarea mobilităților Erasmus+.

Ațiuni:

- Realizarea de materiale informative în limbi străine despre oportunitățile de studii în cadrul UNArte;
- Informații prezentate sub formă tipărită/digitală;
- Sesiuni de informare.

Activitate în detaliu:

Mobilități de studiu Erasmus+ pentru studenți ai UNArte/studenți *outgoing*: 45

Mobilități de studiu Erasmus+ pentru studenți străini /studenți *incoming*: 12

Mobilități adresate cadrelor didactice (STT + STA)/*outgoing*: 4

Mobilități adresate cadrelor didactice (STT + STA)/*incoming*: 8

Parteneriate bilaterale încheiate anul trecut:

Parteneriate noi: șapte noi parteneriate încheiate: cu Universitatea de Arte din Lisabona, Universitatea Pedagogică din Cracovia, HEAD Geneva, Ecole Media Art du Grand Chalon, MTU Cork–Irlanda, MoU cu Bezazel University Israel, Universitatea Tehnică din Viterbo - Tuscia, Italia.

Totodată BE+ a început operațiunea de reînnoire a tuturor parteneriatelor în IIA Manager/Dashboard.

Conferințe/Simpozioane/Sesiuni Training:

16-18 nov. 2021: Seminar Erasmus+ dedicat învățământului superior, Online, platforma Zoom (Meeting ID: 820 2670 1756). Organizatori: ANPCDEFP, Ministerul Educației

11 iunie 2022 – organizare eveniment de informare a studenților UNArte: Erasmus Open Doors

Participare la conferința EAIE BARCELONA – 14-18 septembrie 2022

În perioada 14-18 septembrie 2022 a avut loc la Barcelona Conferința/Târgul Educațional EAIE 2022, cea mai mare manifestare de acest gen din Europa (și a doua la nivel mondial după NAFSA – Association of Educators) dedicată domeniului educației, ce reunește anual peste 6000 de participanți. Universitatea Națională de Arte din București a participat la eveniment în cadrul standului “Study in Romania” organizat sub egida Ministerului Educației Naționale, a Conferinței Naționale a Rectorilor (CNR), a UEFISCDI și a Agenției Erasmus+, acesta reunind 33 de universități românești și aproximativ 100 de participanți (oficialități din cadrul ministerului și a CNR: rectori, prorectori și responsabili cu relațiile internaționale, și reprezentanți ai Agenției Erasmus+), fiind cea de a patra participare a României și a instituției noastre la EAIE. Prezența la un eveniment de o asemenea anvergură a reprezentat pentru UNArte un foarte bun prilej de a stabili noi contacte cu instituții de învățământ superior de profil din toată lumea, ce sperăm că se vor materializa ulterior în parteneriate de colaborare vizând schimburile de studenți și de profesori și dezvoltarea proiectelor comune de cercetare artistică sau științifică.

Strategia adoptată în perioada premergătoare conferinței a fost aceea de a identifica și de a contacta în cadrul platformei on-line EAIE a posibililor parteneri de discuții ce proveneau din universități de profil sau din universități generaliste cu o componentă de învățământ artistic,

pentru a purta un dialog prealabil cu aceștia, urmând ca acolo unde a fost identificat potențialul dezvoltării unor relații de colaborare, precum și a afinităților de profil educațional sau curricular cu universitatea noastră, să lansăm invitația de a ne vizita standul universității în intervalul orar alocat instituției noastre.

Prioritatea acestei prime etape a pregătirii participării noastre la EAIE 2022 a fost ocuparea într-o proporție cât mai mare a intervalului orar alocat la standul "Study in Romania" universității noastre – lucru pe care l-am și reușit prin acoperirea în proporție de 90% a timpului cu întâlniri programate în prealabil cu potențiali parteneri, cunoscut fiind faptul că majoritatea parteneriatelor se dezvoltă mai degrabă în acest mod decât prin discuții avute cu vizitatorii care trec pe la stand în mod aleatoriu. Totodată, în această primă etapă ne-am preocupat și de selectarea materialelor promoționale cu care universitatea noastră urma să participe la târg, opțiunea mergând către "International Student Guide": sacoșe promoționale, stick-uri de prezentare și stickere.

Pentru fiecare întâlnire la stand cu potențialii parteneri, stabilită în prealabil pe platforma online EAIE, a fost alocat un interval orar de 15-30 de minute, conținutul acestora fiind descris în rândurile ce urmează în ordinea în care acestea s-au desfășurat.

Deplasarea s-a realizat miercuri, 14 Septembrie 2022. În după-amiaza zilei de miercuri am vizitat standul "Study in România" și centrul expozițional Gran Fira Barcelona unde a avut loc conferința.

În cadrul întâlnirilor la stand, așa cum rezultă din raportul comisiei Erasmus+, s-au stabilit contacte cu:

- Gianna Angelini - Manager of International Office, AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – întâlnirea a vizat stabilirea unui acord Erasmus+ între cele două instituții cu mobilități la nivelul studenților și a personalului;
- Lisbeth van Heck - Hoghent School of Arts Gent – universitate cu profil artistic similar cu UNArte, interesul nostru este de a lărgi aria partenerilor din Belgia;
- Ruth Dieckermacher - UNA Argentina – universitate cu un profil similar cu UNArte, discuțiile au vizat aplicarea pentru un proiect de finanțare Erasmus+ cu scopul de a clădi un parteneriat solid inter-instituțional;
- ENSAIT - Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles – s-a discutat despre posibilitatea încheierii unui parteneriat pe zona de Arte și Design Textil, în special

pentru instruirea personalului;

- Valerio Greco - Quasar Design Institute – întâlnirea a vizat întărirea cooperării existente între cele două instituții;
- Astrid Behrens - **UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN** Vie – partener existent, rolul discuțiilor a fost de extindere a parteneriatului existent și pe alte paliere, și de intensificare a schimburilor de studenți și personal;
- Lisa Marconato - Y Schools/Franța – instituție cu profil de design, având un interes în lărgirea ariei de parteneri în România. În urma discuțiilor a fost programată și o vizită a reprezentanților instituției în România;
- Karine Gauthier - ICHART Paris – discuțiile au vizat extinderea parteneriatului existent și pe zona de design;
- Marjolein Hoetelmans - Fontys School of Fine and Performing Arts – în cadrul discuțiilor au fost găsite o serie de puncte comune în curriculă pe zona de pedagogia artei, design & comunicații vizuale;
- Oya Onalan - Karabuk University/Turcia – întâlnirea a avut ca scop întărirea parteneriatului existent;
- Murat Ince - Zonguldak Bülent Ecevit University/Turcia – universitate generalistă ce înglobează în cadrul său un departament de pictură. Este un interes deosebit pentru realizarea unui parteneriat instituțional cu schimburi academice în cadrul Departamentului Pictură;
- Paulina Zaweracz - Eugeniusz Geppert Academy Wroclaw – partener existent, deosebit de important pentru instituția noastră, discuțiile au vizat intensificarea cooperării inter-instituționale;
- Stella Giaboura - LanguageCert, ce oferă cursuri de limbă engleză pentru personalul instituțiilor de învățământ superior prin programul Erasmus+;
- Valentina Presa - GaragErasmus Foundation, ONG ce se ocupă de inserarea proaspeților absolvenți pe piața muncii prin facilitarea obținerii unor stagii de practică;
- Miriam Gatius - SpainBcn-Programs în Barcelona/Erasmus Staff week – cursuri de perfecționare pentru personalul instituțiilor participante la Programul Erasmus+;
- Aurelie Zita - Ecole des Arts Décoratifs de Paris – scopul întâlnirii a fost inițierea unui parteneriat inter-instituțional Erasmus+ pentru Facultatea de Arte Decorative și Design, programele de studiu ale instituției fiind extrem de similare.

Delegația UNArte a participat la *Closing Plenary* unde au luat cuvântul fostul președinte al EAIE și a fost anunțat noul președinte al EAIE, Piet Van Hove. Aici au fost subliniate reușitele acestei ediții a EAIE și s-a făcut o succintă prezentare a viitoarei ediții ce va avea loc la Rotterdam, Olanda.

6. Cheltuieli cu caracter patrimonial

Principala investiție în această perioadă o reprezintă realizarea proiectului de extindere și remodelare a Universității Naționale de Arte, aflată în stadiul de construcție al fazei A și de aplicație pentru un Proiect Operațional Regional pentru faza B.

Cheltuieli pentru **Faza A** - 7,014.356.00 lei

Faza B - 14.876.00 lei

7. Situația financiară în anul 2022

SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR UNARTE

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATOR								
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
1	VENITURI - TOTAL	1,152,337.03	11,072,989.89	1,001,659.44	12,646,738.85	395,127.40	1,454,427.07	364,171.50	1,821,570.18
1.1	Venituri taxe studenți	1,104,967.21		951,080.97		383,306.06		352,350.16	
1.2	Venituri de la buget		7,316,733.89		8,395,572.70		987,018.58		1,435,000.00
1.3	Venituri buget FB suplimentară		3,756,256.00		4,251,166.14		467,408.49		386,570.18
1.4	Venituri proprii diverse	47,369.82		50,578.47		11,821.34		11,821.34	
2	CHELTUIELI - TOTAL		9,681,189.58		10,354,620.53		2,940,383.10		1,221,662.71
2.1	Cheltuieli de personal		8,455,069.00		9,069,658.00		2,666,987.00		1,008,737.00
2.2	Cheltuieli materiale și servicii		161,757.66		193,694.85		3,273.58		56,513.33
2.3	Utilități		373,579.63		384,980.47		116,903.54		8,843.07
2.4	Chelt.generale		604,404.94		559,816.05		142,425.82		147,569.32
2.5	Dotări		72,040.89		107,332.91		10,333.96		-
2.6	Obiecte inventar		14,337.46		39,138.26		459.20		-

	SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
		12,225,326.92	9,681,189.58	2,544,137.34
		13,648,398.28	10,354,620.53	3,293,777.75
		1,849,554.47	2,940,383.10	(1,090,828.62)
		2,185,741.69	1,221,662.71	964,078.98
	TOTAL	29,909,021.36	24,197,855.92	5,711,165.45

SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR 2022 -

Nr. cr. t.	DENUMIRE INDICATOR										
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
1	VENITURI - TOTAL	329,670.47	3,205,220.86	452,871.61	3,105,727.21	82,967.41	1,344,317.24	61,482.28	942,446.72	225,345.25	2,475,277.87
1. 1	Venituri taxe studenti	316,160.36		438,686.00		78,070.00		57,767.00		214,283.85	
1. 2	Venituri de la buget		2,157,676.72		2,047,025.62		885,200.25		594,743.30		1,632,088.01
1. 3	Venituri buget FB suplimentară		1,047,544.14		1,058,701.59		459,116.99		347,703.41		843,189.86
1. 4	Venituri proprie diverse	13,510.11		14,185.61		4,897.41		3,715.28		11,061.40	
2	CHELTUIELI - TOTAL		2,585,808.95		2,509,513.42		1,686,561.86		846,166.77		2,053,138.58
2. 1	Cheltuieli de personal		2,250,533.00		2,187,871.00		1,503,548.00		755,353.00		1,757,764.00
2. 2	Cheltuieli materiale și servicii		34,083.87		36,012.17		32,048.41		16,703.66		42,909.55
2. 3	Utilități		103,800.16		86,158.04		83,298.09		24,137.44		76,185.89
2. 4	Chelt.generale		171,571.34		180,149.91		65,027.52		47,182.12		140,474.04

2.						
5	Dotări	19,063.72	15,898.40	1,589.84	2,790.55	32,698.38
2.	Obiecte					
6	inventar	6,756.85	3,423.89	1,049.99	-	3,106.73

SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
	3,534,891. 33	2,585,808.95	949,082.38
	3,558,598. 83	2,509,513.42	1,049,085.41
	1,427,284. 65	1,686,561.86	(259,277.21)
	1,003,929. 00	846,166.77	157,762.22
	2,700,623. 12	2,053,138.58	647,484.53
TOTAL	12,225,32 6.92	9,681,189.58	2,544,137.34

SECȚIE	Valoare FB/ST.ECHV. LICENȚĂ	Valoare FB/ST.ECHV. MASTER	NR. STUDENȚI MASTER BUGET	NR. STUDENȚI LICENȚĂ BUGET	TAXĂ	TOTAL
	13,831.22	27,662.59	44	68	48	160
	13,831.22	27,662.59	35	78	55	168
	13,831.22	27,662.59	15	34	9	58
	13,831.22	27,662.59	6	31	7	44
	13,831.22	27,662.59	28	62	41	131
TOTAL			128	273	160	561

SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR 2022 -

	DENUMIRE INDICATOR												
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
1	VENITURI - TOTAL	107,34 3.37	1,771,030 .47	90,530.92	1,414,096.52	262,035.9 3	3,470,698.71	400,073.7 8	3,938,329.74	84,324.54	1,301,816.50	57,350.90	750,766 .92
1.1	Venituri taxe 1.1 studenti	100,335.00		84,958.00		248,188.0 7		383,523.9 0		79,596.00		54,480.00	
1.2	Venituri de la 2 buget		1,161,825. 22		926,693.90		2,309,819.97		2,627,939.05		871,369.33		497,925. 22
1.3	Venituri buget FB supliment ară		609,205.2 4		487,402.62		1,160,878.74		1,310,390.68		430,447.17		252,841. 70
1.4	Venituri proprie diverse	7,008.37		5,572.92		13,847.86		16,549.88		4,728.54		2,870.90	
2	CHELTUIE LI - TOTAL	1,411,531.64		1,267,922.17		2,303,338.70		2,722,691.31		1,832,560.63		816,576.09	
2.1	Cheltuieli de personal	1,266,731.00		1,096,630.00		2,057,033.00		2,455,008.00		1,485,602.00		708,654.00	
2.2	Cheltuieli materiale și servicii	8,774.76		7,261.63		22,389.49		6,139.91		128,111.89		21,017.17	
2.3	Utilități	58,110.27		82,144.23		35,365.95		53,053.56		128,704.70		27,601.75	
2.4	Chelt. generale	77,570.50		61,682.57		153,271.84		183,178.54		52,336.73		31,775.87	
2.5	Dotări	-		17,895.58		22,040.20		25,311.30		31,137.63		10,948.20	
2.6	Obiecte inventar	345.10		2,308.16		13,238.22		-		6,667.68		16,579.10	

SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
	1,878,373.83	1,411,531.64	466,842.20
	1,504,627.44	1,267,922.17	236,705.27
	3,732,734.64	2,303,338.70	1,429,395.94
	4,338,403.52	2,722,691.31	1,615,712.21
	1,386,141.03	1,832,560.63	(446,419.59)
	808,117.82	816,576.09	(8,458.27)
TOTAL	13,648,398.28	10,354,620.53	3,293,777.75

SECȚIE	Valoare FB/ST.ECHV. LICENȚĂ	Valoare FB/ST.ECHV. MASTER	NR. STUDENȚI MASTER BUGET	NR. STUDENȚI LICENȚĂ BUGET	TAXĂ	TOTAL
	13,831.22	27,662.59	19	46	18	83
	13,831.22	27,662.59	15	37	14	66
	13,831.22	27,662.59	43	81	40	164
	13,831.22	27,662.59	50	90	56	196
	13,831.22	27,662.59	17	29	10	56
	13,831.22	27,662.59	9	18	7	34
TOTAL			153	301	145	599

SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR 2022 -

Nr. ctr.	DENUMIRE INDICATOR						
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
1	VENITURI - TOTAL	107,218.73	439,039.89	59,561.76	839,787.18	228,346.92	175,600.00
1.1	Venituri taxe studenți	102,068.00		55,762.04		225,476.02	
1.2	Venituri de la buget		272,000.00		539,418.58		175,600.00
1.3	Venituri buget FB suplimentară		167,039.89		300,368.61		
1.4	Venituri diverse	5,150.73		3,799.72		2,870.90	
2	CHELTUIELI - TOTAL		1,079,685.62		991,618.68		869,078.80
2.1	Cheltuieli de personal		943,169.00		894,999.00		828,819.00
2.2	Cheltuieli materiale și servicii		1,417.39		1,856.19		-

2.3	Utilități	63,427.15	49,054.86	4,421.53
2.4	Chelt. generale	61,338.12	45,249.43	35,838.26
2.5	Dotări	10,333.96	-	
2.6	Obiecte inventar	-	459.20	-

	SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
		546,258.61	1,079,685.62	(533,427.00)
		899,348.94	991,618.68	(92,269.74)
		403,946.92	869,078.80	(465,131.88)
		1,849,554.47	2,940,383.10	(1,090,828.62)

	SECȚIE	Valoare FB/ST.ECHV. LICENȚĂ	Valoare FB/ST.ECHV. MASTER	NR.STUDENȚI MASTER BUGET	NR.STUDENȚI LICENȚĂ BUGET	TAXĂ	TOTAL
		4,610.81	9,218.18	11	37	13	61
		13,831.22	27,662.59	7	25	13	45
		1,361.24			136	90	226
						34	34
	TOTAL			18	198	116	332

SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR 2022 - ȘCOALA DOCTORALĂ

Nr. ctr.	DENUMIRE INDICATOR		
		cu taxă	bugetați
1	VENITURI - TOTAL	364,171.50	1,821,570.18
1.1	Venituri taxe studenți	352,350.16	
1.2	Venituri de la buget		1,435,000.00
1.3	Venituri buget FB suplimentară		386,570.18
1.4	Venituri diverse	11,821.34	
2	CHELTUIELI - TOTAL		1,221,662.71
2.1	Cheltuieli de personal		1,008,737.00
2.2	Cheltuieli materiale și servicii		56,513.33
2.3	Utilități		8,843.07
2.4	Chelt.generale		147,569.32
2.5	Dotări		-
2.6	Obiecte inventar		-

Valoare FB/ST. ECHV	NR. STUDENȚI FB	NR. STUDENȚI TAXĂ	TOTAL
35000	41	99	140

VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
2,185,741.69	1,221,662.71	964,078.98

SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR 2022 -

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATOR		
		cu taxă	bugetați
1	VENITURI - TOTAL	457,868.88	434,096.00
1.1	Venituri taxe studenți	457,868.88	
1.2	Venituri de la buget		434,096.00
2	CHELTUIELI - TOTAL		1,066,551.18
2.1	Cheltuieli de personal		190,473.00
2.2	Cheltuieli materiale și servicii		599,582.53
2.3	Utilități		276,219.81
2.4	Chelt. generale		-
2.5	Dotări		-

VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
891,964.88	1,066,551.18	(174,586.30)

Lucrări de renovare efectuate în cadrul căminului 250,559.00 lei

Raportul cuprinde datele esențiale ale activității didactice și financiare din anul financiar 2022.

Rector,

Profesor univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

Lucrări de renovare efectuate în cadrul căminului 250,559.00 le