

## RAPORT TEHNIC ȘI FINANCIAR

<b>Cod final de înregistrare:</b>	CNFIS-FDI-2022-0351
<b>Denumire instituție:</b>	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI
<b>Titlu proiect:</b>	UNARTE_Pro calitate: creșterea calității în activitatea didactică vocațională
<b>Director proiect:</b>	Prof.univ.dr. Petru Lucaci
<b>Domeniu vizat:</b>	5.Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice
<b>Valoare buget aprobat ME și cheltuit:</b>	332.000 LEI
<b>Valoare cofinantare aprobată și cheltuită:</b>	16.600 lei
<b>Total general:</b>	348.600 lei

### Report tehnic (cuantificarea rezultatelor și gradul de atingere a indicatorilor asumați)

Obiectivele, activitățile și rezultatele proiectului au fost îndeplinite în totalitate, scopul proiectului fiind atins. Indicatorii tehnico-financiar asumați au fost atinși 100%. Avem în vedere reluarea, continuarea obiectivelor/acțiunilor demarate în cadrul proiectului și în anii următori.

Proiectul a urmărit dezvoltarea instituțională și îmbunătățirea calității activității didactice din UNArte prin perfecționarea continuă a cadrelor didactice și modernizarea spațiilor, a mijloacelor de predare și învățare specifice artelor vizuale contemporane. Diversificarea competențelor profesionale specifice și corelarea cursurilor cu cerințele de pe piața muncii și tendințele internaționale din domeniul artelor contemporane. Susținerea parteneriatelor universitare cu alte universități, instituții culturale și mediul socio-economic.

În cadrul proiectului ne-am propus câteva activități ce susțin perfecționarea continuă a cadrelor didactice prin participarea acestora la cursuri de dezvoltare personală și stagii de informare, documentare. În acest sens au fost achiziționate 9 cursuri tematice pe domenii de interes în funcție de specificul departamentelor și de nevoile celor 8 cadre didactice participante (4 cursuri limba engleză, 3 cursuri tehnici creative în arta digitală folosind 3D - Blender, 2 cursuri tehnici în bijuteria contemporană metal și rășină). S-au realizat 2 vizite de studiu și documentare tematică în cadrul unora dintre cele mai prestigioase evenimente culturale internaționale dedicate manifestărilor artistice din domeniile arte

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +40 213 125 429  
E rectorat@unarte.org  
W unarte.org

vizuale, arhitectură, muzică, teatru, dans, cinematografie - Biennale di Venezia și Lyon Contemporary art Biennale. (8 cadre didactice)(R.1 – A1.1, R.2 – A1.2)

Preocupată de necesitatea perfecționării și actualizării continue a mijloacelor și metodelor de predare / învățare specifice domeniului Arte Vizuale, ne-am propus identificarea acestora prin realizarea unui workshop în cadrul celor 14 departamente, urmărind nevoile specifice menționate de cadrele didactice și studenți. Aceste dezbateri au ajutat la conștientizarea unor metode și tehnicilor noi de predare și învățare ce au dus la diversificarea activității didactice și integrarea acestora în programul departamentelor (R.3 – A.2.1, R.4 – A2.1)

În același sens am susținut dezvoltarea parteneriatelor cu instituții culturale, mediul socio-economic stimulând departamentele să încheie parteneriate în vederea derulării unor proiecte educaționale, sesiuni de practică, internship și voluntariat pentru studenți - 10 parteneriate (R.5 – A.2.2) În cadrul celor 14 departamente a fost organizat workshop-ul „STUDENT TALKS” cu scopul de a sprijini tinerii studenți în dezvoltarea profesională prin discursuri și prezentări de succes profesional realizate de absolvenți ai UNArte, antreprenori și persoane care au dobândit o experiență demnă de a fi împărtășită în domenii prioritare ale artelor vizuale. Fiecare departament a realizat o discuție tematică, urmărind să pună în evidență problematicile specifice departamentului (an III/Master) (R.6 – A2.2)

Revizuirea programelor de studii și actualizarea fișelor de curs a fost făcută în acord cu cerințele agenților economici / instituții culturale privind calificările și competențele asociate prin consultarea cu aceștia. Au fost consultate mai mult de 5 instituții de interes prin distribuirea unui chestionar realizat de UNArte, privind calificările și competențele asociate în vederea corelării pieței muncii din sectorul artelor vizuale cu programele de pregătire din mediul universitar (R.7 – A.2.3, R.8 – A.2.3)

În vederea dezvoltării mijloacelor de predare și învățare în artele vizuale am organizat a 3 cursuri tematice de artă contemporană, vizită de studiu și documentare, cu predare în cadrul unui eveniment internațional major de artă contemporană - Lyon Contemporary art Biennale. Cele 3 cursuri au atins teme precum multimedia în arta contemporană obiectul 3D, video -prelucrarea imaginii în filmul de artă, documentarul, volumetrie - construcție tehnică, spațializare și concept artistic. (6 studenții, 3 cadre didactice) (R.9 – A.2.4)

Proiectele educaționale au fost susținute prin organizarea unui concurs de proiecte pentru studenții din anii terminali de licență, finalizat cu acordarea a 10 premii în cadrul festivității de premiere UNArte și 5 expoziții în diverse departamente (R.10 - A.2.5)

Susținerea și dezvoltarea infrastructurii UNArte prin modernizarea spațiilor și a logisticii, susținerea activității didactice și a proiectelor educaționale prin asigurarea dotărilor didactico-materiale, a laboratoarelor și atelierelor specifice celor 14 departamente. Realizăm un cadru educațional performant, actual, capabil să asigure competențele și abilitățile necesare dezvoltării profesionale (R.11 – A.3.1)

UNArte a editat o serie de suporturi de cursuri teoretice ce au fost tipărite și diseminate în universitate. A fost tipărit primul număr al Revistei Una ce poate fi citită și în varianta online (25 exemplare cursuri teoretice, 1 volum Revista - Una - tiraj 100 buc.) (R.12 – A.3.2)