

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 429
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

RAPORT TEHNIC ȘI FINANCIAR

Cod final de înregistrare:	CNFIS-FDI-2022-0355
Denumire instituție:	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
Titlu proiect:	UNARTE_EDU_TEHNOLOGIC – Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice digitale 2D și 3D în domeniul Artelor Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București
Director proiect:	Prof. Univ. Dr. Eugen Alexandru Gustea
Domeniu vizat:	3. Asigurarea funcționării în bune condiții a grădinilor botanice universitare, a stațiunilor didactice, a bazelor de practică și a altor infrastructuri de susținere a activităților didactice, similar bazelor de practică, din cadrul universităților, folosite pentru instruirea studenților.
Valoare buget aprobat ME și cheltuit:	210.000 LEI
Valoare cofinanțare aprobată și cheltuită:	10.500 LEI
Total general:	220.500,00 LEI

Raportarea finală a proiectului

UNARTE-EDU TEHNOLOGIC: Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice digitale 2D și 3D în domeniul artelor vizuale la Universitatea Națională de Arte din București - CNFIS FDI-2022-0355

Derularea proiectului *UNARTE_EDU TEHNOLOGIC: Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice digitale 2D și 3D în domeniul artelor vizuale la Universitatea Națională de Arte din București – CNFIS FDI-2022-0355* și-a atins obiectivele propuse, fiind acoperite toate direcțiile de implementare enunțate. Astfel prima componentă a proiectului a vizat dotarea cu echipamente tehnologice de ultimă generație a *Laboratorului ANIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice* și a *Laboratorului pentru tehnici digitale 3D*, două nuclee importante de cercetare și de creație artistică din universitatea noastră în care sunt diseminate competențele digitale în rândul studenților din cadrul departamentelor *Pictură, Grafică și Sculptură*. La momentul finalizării proiectului toate dotările propuse în fișa de execuție au fost efectuate, iar acestea au vizat preponderent achiziționarea unor echipamente hardware precum: sisteme *Desktop PC Dell Inspiron 3891* (5 bucăți), tablete grafice *WACOM Intuos Pro M* (28 de bucăți),

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 429
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

monitoare *Viewsonic 4K* (5 bucăți), aparate foto *Canon EOS 4000D DSLR* (3 bucăți) și gama de obiective aferente, seturi *VR OCULUS Quest 2* (7 bucăți), imprimante *3D creality ender-5 Pro* (5 bucăți), colorimetru *DataColor SpyderX Pro* (1 bucată), proiector *Epson EB-W51* (1 bucată), televizor *Samsung 55AU7172* (2 bucăți), *Router Wireless ASUS ROG Rapture GT AX11000* (1 bucată), hard discurile externe *Seagate de 4 Tb* (2 bucăți), pentru a nu menționa decât cele mai importante achiziții hardware, la care se adaugă conectica pentru aceste echipamente, precum și o serie de dispozitive adiacente, și nu în ultimul rând hârtia pentru tipărițiile care sunt realizate în cadrul proiectului. Dotarea din cofinanțare a vizat și achiziționarea de aplicații software indispensabile desfășurării unui proces educațional de calitate, precum suita *Corel Painter* (10 bucăți). Impactul pozitiv al noilor dotări a fost deja resimțit la nivelul cursurilor de *Modelare 3D* și de *Prelucrare computerizată a imaginii*, desfășurate în primul semestru al anului universitar 2022-2023 la nivelul celor trei departamente mai sus amintite. O a doua componentă a proiectului a constituit-o realizarea unor materiale de diseminare a rezultatelor obținute în cadrul procesului educațional desfășurat în cele două laboratoare, fiind realizate în acest sens două cataloage cu cele mai bune lucrări ale studenților realizate în cadrul cursurilor de *Modelare 3 D* și a celui de *Prelucrare computerizată a imaginii*. Tirajul a fost tipărit la tipografia universității noastre.

Având în vedere cea de-a treia componentă asumată în proiect, este important de precizat faptul că personalul didactic care activează în cadrul celor două laboratoare s-a familiarizat cu folosirea noilor echipamente achiziționate, parte dintre acestea fiind deja folosite în procesul educațional desfășurat pe parcursul semestrului I al anului universitar 2022-2023.

A patra componentă a constituit-o organizarea unor evenimente dedicate studenților, workshop-uri sau conferințe, care au vizat arealul tehnologiilor digitale 2D și 3D, în acest sens fiind susținute trei workshop-uri primele două dedicate tehnicilor și tehnologiilor 3D și un al treilea dedicat tehnicilor 2D. Primul workshop intitulat "*Virtual Ready Mades, Tension & Interpretation*" a fost susținut de artistul digital ucrainean Vitaly Yankovy în data de 20 mai 2022, la acesta participând un număr de 15 studenți de la nivelurile de licență și masteral din cadrul departamentelor *Grafică* și *Sculptură*, subiectul abordat fiind unul deosebit de actual, ce a vizat analizarea conceptului de *ready-made* în contextul tehnologiilor

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 429
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

digitale. Cel de-al doilea workshop denumit *“Tehnici de creație 3D, o discuție despre noile tehnologii utilizate în modelarea 3D și în industria de jocuri video”* a fost susținut de artiștii 3D și game designerii Marian Poiană și Valentin Leonida de la *Amber Studio* în data de 16 iunie 2022, la acesta participând un număr de 25 de studenți de la nivelurile de licență și masteral din cadrul aceluiași departamente, subiectul fiind unul de mare interes pentru studenți și cu directe implicații în ceea ce privește inserția lor ulterioară pe piața muncii. Cel de-al treilea workshop dedicat *“Tehnicilor de creație 2D”* a fost susținut de lector univ. dr. Traian Boldea în data de 7 decembrie 2022, la acesta participând un număr de 20 de studenți de la nivelurile de licență și masteral din cadrul departamentului *Pictură*, subiectul abordat înscriindu-se în aria curriculară a specializării. Toate cele trei workshop-uri s-au bucurat de un feedback pozitiv din partea studenților participanți, astfel de acțiuni urmând a fi continuate și pe viitor.

Ultima componentă asumată în cadrul proiectului a vizat realizarea unor suporturi tipărite pentru cursurile susținute în cadrul celor două laboratoare, fiind concepute în acest sens un syllabus pentru cursul de *Modelare 3D* și un altul pentru cursul de *Prelucrare computerizată a imaginii*. Ambele publicații au fost finalizate și tipărite la tipografia universității noastre.

Pe întreg parcursul derulării proiectului au avut loc întâlniri periodice între toți membri echipei, în scopul stabilirii celor mai bune strategii de desfășurare a acțiunilor propuse în proiect, a necesarului de achiziții, a cerințelor tehnice ale echipamentelor, precum și a conținutului workshop-urilor și tipăriturilor sau a cursurilor desfășurate în laboratoarele vizate, experiența acumulată putând fi replicată ulterior și pentru dezvoltarea altor departamente și laboratoare din universitate.

Din punct de vedere financiar, bugetul a fost consumat în proporție de 100%, cheltuielile de personal fiind de 68.040 lei și cele materiale de 141.960 lei. Cofinanțarea în valoare de 10.500 lei este împărțită în cheltuieli materiale - 7.673,75 lei și cheltuieli de capital - 2.826,25 lei.

Director de Proiect

Prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea