



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume/Prenume

Marin Ionuț Cristian

Telefon

E-mail

Cetățenia

Data nașterii

Sex

Română

Barbatesc

Lector universitar în cadrul Universității Naționale de Arte din București
Arte decorative și design

**Locul de muncă vizat
Aria ocupațională**

**Experiența
profesională**

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și
responsabilități

11/2008 – 07/2014

02/2017 - prezent

Asistent universitar

Activitate în cadrul atelierului, urmărirea realizării LP-urilor (lucrări plastice) de către studenți;

Organizare a activităților de atelier.

Coordonarea diferitelor discipline din planul de învățământ al specializării Metal.

Instruire, transfer de informație și competențe

Coordonarea activității de proiectare a formelor ambientale, industriale și utilitare, precum și de realizare a machetelor de lucru. Coordonarea transpunerii acestora în material finit (metal), utilizând corect procedeele tehnologice de prelucrare a metalului.

Evaluarea și notarea studenților.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte din București, Str. G-ral Budisteanu, nr. 19, București

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Instruire, transfer de informații și competențe

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și
responsabilități

09/2008- 11/2014

Artist vizual

Creare concepte prin schițe de lucru pe baza documentației, identificare și speculare a valențelor plastice în diferite situații;

Imaginare a modalităților de expunere a decorurilor, compunerea lor în spațiu;

Schitarea scenografiei necesare punerii în valoare a decorului precum și realizarea ei;

Realizarea de decoruri pentru diverse evenimente sau instituții, de la construcție și până la montaj;

Utilizarea tehnicilor specifice sculpturii de redare a volumului, texturii și materialității pe baza conceptului propus;

Numele și adresa
angajatorului

S.C. ARTEX SERVICES INTERNATIONAL S.R.L.
str. Dezrobirii, Nr. 45, bl. P17, sc. 3, ap.31, sector 6., București (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Operator cultural
Curs de formator, cod COR 241205- Bucuresti

Educație și formare

Perioada	2011-2014
Calificarea / diploma obținută	Doctor în domeniul Arte Vizuale, titlu obținut cu teza intitulată "Influența dezvoltării tehnologice și industriale asupra artei metalului în România"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, Str. G-ral Budisteanu, nr. 19, Bucuresti

Perioada	2008-2010 Master
Calificarea / diploma obținută	Masterand in domeniul arte plastice si decorative, specializarea metal
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Arta metalului, arte decorative, artele focului „Modalitati de reprezentare a figurii umane in arta metalului”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti

Perioada	2004-2008 Facultate (licentiat)
Calificarea / diploma obținută	Licentiat in arta, domeniul arte plastice si decorative, specializarea metal Arte decorative, artele focului
Domenii principale studiate / competente dobandite	Arta metalului Istoria artei; Anatomie artistica Estetica artelor vizuale Insusirea metodelor si tehnicilor, vechi si actuale, de prelucrare artistica a metalului; Competenta de a lucra cu usurinta cu formele bi si tridimensionale, de a proiecta forme utilitare si industriale cu caracter plastic;
Numele si tipul institutiei de invatamant/ furnizorul de formare	Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, Facultatea de Arte Decorative si Design

Perioada	2000-2004
Calificarea / diploma obținută	Decorator arta monumentala Diploma de Bacalaureat
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Arta monumentala, desen, pictura, sculptura Studiul compoziției. Studiul culorii.

Studiu desen.
Istoria artelor.
Capacitatea de a utiliza tehnicile de decorare specifice artei monumentale in lucrari decorative de mari dimensiuni, precum si adaptarea acestora in lucrari ambientale de dimensiuni reduse

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul de arta "Margareta Sterian"
Buzau

Aptitudini si competente

Limba maternă

Română

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Pe o scala de la 1-5

Limba engleză

Limba franceza

Înțelegere		Vorbire		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Competențe si cunoștințe de utilizare a calculatorului

Microsoft Office – mediu,
Adobe Photoshop- incepator

Competențe si aptitudini organizatorice

Capacitatea de a lucra in echipa, capacitatea de a lucra intr-un program prelungit, echilibrat, organizat.

Competențe si abilitati sociale

Capacitatea de a-mi stabili prioritatile si de a-mi organiza munca intr-un mod eficient; Intelligent, creativ, dornic sa invat lucruri noi, atent la detalii.
Capacitatea de a lucra in echipa, comunicativ, sociabil.
Spirit de observatie.

Permis de conducere

Categoria B

Alte competente si aptitudini

Curs de formator, cod COR 241205- Bucuresti

Pregatirea formarii
Realizarea activitatilor de formare
Evaluarea participantilor la formare
Aplicarea metodelor si tehnicilor speciale de formare
Marketingul formarii
Proiectarea programelor de formare
Organizarea programelor si stagiilor de formare
Evaluarea, revizuirea si asigurarea calitatii programelor si a stagiilor de formare.

Certificat de absolvire – departament pentru pregatirea personalului didactic – Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti: Modulele pedagogice 1 si 2

Informatii suplimentare
(proiecte personale)

- Participare in cadrul expozitiei de grup "UNA today", Muzeul de Arta Constanta, 7 dec 2022 – 8 ian 2023, curator Liviu Epuras
- Participare in cadrul Bienalei Nationale de Arte Decorative "Metafore incandescente" Cluj-Napoca, Editia a IX-a "AUS-Terra", Muzeul de Arta din Cluj, 15 nov – 6 dec 2022, curator Andrei Florian
- Participare in cadrul Bienalei Internationale de Arta Contemporana "Ion Andreescu" Editia a XIII - a, Galeria de arta "Ion Andreescu", Buzau, 15 oct – 20 nov 2022, curator Valeriu Susnea
- Participare in cadrul expozitiei de grup "DecoRemake", Galeria Orizont, 19 sept – 9 oct 2022, Bucuresti, curator Anca Negoita
- Participare in cadrul Simpozionului International de Sculptura Buzau, iulie 2022, Buzau
- Participare in cadrul expozitiei de grup "Rendez-vous aux jardins 2022", Conacul Ion Ghica din Ghergani, Dambovita, 3-5 iunie 2022
- Expozitie personala cu titlul "Sculpturi pret – à – porter", Galeria Galateca, Bucuresti, 31 mai – 11 iunie 2022, curator Calin Stegerean
- Participare in cadrul expozitiei de grup a Departamentului Ceramica – Sticla – Metal cu ocazia conferintei internationale "Uniti in diversitate ! No discrimination", Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti – ARCUB, Bucuresti, 21 mai 2022
- Participare in cadrul expozitiei internationale de grup a Departamentului Ceramica – Sticla – Metal "Ipostaze ale focului", Centrul Cultural si Educational « Alexandru Marghioman », Buzau, 14 mai – 22 mai 2022
- Participare in cadrul expozitiei de grup "Flori si oameni / Homo homini flos est", Contemporan Hair Space, Bucuresti, 06 mai 2022, curator Raluca Ilaria Demetrescu
- Participare in cadrul Salonului de Sculptura 2021, Galeria Simeza, Bucuresti, decembrie 2021, curator Laurentiu Mogoşanu
- Participare in cadrul expozitiei de grup a Departamentului Ceramica – Sticla – Metal "Secvente", Muzeul de Arta Craiova, 16 septembrie – 10 noiembrie 2021
- Participare in cadrul expozitiei de grup "dintr-UNA", Muzeul de Arta Constanta, 5 august – 1 septembrie 2021
- Participare in cadrul expozitiei internationale A4 salon de grafica mică, ediția a 7-a, 2021
- Participare Salonul International al Sticlei 2021, Galeria "Orizont", București, aprilie – mai 2021
- Participare Salonul National de Plastica Mica, februarie – martie 2021, Editia a XXII – a, Galeria de Arta Braila, 2021
- Participare Bienala Internationala de Arta Contemporana "Ion Andreescu", Buzău, Galeria "Ion Andreescu", Editia a XII – a, octombrie – decembrie 2020
- Participare Bienala de Arte Decorative 2019, editia a 4-a, "Pigmento/ intre uzante si experiment", Palatul Mogosoiaia, noiembrie 2019
- Realizare proiect si executie trofee pentru "Festivalul International al Școlilor de Teatru", București, 2016-2019
- Realizare element recuzita – corset inox – pentru spectacolul "Pentru binele tau", Teatrul Odeon, Bucuresti, iunie 2019
- Participare expozitie internationala a Departamentului Ceramica-Sticla-Metal, Galeria "Rafael Mihaylov", Veliko Tarnovo, Bulgaria, Aprilie 2019
- Participare cu o sculptura de mari dimensiuni din metal si materiale reciclate in cadrul Festivalului "Natura Fest", Parcul Izvor, Bucuresti, 8-10 iunie 2018
- Participare expozitie in cadrul Romanian Design Week 2018, sub numele MOTA, cu genti din piele si metal, Cartierul Creativ, Calea Victoriei nr. 46, Bucuresti, 2018, 18-27 mai 2018
- Participare expozitie de grup internationala "Salonul de grafica mica « A4 »" Editia a - 4 a, Bulgaria, Ungaria, Macedonia, Germania, Turcia, Romania, mai 2018
- Realizare elemente decor spectacol "Spargatorul de nuci", Teatrul de balet Sibiu, noiembrie 2017
- Realizare elemente decor spectacol „Madame Yvonne”, Teatrul Masca București, noiembrie 2017
- Participare expozitie de grup internationala a ICR in cadrul Vienna Design Week 2017, sub numele MOTA, cu genti din piele, galeria Five Plus Viena, 29.09. – 08.10. 2017
- Realizare elemente decor pentru Festivalul Medieval Sibiu, august 2017
- Realizare elemente decor spectacol „Micul Print”, Teatrul de Comedie Bucuresti, decembrie 2016
- Realizare elemente decor pentru Festivalul Medieval Sibiu, august 2016
- Realizare concept scenografic si de amenajare a spatiului pentru Festivalul Medieval Sibiu, august 2016
- Curator al expozitiei „Memoria orasului in arhitectura vremii ; 1909-1989”, Muzeul Orasului Sinaia, decembrie 2015
- Realizare concept amenajare si amenajare propriu-zisa Muzeul Orasului Sinaia, Sinaia, decembrie 2015

- Realizare elemente de decor si recuzită pentru spectacolul de balet clasic „Anna Karenina”, Teatrul de Balet Sibiu, noiembrie 2015
 - Realizare elemente de decor pentru Festivalul Medieval, Sibiu, august 2015
 - Realizare concept scenografic pentru spectacolul de dans-teatru „Sunt o baba comunista”, Teatrul de Balet Sibiu, mai 2015
 - Realizare elemente de decor si recuzită pentru spectacolul de dans-teatru „Sunt o baba comunista”, Teatrul de Balet Sibiu, mai 2015
 - Realizare elemente de decor si recuzită pentru spectacolul de balet clasic „Lacul lebedelor”, Teatrul de Balet Sibiu, septembrie 2014
 - Realizare elemente de decor si recuzită pentru spectacolul de balet clasic „Frumoasa din pădure adormită”, Teatrul de Balet Sibiu, septembrie 2014
 - Realizare elemente de decor pentru Festivalul Medieval, Sibiu, august 2014
 - Realizare elemente de decor si recuzita pentru spectacolul de dans „Geneza”, iulie 2014
 - Participare în cadrul expoziției de grup internaționale intitulate “Desenandu-l pe Pessoa. Mastile poetului”, organizate de ICR Lisabona, Casa memoriala Fernando Pessoa, Lisabona, Portugalia, 2014
 - Participare cu lucrarea “Mendibilul” în cadrul spectacolelor de operă “Don Giovanni”, Opera Națională din București, stagiunea de vară 2013
 - Participare la expoziția de grup “Salonul de iarna – Arte decorative”, Galeria „Orizont”, București, 2012
 - Participare la expoziția de grup “Salonul Mic București”, ediția a Va, Galeria “Căminul Artei”, București, 2011
 - Participare la expoziția de grup “Salonul de iarna”, Palatul Suțu, București, 2010
 - Participare în cadrul Bienalei “Ion Andreescu” Buzău, Galeria “Ion Andreescu”, 2010
 - Participare la expoziția de grup “Atelier experimental”, galeria Orizont, București, 2010
 - Participare la expoziția de grup “Metal 2010”, galeria “Arta”, Craiova, 2010
 - Participare la expoziția de grup “Arta în spațiul public”, galeria Căminul artei, București, 2010
 - Participare la expoziția de grup “Ipostaze”, galeria Orizont, București, 2010
 - Participare la expoziția absolvenților Univesității de Arte București, Sala Brâncuși, Parlamentul României, 2008
 - Participare la expoziția de închidere a stagiunii - Teatrul „Masca” București, 2008
-
- Participare la realizarea expoziției permanente a Muzeului de Stiinte Naturale „Grigore Antipa”, București, 2008-2011
 - Participare la realizarea decorului pentru proiectul cultural “Bucurestii la 550ani” Str.Carada, Bucuresti, 2010
 - Participare la realizarea expoziției permanente a Galeriei de Arta Romaneasca, Muzeul Brukenthal, Sibiu, 2009
 - Participare la realizarea expoziției permanente a Muzeului de Istorie, „Casa Altemberger”, Sibiu, 2008
 - Participare la realizarea expoziției temporare - Cultura Cucuteni, Palazzo della Cancelleria, Roma, Italia, 2008
 - Participare la realizarea expoziției permanente Galeria de Artă Națională – Muzeul Brukenthal, Sibiu, 2008
 - Participare la realizarea expoziției permanente a Muzeului de Istorie Naturală Craiova, 2007
 - Participare la schimb de experiență român – francez cu scopul realizării unui ghid bilingv pentru elevii de gimnaziu, 2004

Premii obținute

- Premiul pentru tineret în cadrul Bienalei “Ion Andreescu”, Buzău, 2010
- Premiul al II - lea al Universității de Arte, Facultatea de Arte Decorative și Design, București, 2008

Apariții în publicații

- Fotografie a lucrării “Helping Hand”, aparuta in catalogul Bienalei Nationale de Arte Decorative “Metafore incandescente” Cluj-Napoca, Editia a IX-a “AUS-Terra”, Muzeul de Arta din Cluj, 15 nov – 6 dec 2022, curator Andrei Florian, Editat la GPO Graphics Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-37493-3
- Mentionare in cadrul articolului “Arta decorativă – într-o simfonie a diversității necenzurate” scris de Emilian Ștefăruță și apărut în publicația “Scrisul Românesc” nr. 10 (218), octombrie 2021, pag. 24, cu

- privire la participarea in cadrul expozitiei de grup a Departamentului Ceramica – Sticla – Metal "Secvente", Muzeul de Arta Craiova, 16 septembrie – 10 noiembrie 2021,
- Fotografii ale lucrărilor "Fautor", "Helping Hand", "Urban View" aparute in catalogul expozitiei de grup a Departamentului Ceramica – Sticla – Metal "Secvente", Muzeul de Arta Craiova, 16 septembrie – 10 noiembrie 2021, pag. 33, 34, 35, Editura UNARTE, ISBN 978-606-720-151-2
 - Fotografie a lucrării "Fautor" aparuta in Catalogul Salonului National de Plastica Mica Braila 2021, Editia a XXII – a, pagina 84, Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", ISBN 978-606-654-433-7
 - Fotografie a lucrării "Totem" aparuta în Catalogul expozitiei A4 salon de grafică mică, ediția a 7-a, 2021, pagina 78, Editura Unarte, ISBN 978-606-720-144-4
 - Fotografie a lucrării "Serenity" aparuta in Catalogul Salonului International al Sticlei" 2021 – "Geamul"
 - Fotografie a lucrării "Fautor" aparuta in Catalogul Salonului National de Plastica Mica Braila, 2021
 - Menționare a lucrării "Helping hand" aparuta in Catalogul Bienalei Internationale de Arta Contemporana "Ion Andreescu", Buzău, Editia a XII – a, ISBN 978-973-139-495-4, 2020
 - Fotografie a lucrării "Helping hand" aparuta in Catalogul Bienalei de Arta Decorativa 2019, Editia a 4 - a, "Pigmento/ intre uzante si experiment", pag 244-245, ISBN 978-606-9045-14-5, Ed. Centrul Cultural Palatele Brancovenesti, 2019
 - Fotografie a lucrării "Autoportret" aparuta catalogul Salonului de grafica mica, Editia a – 4 a, Ed. UNArte, Bucuresti, 2018
 - Articol aparut in "Spirit românesc. Tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană", pag. 191, Ed. U.N.A.R.T.E., Bucuresti, 2017, ISBN 978-606-720-088-1, 2017
 - Fotografie a lucrării "Ssiluette" aparuta in catalogul „Continuitate in Artele Focului”, editura Unarte, Bucuresti, 2014, ISBN 978-606-720-030-0
 - Fotografie a lucrării "Ssiluette - 1" aparuta in catalogul Bienalei de Arta Ion Andreescu, Buzau, 2010
 - Fotografie a lucrării "Mendebilul" aparuta in catalogul Fundatiei Ileana pentru Arta Plastica Actuala si Arhitectura din Romania – "Tineri artisti romani – Young Romanian Artists", 2008

09.01.2023