

Iulia Toma

Lista de lucrări

A. Lista celor 10 lucrări considerate relevante pentru realizările profesionale proprii

B. Teza de doctorat

C. Titluri de proprietate intelectuală

D. Cărți și capitole cărți

E. Articole/ studii in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

F. Alte lucrări și contribuții din domeniul creației artistice

A. Lista celor 10 lucrări considerate relevante pentru realizările profesionale proprii

A.1. *"Nodes of Resistance"*, expoziție personală la Galeria Ivan, 02. 0 -10.11.2020

- *"Migration of memoy/Memory of migration"*, prezentare proiect la Salonul de Proiecte, București, 19.02.2020

- *"Migration of memory / Memory of migration"*, 2019 în expoziția "Displacement and Togetherness", Strombeek Cultural Center, Europalia Festival, curator: Salonul de Proiecte, Belgia, octombrie 2019

- *"Dura Europos"*, expoziție personală la Galeria Ivan, 30.09 – 06.10.2016

- *"Kinder. Küche. Kirche."*, expoziție personală la Galeria Calina, Timișoara, curatoare: Liviana Dana, 1- 25.09.2015

- *„Untitled Fighter"*, expoziție personală la Galeria Ivan, 27.08 – 27.11.2014

A.2. *#orientalswelcome*, 2016 – 2019 în expoziția "Things we sense about each other", Badische Kunstverein, in context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe, curatori : Larissa Agel, Damir Arsenijevic, Anja Casser, Yvonne Fomferra, Leyli Gafarova, Michaela Geboltsberger, Veronika Janatková, Anna Karpenko, Eva Khachatryan, Serhiy Klymko, Georg Schöllhammer, Raluca Voinea, ZIP Group, 07.05 – 04.07.2021

- *#orientalswelcome*, 2019 în expoziția AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" WORLD, Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, septembrie 2019

A.3. *„Middle Gray"* 2016, *"Festivitate"* 2016, în expoziția DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi, 16.04.2021 – 16.05.2021

- *„Middle Gray"* 2016, *"Festivitate"* 2016, în expoziția "Noi am văzut", Muzeul Țăranului Român, București, 2022

- "*Festivitate*" 2016, în expoziția "Objects in the Mirror Are Closer Than They Appear", group show, Eastwards Prospectus Gallery, București, 2018: Zilele Casa Tranzit, Cluj, 2016
- „*Middle Gray*” 2016, în expoziția "Prezentul ce-a trecut", Casa Tranzit, Cluj, Satu-Mare, Oradea, curatori: Melinda Blos Jani, Miklosi Denes, 2020
- „*Middle Gray*” 2016, în expoziția “The web of Fabric”, Ivan Gallery, Bucuresti, 2019
- A.4.** "*Unexpected dream/ Dreams and expectations*", 2019, instalație textilă, "*Last day I remember home*", 2019, video HD, 27'07, în expoziția HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curator Nikolette Eros, 29.01 – 15.03.2020
- "*Unexpected Dream/Dreams and Expectations*", 2019 în expoziția Art Encounters Biennial 2019, Timisoara, curators: Maria Lind and Anca Rujoiu, septembrie 2019
- A.5.** „*From the blue coat to the flowery housecoat, with a stop in corporate-augmentedreality*”, 2012 VIENNA BIENNALE 2015: “Mapping Bucharest: Art, Memory and Revolution 1916 – 2016”, (MAK Contemporary Art Collection, 11 iun - 4 oct. 2015
- A.6.** „*Tezaure abandonate*”, 2016 în expoziția "Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches", curatori: Cristian Nae si Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia Festival, Belgia, noiembrie 2019
- A.7.** „*Untitled Fighter*” 2014, în cadrul primei ediții Timișoara Art Encounters APPEARANCE & ESSENCE, curatori: Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher. 3 oct – 31 oct. 2015
- „*Untitled Fighter*” 2014, în cadrul Vienna Contemporary, Galeria Ivan, Austria, septembrie, 2017
- Proiectul „*Dura Europos*”, expoziție Geta Bratescu, Iulia Toma, Cristina David, Galeria Ivan, în cadrul Sunday Artfair, Londra, 2016
- A.8.** „*Pedologii subiective*”, 2019, în expoziția "Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants", curatoare: Raluca Voinea si Iuliana Dumitru, tranzit.ro/București, octombrie, 2019
- „*On Adornments*”, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02.10–01.11.2020
- A.9.** „*Come fly with me*”, 2021, în expoziția „Fotbal. Realismul Jocului”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation, 2021
- A.10.** "*Artleaks Bestiary*" , 2014, în expoziția (An)Other Art World(s)? Imagination Beyond Fiction (lansarea ArtLeaks Gazette și expoziție site-specific la Divus London, curator Corina Apostol, UTC+01, 22 aug. 2014
- "*Artleaks Bestiary*" , 2014, în expoziția "A Real Work of Art", curatori: Rena Rädle & Vladan Jeremic, RAM Gallery, Oslo, 2 - 20. 09. 2015

B. Teza de doctorat

Domeniul/Arte Vizuale, *"Obiect și instalație în arta contemporană. Cu o privire asupra textilului contemporan"*, coordonator științific prof. univ. dr Cristian Robert Velescu, Universitatea Națională de Arte, București, 2015 – susținerea publică a tezei de doctorat și acordarea titlului de Doctor în arte vizuale.

C. Titluri de proprietate intelectuală

Proiecte prezentate în expoziții (selecție)

- Iulia Toma, Scenografie și costume pentru piesa de teatru *Kali Tras*, producție Giuvlipen 2018, regia: Mihai Lukacs, actori: Zita Moldovan, Mihaela Drăgan, Ninel Petrache, Mircea Dragoman, Marcel Costea, Teatrul Evreiesc de Stat, București

<https://teatrul-evreiesc.com.ro/premiera-la-tes-kali-tras-frica-neagra/>

- Iulia Toma, Scenografie și costume pentru piesa de teatru *Cultul Personalității*, producție Giuvlipen, 2018, regia: Mihai Lukacs, actori: Oana Rusu, Andrei Șerban, Alexandru Raj, MACAZ, București

- *"Untitled Fighter" series, 2019* ("Moses", "Olga", "Soldaderas", "The Liberator", "Red Emma", "The strike's warp", "The shades of Reds and blues", „Wayward suffragette”, "Shin Shinfujinkai", „Untitled”, 2020 în expoziția personală "Nodes of Resistance", Galeria Ivan, 02.10 -10.11.2020

- *"Grey Flags"* - site-specific installation, "Red/Grey" serie de 7 desene, cărbune pe hârtie, 43, 5x31cm, „Rhythmical Logic” series, mural textil, colaj, cusături mecanice, 303x185cm, „Emotional Armors” / fotografie / triptic, gelatin silver print / 40x50cm fiecare, în expoziția personală „Buongiorno Varvara Stepanova!”, Iulia Toma & Claudiu Cobilanschi, Galleriapíu, Bologna, Italia, 2 .03 – 2 06.2016

- *"Migration of memory / Memory of migration"*, 2019, colaj textil, carpete orientale decupate, broderie, 500x100 cm, Salonul de Proiecte, ianuarie 2019

- *"Pending Wars"*, 2016, b/w photography, framed 62 x 52 cm, "Dura Europos", "Pending Wars", 2016, video HD, color, sound, duration 5:55 min, "Untitled", 2016, 3 lucrări, desen cusut la mașină 51 x 77 cm, înrămate, Galeria Ivan, 30. 09 – 06. 10. 2016

- *"Untitled Fighter"* (costum judoka, vestă antiglonț, armură costum scrimă), "Pending Wars", 2016, b/w fotografie, 62 x 52 cm, înrămată, în expoziția personală la Galeria Ivan, 27. 08 – 27.11. 2014

- *"disconstructiviste"*, 2022, 3 lucrări, colaj disco-modele, 74x134 cm, 64x141 cm, 81x89 cm, în expoziția „Kedves Bori / Draga Bori”. Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile

revistei Dolgozó No / Femeia Muncitoare (1945-1989) Asociația Culturală Minerva / spațiul tranzit.ro / cluj, 18.11.2022

- "*Ultima zi a lui Domingos*", 2022, șnur textil, 7 m, în expoziția „Honey, I got you a seat”, curatoare Cristina Vasilescu, parte din sezonul 3 F-SIDES, în care 6 artiste/artiști au fost invitați să creeze o lucrare ca răspuns la cele 6 filme din sezon, plasată în cinema pe post de spectatoare.

- "*butoniere 325*", 2022 cămăși bărbătești, 25 m, în expoziția On Her Side | De partea ei, curatoare Dana Sarmeș, Simona Constantin, Centrul de Proiecte, Asociația Culturală Contrasens, Timișoara, 1.10. 2022

- "*First seed*", 2022, instalație obiect, textil, 250 cm, în expoziția „Echilibru Textil”, Galeria UNA, curatoare Dorina Horățău, 18.09.2022

- "*De la pământ la lună*", 2020, colaj textil, 50x150 cm, în expozițiile "Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică.", curator Mihai Zgondoiu, Institutul Cultural Român, Paris, 2022

- "*înainte-vreme*", 2021, instalație textilă, dim. variabile, în expoziția "*Apocalipsa elefantului alb*", curatoare Mălina Ionescu, Comenduirea Garnizoanei, Timișoara, august, 2021

- "*SAYA, the wrapped scabbard*", 2021 instalație, 10 obiecte – fragmente de materiale textile, haine, eșarfe, carpete, în expoziția "Favourite Games", group show, Ivan Gallery, București, 2022

- "*Middle Gray*", 2016, mural textil, colaj, 181 x 280 cm 181 x 280 cm, "*Festivitate*", 2016, șnur de triumfiuri textile, 30 m, în expozițiile DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi, 16. 4. 2021–16. 5. 2021: "Noi am văzut", Muzeul Țăranului Român, București, 2022: "Objects in the Mirror Are Closer Than They Appear", group show, Eastwards Prospectus Gallery, București, 2018: Zilele Casa Tranzit, Cluj, 2016: "Prezentul ce-a trecut", Casa Tranzit, Cluj, Satu-Mare, Oradea, curatori: Melinda Blos Jani, Miklosi Denes, 2020: "The web of Fabric", Ivan Gallery, București, 2019

(„*Middle Gray*” 2016, parte din Colecția Permanentă a MNAC, în urma concursului „Achiziții opere de artă” lansat în 2022)

- *#orientalswelcome*, 2019, instalație din carpete decupate, 15 piese, dimensiuni variabile, 2016–2019, în expozițiile "*Things we sense about each other*", Badische Kunstverein, în context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe; AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" *WORLD*, Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, septembrie 2019; „Dura Europos” Galeria Ivan, București, 2016

- "*Untitled*", 2018, textile collage, desen cusut la mașină, serie de 13, 47.5 x 47.5 cm fiecare, în expoziția "Secret Language", Ivan Gallery, București, 2021

- *"Subjective pedologies"*, 2019, colaj textil, 50x70 cm, 2x60/80 cm, *"Untitled"*, 2017, colaj textil, carpete orientale decupate, expoziție de grup: Geta Bratescu, Tobias Kaspar, Kaarel Kurismaa, Simona Runcan, Jaanus Samma and Iulia Toma, organizată de Ivan Gallery și Temnikova & Kasela la Spike Berlin, 2021
- *„Come fly with me”*, 2021, în expoziția „Fotbal. Realismul Jocului”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation, 2021
- *"Abandoned Treasures"*, 2016, colaj textil, desen cusut la mașină, triptic, 40 x 40 cm, înrămată 52.7 x 52.7 cm, "Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches", curatori: Cristian Nae și Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia, Belgia, noiembrie, 2019
- *"Unexpected dream/ Dreams and expectations"*, 2019, instalație textilă, *"Last day I remember home"*, 2019, video HD, 27'07, în expozițiile HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curatoare Nikolette Eros, 29.01 – 15.03.2020, commissioned work for the exhibition “Work of Hand” Biennale Art Encounters 2019, curators Maria Lind and Anca Rujoiu
- Workshop *„O mie și una de dimineți”* cu Iulia Toma, un atelier pentru studenți și artiști, Facultatea de Arte și Design Timișoara – Mansardă / Arte textile (sala M09), Joi 16 mai – Vineri 17 mai, 2019, în cadrul Biennale Art Encounters 2019
- *"Subjective pedologies"*, 2019 textile collage, 50x70 cm, 2x60/80 cm, în expoziția "Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants", curatoare: Raluca Voinea si Iuliana Dumitru, tranzit. ro/București, octombrie, 2019
- *"The soldiers in lace"*, 2018, broderie manuală, 111 x 109 cm, *"Silhouettes"*, 2018, colaj textil, broderie manuală, 51 x 53 cm, *"Becoming Kunoichi"*, 2018, colaj textil, 106 x 102 cm, *"Becoming Kunoichi"*, 2018, colaj textil, 112 x 99.5 cm, în expoziția “The web of Fabric”, Ivan Gallery, Bucuresti, 2019
- *„Red/Grey” series*, 2016, rbune pe hârtie /43,5x31cm, 2016, în expoziția “At Different Angles”, curatoare Simona Vilau, MNAC, Bucuresti, 2018
- *“Tensiune în fir”*, 2017, HD, 11'10, “Visualizing the Sound”, WASP, curatori Olivia Nițiș și Ciprian Ciuclea, București, noiembrie, 2017
- *„Războaie în Bastionul Țesătorilor”*, organizatori Muzeul Judeșean de Istorie Brașov și Asociația Forums, 2017; expusă La Bastionul Țesătorilor din Brașov (24 aug – 1 oct 2017) și la Muzeul Țăranului Român din București (6 – 22 oct 2017)
- Lucrarea *„Apostol”* (lucrare în Muzeul Dep. Arte și Design Textil, UNA), în expoziția „Cinci decenii de tapiserie”, Palatele Brâncovenești, curatoare Dorina Horătău, Mogoșoaia, martie, 2017

- „*KKK*”, 2015, glugă cu broderie manuală, 35/ 82 cm, „*KKK*”, 2015 fotografie, 70/100 cm, „*Tear with Tear*”, 2015 batiste, 400 cm, în expoziția “Legături diagonal compus”, curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, tranzit.ro/București, 22. 06- 26. 07. 2015
- “*Perfect*”, 2015 video, 8’20”, în expoziția “Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri”, curatori: Mona Vătămanu și Florin Tudor, Salonul de Proiecte, Anexa MNAC, 5. 03 – 24. 05. 2015
- *Profesorii FADD*, Galeria CAV, București, 16 dec
- “*Unu la Unu*”, 2014, în expoziția „De la aftershock la nemurire. Partea întâi: Discotopia”, Spațiul Platforma (Calea Moșilor 62-68, MNAC Anexa, București) 9 dec. 2014
- “*Efect de migrare*”, 2014, haine de muncă, 10 piese, ART ON DISPLAY, (Asociația Ephemair, 16- 26 octombrie 2014, program finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural București 555.
- “*The program of work is 40 hours a week out of hours presence*”, 2013, în expoziția “Schimbul 1, Schimbul 2 și Tura de Noapte”, “Schimbul 2”, Spațiul Platforma (Anexa MNAC), decembrie 2013
- “*Buzunarul întors acasă*”, 2013, 21x14,5 cm, desen pe hârtie, în expoziția “Dear Money”, Salonul de Proiecte, 2013
- “*Muzeul Muncii*”, în expoziția „Cultura ca sistem de operare”, AltArt, Cluj, 2012
- “*From the blue coat to the flowery housecoat, with a stop in corporate-augmentedreality*”, 2012, instalație cu haine de muncă; capote, șorțuri, halate muncitorești, în expoziția “Ceea ce distrugem și celebrăm în același timp”, Salonul de Proiecte (Anexa MNAC), 2012

D. Cărți și capitole cărți

D.1. Citări în publicații de referință în arta contemporană (volume, cataloage) naționale/internaționale

2021 - *Predicțiile Pământului. Despre gândirea și practica ecologică*. Ed. Muzeul National Cotroceni, 2021, ISBN 978-606-95206-4-2

2020 - *After the Canal there was only „Our” world*, Museum and Galleries of Ljubliana, Mestna galerija Ljubliana, ISBN- 978-9 61- 6969-3 7- 6, 139 pag.

2020 - *Romanian Contemporary Art 2010–2020: Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, Editura Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978- 3-7757- 4651- 9, 208 pag.

2019 – *Art Encounters. Întâlniri cu arta*. Editor Art Encounters Foundation, ISBN 978-606-93957-6-9

2018 – *Desenul Sans Rivages – The Installation Projects*, Calina Spațiu de Artă Contemporană, Editura Brumar, Timișoara, ISBN-978-606-726-126-4

2018 – *Calina Spațiu de Artă Contemporană*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN-978-606-726-125-7

2017 - *Art Encounters. Viața – Viața – mod de întrebuințare*, Editor Art Encounters Foundation, ISBN 978-606-93957-8-3

2017 – *Cinci decenii de Tapiserie*, Universitatea Națională de Arte, Profesori/Studenti, Facultatea de Arte Decorative și Design, Dep. Arte și Design Textil, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, ISBN 978-606-8269-54-2

2017 – *Războaie în Bastionul Țesătorilor*, Ed. Postmodernism Museum, ISBN 978-606-9351-6-7

2016 - *Open Calls 2011-2016*, Salonul de Proiecte, proiect editorial co-finanțat de AFCN, ERSTE Foundation, ISBN 978-973-0-22732-1

2016 - "O istorie recentă a desenului", text de Liviana Dan, *Revista ARTA*, #22-23 / 2016, Anul VI, pag. 22- 24

2016 - *"Insitu2"*, Publicat de Fundația ARTEast, Editor-in-chief / Responsabil publicație: Bartha József, ISBN 978-973-0-25758-8

2015 - *Vienna Biennale 2015. Ideas for Change*, MAK- Austrian Museum of Applied Arts/ Contemporary Art, Published by VfmK Verlag für modern Kunst GmbH Gumpendorfer Straße 43 A-1060 Vienna, ISBN 978-3-903004-24-5

2015 - 1st Timisoara *Art Encounters APPEARANCE & ESSENCE*, Editor Art Encounters Foundation/Sorina Jecza, ISBN:978-606-93957-2-1

2014 - Catalog- *Arte in București – Explorări Urbane*, editia a-5-a, 2014, ISBN; 0987345345

2014 - Publicația "*Dear Money*", proiect expozițional curatoriatic de Salonul de Proiecte, susținut de MNAC, la ViennaFair, 2013. Publicat de: Asociația Salonul de Proiecte și Muzeul Național de Artă Contemporană, București. Finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. ISBN 978-973-0-17836-4

D.2. Recunoașterea și impactul activității de cercetare artistică

2020 - Raluca Voinea, „Untitled Fighters”, despre proiectul „Nodes of Resistance”, apărut în *Romanian Contemporary Art 2010–2020: Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, Editura Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978- 3-7757- 4651- 9, 208 pag

2019 - Pierre Kluyskens, *Displacement and Togetherness @ CC Strombeek*, 2019

<https://www.quovadisart.be/displacement-and-togetherness-cc-strombeek-12-12/>

2019 – Pieter Van Bogaert, *Displacement and Togetherness* in CC Strombeek

<https://hart-magazine.be/expo/displacement-and-togetherness-in-cc-strombeek>

2020 - Daria Ghiu despre expoziția personală “Nodes of Resistance”

<https://www.mixcloud.com/daria-ghiu/arte-frumoase-la-radio-romania-cultural-17-octombrie-2020/?fbclid=IwAR1WBCm0aaLPdFo7h4w-u5mgTPk1UKLjtFBvfCwcJsyHWkgInsLLrfoaavQ>

2021 - Matei Martin "Noi, maghiarii. Să ne cunoaștem mai bine..." publicat în *Dilema Veche nr. 894* din 27 mai - 2 iunie 2021, articol despre expoziția "Prezentul ce- a trecut" – Expoziție itinerantă. Maghiarii din România în contextul schimbării de regim din 1989-1990
<https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/sa-ne-cunoastem-mai-bine>

2020 - Difuzor GF, "Prezentul ce- a trecut" – Expoziție itinerantă. Maghiarii din România în contextul schimbării de regim din 1989-1990, publicat în 15 octombrie
<https://www.graphicfront.ro/prezentul-ce-a-trecut--expoziție-itineranta-maghiarii-din-romania-in-contextul-schimbarii-de-regim-din-1989-1990-5514838958-ro>

2020 - Adrian Bojenoiu, "Țesătura imaginii și cultul vizualului", *Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, 18. octombrie
https://imageandsound.ro/visual_art/the-message-is-the-medium/tesatura-imaginii-si-cultul-vizualului/

2020 – *Cum se schimba arta în pandemie?*, interviu în articolul scris de Daria Ghiu, Scena 9

2021- Emilian Mărgărit, "Proiecte și schițe", articol în *Revista 22*, București, 16.03
https://revista22.ro/cultura/arta-contemporana-romaneasca-2010-2020-proiecte-si-schite?fbclid=IwAR2IJp-KWMBtxgrZaYX0ssKAW6e60CGI9rwKJn2o4Idsz0y37_LE1_ftbF0

2019 - ART ENCOUNTERS BIENNIAL 2019: STRATEGIC AMBIGUITY OF NEGOTIATION, Written by Alex Mirutziu, Edited by Paulina Prońko
<https://contemporarylynx.co.uk/art-encounters-biennial-2019-strategic-ambiguity-of-negotiation>

2016 - Anne Maniglier & Jessica Saxby, The thinking fair, ARCO favors feminism
<http://www.happening.media/category/magazine/en/articles/752/the-thinking-fair-arco-favors-feminism>

2016 - Nicole Acher, despre expoziția personală „Buongiorno Varvara Stepanova!”
http://www.galleriapiu.com/en/event/iulia-gabriela-toma-claudiu-cobilanschi-_-доброе-утро-варвара-степанов/

- Astrid Gallinat <http://www.artificialis.eu/?p=2174>

- The Mammoth's Reflex, despre expoziția "Buongiorno Varvara Stepanova!", martie 2016

- juliartmagazine.com/it/iulia-gabriela-toma-claudiu-cobilanschi-buongiorno-varvara-stepanova/

2015 - Daria Ghiu, articol despre expoziția "Twilled Connections", tranzit.ro , București
<http://www.artforum.com/picks/section=eu#picks53498>

2005 - INTERVIEW ZUR AUSSTELLUNG MAPPING BUCHAREST: ART, MEMORY, AND REVOLUTION 1916–2016 MIT BÄRBEL VISCHER, <http://blog.mak.at/interview-zur-ausstellung-mapping-bucharest-art-memory-and-revolution-1916-2016-mit-barbel-vischer/>

2015 – Corina Apostol, “Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri” în *Observatorul Cultural*, Nr. 767- 768, aprilie 2015, Salonul de Proiecte, Anexa MNAC (Calea Moșilor 62-68), curatori Mona Vătămanu și Florin Tudor, (5 martie- 24 mai 2015)

2015 - Xandra Popescu, „Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri” în *Revista Arta. Revista de Arte Vizuale*, 21.05.2015, Salonul de Proiecte, Anexa MNAC (Calea Moșilor 62-68), curatori Mona Vătămanu și Florin Tudor, (5 martie- 24 mai 2015)

2015 - Corina Apostol, “Heroism Rises in a Warehouse”, în *ARTMargins Online*, 9 aprilie 2015

2014 - Bogdan Ghiu, despre expoziția „Dear Money” , proiect expozițional curatoriat de Salonul de Proiecte, susținut de MNAC, expoziție parte din ViennaFair, 2013

<http://atelier.liternet.ro/articol/15362/Bogdan-Ghiu/Arta-munca-sau-apropierea-banilor-de-om-II.html>

2014 - Simona Dumitriu, “Pierzi echilibrul când te ții bine”, despre expoziția personală “Untitled Fighter” de la Galeria Ivan, București, editată de UAP, ISSN: 0004-3354.

<http://revistaarta.ro/pierzi-echilibrul-cand-te-tin-bine/#>

2014 - Mihai Plămădeală, articol apărut în revista *ARTA, Revistă de Arte Vizuale*, despre Arte în București, ediția a V-a, “Explorări urbane”, editată de UAP, nr.12, 2014, ISSN: 0004- 3354, pag. 104-105

2014 - Vladimir Bulat, *Despre divinație cu Iulia Toma*, despre lucrarea “Divinație”, expusă la Arte în București, ediția a V-a, “Explorări urbane”

<http://ochiuldeveghe.over-blog.com/article-despre-divina-ie-cu-ileana-toma-124775482.html>

2014 - ArtLeaks Gazette 2, 24 iunie 2014, (An)Other Art World(s)? Imagination Beyond Fiction

Visual work: Circus Melodrama, Corina L. Apostol, With drawings by Iulia Toma: ArtLeaks

“Bestiary Serie”s ArtLeaks Gazette editors: Corina L. Apostol, Vladan Jeremić and Raluca Voinea

<http://art-leaks.org>

2013 - Eleonora Farina, “Ceea ce distrugem și celebrăm în același timp”, în revista *ARTA, Revistă de Arte Vizuale*, despre expoziția produsă de Salonul de Proiecte, Anexa MNAC, editată de UAP, nr. 8-9, 2013, anul IV, ISSN: 0004-3354, pag. 84-85

D.3. Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective

2013 – Lucrarea “De la halatul albastru la capotul înflorat, cu stație în corporate – augmented reality”, Sesiunea de Comunicări Științifice: "Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment", 9-10 decembrie, ISBN în așteptare.

2012 – Lucrarea *“Haina ca medium”*, Sesiune de Comunicări Științifice: “Tradiție și inovație în artele decorative”, Facultatea de Arte Decorative și Design, organizată de Cristina Bolborea, Editura Unarte, București, recunoscută CNCS ISBN 978-606-8296-80-7

F. Alte lucrări și contribuții din domeniul creației artistice

F. 1. Expoziții personale naționale

- *“Nodes of Resistance”*, Galeria Ivan, 02.10 -10.11.2020
- *“Migration of memory / Memory of migration”*, prezentare proiect la Salonul de Proiecte, ianuarie 2019
- *“Dura Europos”*, Galeria Ivan, 30. 09 – 06. 10. 2016
- *“Kinder. Küche. Kirche.”* la Galeria Calina, Timișoara, curator: Liviana Dana, 1- 25. 09. 2015
- *“Untitled Fighter”* la Galeria Ivan, 27. 08 – 27.11. 2014

F. 2. Expoziții personale internaționale

- Expozitie online, Galeria Ivan, 11.05 – 17.05.2020

<https://www.notcancelled.art/eastsouth/preview>

[2020 :ART FRIDAYS: EP4/8: IVAN Gallery Tour \(eveniment online\), Romanian Cultural Institute in New York , 20.11.2020](#)

- *Buongiorno Varvara Stepanova!*, Iulia Toma & Claudiu Cobilanschi, Galleriapíu, Bologna, Italia, 2 .03 – 2 06.2016

F. 3. Proiecte în expoziții internaționale

- Expoziție de grup, organizată de MAGMA Contemporary Art Space, la [Bunker Underground Cultural Space](#), Budapesta, 05 – 09.12.2022
- *„De la pământ la lună”*, în expoziția „Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică” expoziție de grup la Institutul Cultural Român de la Londra, 2.11.2022
- *„De la pământ la lună”*, în expoziția „Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică” expoziție de grup la Institutul Cultural Român, Paris, curator Mihai Zgondoiu, 13 .03.2022
- *“Untitled”*, serie de colaje, expoziție de grup la Badisher Kunstverein, DE, decembrie – ianuarie 2021
- *#orientalswelcome*, 2016 – 2019 în expoziția "Things we sense about each other", Badische Kunstverein, in context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe, curatori : Larissa Agel, Damir Arsenijevic, Anja Casser, Yvonne Fomferra, Leyli Gafarova, Michaela Geboltsberger,

Veronika Janatková, Anna Karpenko, Eva Khachatryan, Serhiy Klymko, Georg Schöllhammer, Raluca Voinea, ZIP Group, 7.5 – 4.7.2021

- „*Middle Gray*” 2016, “*Festivitate*” 2016, în expoziția DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi, 16. 4. 2021–16. 5. 2021

- "*Subjective pedologies*", 2019, “*Untitled*”, 2017 în expoziția “On Adornments”, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02.10–01.11.2020

- “*Unexpected dream/ Dreams and expectations*”, 2019, instalație textilă, “*Last day I remember home*”, 2019, video HD, 27'07, în expoziția HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curatoare Nikolette Eros, 29.01 – 15.03.2020

- „*Tezaure abandonate*”, 2016 în expoziția "Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches", curatori: Cristian Nae și Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia Festival, Belgia, noiembrie 2019

- "*Migration of memory / Memory of migration*", 2019 în expoziția "Displacement and Togetherness", Strombeek Cultural Center, Europalia Festival, curator: Salonul de Proiecte, Belgia, octombrie 2019

- “*Unexpected Dream/Dreams and Expectations*”, 2019 în expoziția Art Encounters Biennial. Întâlniri cu arta, 2019, Timișoara, curatoare: Maria Lind and Anca Rujoiu, septembrie 2019

- #orientalswelcome, 2019 în expoziția AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" WORLD, curatori Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, partner:tranzit.ro/București, supported by ERSTE Foundation Exhibition, septembrie 2019

- Lucrări din proiectul “*Nodes of Resistance*”, duo show Iulia Toma și Anca Benera & Arnold Estefan, expoziție în cadrul Frieze New York 2019, Focus section, SUA, 2019

- "*Untitled*", 2018, duo show Iulia Toma și Ștefan Sava, expoziție în cadrul The Armory Show, duo show, Ivan Gallery, NY, SUA, 2019

- "*Structuri rurale: Prova*" 2017, lucrare în spațiul public, semnată Claudiu Cobilanschi & Iulia Toma în cadrul Bienalei Art Encounters. Viața – mod de întrebuințare, Timișoara, octombrie, 2017

- „*Untitled Fighter*” 2014, în cadrul Vienna Contemporary, Galeria Ivan, Austria, septembrie, 2017

- lucrări din proiectul „Dura Europos”, expoziție Geta Bratescu, Iulia Toma, Cristina David, Galeria Ivan, în cadrul Sunday Artfair, Londra, 2016

- „*My sleep is my break*”, 2014, duo show Geta Brătescu, Iulia Toma, ARCOMadrid, Galeria Ivan, februarie 2016

- "*Artleaks Bestiary*" , 2014, în expoziția "A Real Work of Art", curatori: Rena Rädle & Vladan Jeremic, RAM Gallery, Oslo, 2 - 20. 09. 2015
- „*Untitled Fighter*” 2014, în cadrul primei ediții Timișoara Art Encounters APPEARANCE & ESSENCE, curatori: Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher. 3.oct – 31.oct.2015
- „*From the blue coat to the flowery housecoat, with a stop in corporate-augmentedreality*”, 2012 VIENNA BIENNALE 2015: “Mapping Bucharest: Art, Memory and Revolution 1916 – 2016”, MAK Contemporary Art Collection, 11 iun - 4 oct. 2015
- "*Artleaks Bestiary*" , 2014, în expoziția (An)Other Art World(s)? Imagination Beyond Fiction (ansarea ArtLeaks Gazette și expoziție site-specific la Divus London, curatoare Corina Apostol, UTC+01, 22 aug. 2014
- „*Buzunarul întors acasă*”, 2013, în expoziția DEAR MONEY, Salonul de Proiecte at VIENNAFAIR, part of special project “DIYALOG”: New Energies, a focus on non-profit spaces and new galleries in Romania and Turkey supported by OMV, 2013
- Expoziție de grup, Ruse Art Destination, Outside Viewpoint, Bulgaria, 2009
- Lucrarea „*Mellisa*” la „Trienala (Internațională) de Artă Textila”, editia a V-a, sala Artis, Teatrul Național, București, noiembrie – decembrie 2006

F. 4. Proiecte în expoziții naționale (selecție)

- „*disconstructiviste*”, 2022, în expoziția “Kedves Bori / Dragă Bori”
Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile revistei Dolgozó Nő / Femeia Muncitoare (1945-1989), Asociația Culturală Minerva, spațiul tranzit.ro/cluj, 18 Noiembrie - 15 Decembrie 2022
- “*Honey, I got you a seat*”, curatoare Cristina Vasilescu, parte din sezonul 3 F-SIDES, în care 6 artiste/artiști au fost invitați să creeze o lucrare ca răspuns la cele 6 filme din sezon, plasată în cinema pe post de spectatoare, ISAF, Bucuresti, 2022
- “*butoniere 325*”, 2022, în expoziția On Her Side | De partea ei, curatoare Dana Sarmeș, Simona Constantin, Asociația Culturală Contrasens, Timișoara, 1.10.2022
- „*First seed*”, 2022, în expoziția „Echilibru Textil”, Galeria UNA, curatoare Dorina Horățău, 18.09.2022
- „*Middle Gray*” 2016, “*Festivitate*” 2016, în expoziția “Noi am văzut”, Muzeul Țăranului Român, Bucuresti, 2022
- „*Middle Gray*” 2016, “*Festivitate*” 2016, în expoziția “Objects in the Mirror Are Closer Than They Appear”, group show, Eastwards Prospectus Gallery, Bucuresti, 2018
- „*Middle Gray*” 2016, “*Festivitate*” 2016, în expoziția Zilele Casa Tranzit, Cluj, 2016

- „*Middle Gray*” 2016, „*Festivitate*” 2016, "Prezentul ce-a trecut", Casa Tranzit, Cluj, Satu-Mare, Oradea, curatori: Melinda Blos Jani, Miklosi Denes, 2020: “The web of Fabric”, Ivan Gallery, Bucuresti, 2019
- “*SAYA, the wrapped scabbard*”, 2021, în expoziția “Favourite games”, Ivan Gallery, București, 2022
- „*Fotbal. Realismul Jocului*”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation, 2021
- "*Untitled*", 2018, în expoziția “Secret Language”, Galeria Ivan, București, 2021
- „*Pedologii subiective*”, 2019, în expoziția "Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants", curatoare: Raluca Voinea si Iuliana Dumitru, tranzit. ro/București, octombrie, 2019
- „*Pedologii subiective*”, 2019 în expoziția “On Adornments”, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02.10–01.11.2020
- "*Becoming Kounoichi*", "*Untitled Fighter*" series, 2018, în expoziția “The web of Fabric”, Ivan Gallery, Bucuresti, 2019
- „*7 ipostaze ale textilului*”, curatoare Otilia Boeru, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, 13.06 – 26.08. 2019
- „*Red/Grey*” series, 2016, în expoziția “At Different Angles”, MNAC, Bucuresti, curatoare Simona Vilau, 2018
- "*Tensiune în fir*", 2017, HD, 11'10, în expoziția „Textilele Astăzi / 2018”, expoziția profesorilor, UNAGaleria, CFP, București, 23.03 – 13.04.2018
- "*Tensiune în fir*", 2017, HD, 11'10, în expoziția „Visualizing the Sound”, curatoare Olivia Nițiș și Ciprian Ciuclea, WASP, București, noiembrie, 2017
- „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, organizatori Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums, 2017; expusă La Bastionul Țesătorilor din Brașov (24 aug – 1 oct 2017) și la Muzeul Țăranului Român din București (6 – 22 oct 2017)
- „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, expoziție în Bastionul Țesătorilor, Brașov, 24.08.-03.10.2017
- „*Cinci decenii de tapiserie*”, Palatele Brâncovenești, curatoare Dorina Horătău, Mogoșoaia, martie, 2017
- „*Lecția Naturii*”, Bucharest Art Week 2016, curatoare Oana Tănase, tranzit.ro/bucurești, 2016
- „*My sleep is my break*”, 2014, în expoziția WORKER’S DAY, MAGMA, Sf. Gheorghe, 06. 03 - 19. 04. 2016)
- „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, Bastionul Țesătorilor, Brașov, 10.08 – 30.08.2016

- „*KKK*”, 2015, în expoziția “Legături diagonal compus”, curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, tranzit.ro/București, 22. 06- 26. 07. 2015
- “*Perfect*”, 2015 video, 8’20”, în expoziția "Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri”, curatori: Mona Vătămanu și Florin Tudor (Salonul de Proiecte, Anexa MNAC, 5. 03 – 24. 05. 2015
- *Profesorii FADD* (Galeria CAV, București, 16 dec)
- “*Unu la Unu*”, 2014, în expoziția De la aftershock la nemurire. Partea întâi: Discotopia, Spațiul Platforma (Calea Moșilor 62-68, MNAC Anexa, București) 9 dec. 2014
- “*Efect de migrare*”, 2014, ART ON DISPLAY, (Asociația Ephemair, 16- 26 octombrie 2014, program finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural București 555.
- “*Untitled Fighter*”, 2013, în expoziția “Working Title” (MAGMA, Sf. Gheorghe, aprilie 2014
- “*The program of work is 40 hours a week out of hours presence*”, 2013, în expoziția "Schimbul 1, Schimbul 2 și Tura de Noapte", "Schimbul 2", Spațiul Platforma (Anexa MNAC), decembrie 2013
- “*Buzunarul întors acasă*”, în expoziția "Dear Money", Salonul de Proiecte, 2013
- “*Muzeul Muncii*”, în expoziția „Cultura ca sistem de operare”, AltArt, Cluj, 2012
- “*From the blue coat to the flowery housecoat, with a stop in corporate-augmentedreality*”, 2012 , în expoziția “Ceea ce distrugem și celebrăm în același timp”, Salonul de Proiecte (Anexa MNAC), 2012
- „Dintr- UNA”, ediția a V a, Expoziția cadrelor didactice din UNA, Centrul de Cultură Arhitecturală, 2013
- Simpozion de artă contemporană, Asociația pentru promovarea artei contemporane, Sfântu – Gheorghe, 2012
- Atelier în tranziție, Art Book Installation / Instalația de Carte, GALATECA, NAG#6, 2012
- Expozitie de grup „Echilibru Tactil 2” – UNAGALERIA, 2012

F. 5. Proiecte curatoriale

2022 - “*Între Rosturi*”, studenții anului II, Dep. Arte si Design Textil, UNARTE, Galeria Orizont

2018 - “*Exchanging glances*”, studenți alumni, Dep. Arte si Design Textil, UNARTE Gallery, București

2015 - “*Legături diagonal compus*”, curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, organizată de tranzit.ro/ bucurești, 22. iunie- 26.iulie. 2015

F. 5. Proiecte de cercetare artistică/ rezidențe

2022 – Rezidență de cercetare pe Arhiva Femeia Muncitoare, Cluj, septembrie

2019 – Rezidență de cercetare la De School van Gaasbeek, BEL, în cadrul EUROPALIA, iulie
2017 – Rezidență la Studio B5, Târgul Mureș, RO, septembrie
2017 – Rezidență de cercetare, Războaie în Bastionul Țesătorilor, Brașov, RO
2016 - Rezidență de cercetare pe Arhiva Minerva, Conset, Casa Tranzit, Cluj, august
2016 - Artist-in-Residence programme at quartier21/MuseumsQuartier Vienna, open call lansat de ERSTE Foundation, februarie
2015 - Rezidență artistică, Pădurea Rotundă, organizată de Asociația Camera K'arte, Târgul Mureș

F.6. Ateliere susținute pentru studenți/ elevi

2022 - "*Vremea de pace*", susținut de Iulia Toma & Claudiu Cobilanschi, în cadrul proiectului "ON HER SIDE", Asociația Culturală Contrasens, Timișoara, august
2020 - "*Fifty millions years into the future*", atelier pentru liceeni în cadrul taberei de artă contemporană Minitremu Art Camp, organizatori Laura Borotea și Gabriel Boldiș, Târgul Mureș
2019 - „*O mie și una de dimineți*”, atelier pentru studenți și artiști, Facultatea de Arte și Design Timișoara – Mansardă / Arte textile, (sala M09), în cadrul Bienalei Art Encounters 16.05 – 17.05. 2019

F.7. Premii

2014 - Marele Premiu pentru lucrarea *Divinație*, Arte în București, ediția 2014, organizată de UAP, Galeria Orizont, București
2006 - Premiul pentru Tineret pentru lucrarea de licență *Mellisa*, la Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Artis, UAP, București

F. 8. Evenimente artistice derulate prin Universitatea Națională de Arte, București

2013/ 2021 – „Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale” UNAB, Ministerul Educației Naționale, București (organizare)
2022: “Între Rosturi”, studenții anului II, Dep. Arte și Design Textil, Galeria Orizont (curatoare Iulia Toma și Claudia Mușat)
2018: “Exchanging glances”, studenții Dep. Arte și Design Textil, UNARTE Gallery, București (curator, organizator)
2017: Expoziția CINCI DECENII DE TAPISERIE la Universitatea Națională de Arte București, Profesori/Studenti; Organizatori: Departamentul Arte și Design Textil, F.A.D.D, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, martie 2017 (organizare)

2016, Expoziție de licență, Coord. Conf. univ. dr Daniela Frumuseanu, colaborator asist. univ. dr Iulia Toma (organizare)

2016, Arte & Design Textil în colaborare cu Neogalateca prezinta expoziția Decantări, parte din programul Neo Studio. A Programme for Bright Young Students and Trainees, inițiat de galeria Galateca. Expunerea face parte din programul Romanian Design Week și se desfășoară în perioada 21 mai- 03 iunie (organizare)

2014, Sărbătoarea Catedrei, participă studenți și profesori din cadrul UNAB, invitați și parteneri externi, organizator: Universitatea Națională de Arte București / Departamentul Arte Textile- Design Textil (organizare)

2014: UNARTEdition, proiect neconventional propus de Singer și lansat în cadrul Universității Naționale de Arte, București, cu ocazia aniversării a 150 de ani de învățământ artistic românesc. Studenții Departamentului Arte Textile- Design Textil și Departamentului Ceramică/ Sticlă/ Metal, au personalizat un număr limitat de mașini de cusut în ediție specială, unicat, care își păstrează funcționalitatea, identitatea și rezistența în timp; organizator: Universitatea Națională de Arte București / Departamentul Arte Textile- Design Textil, 15.02- 15.10.2014;(organizare)

2013: INSIDE A.T. (expoziție), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte, București, Sala Foaier, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 28.06- 7.07. 2013 (asist. coordonator, organizare)

2013: *Laboratoarele UNArte/ Arte&Design Textil/ Ceramica/ Sticla/ Metal* (expoziție), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte, București, 8.04.- 18.04.2013 (organizare)

2012: *Echilibru Tactil/ editia a II-a/ Expoziția profesorilor* (eveniment expozițional cu participare internațională), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte, București, UNAGaleria, București, 12.03- 23.03.2012 (organizare)

2012: *Master Arte Textile Ambientale/ 2012* (expoziție), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte, București, Sala Acvariu, Muzeul Național al Țăranului Român, 26.06- 4.07.2012 (organizare)

2012: *Licenta Arte& Design Textil/ Master Arte Textile Ambientale / 2012*(expoziție), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte, București, Sala de expoziții a UAUIM, 27.06- 7.07. 2012 (organizare)

2012: *Gala Arte și Design Textil/ Celebrazem excelența. Identificăm reperele*(eveniment), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte & Moodboards.ro, Amfiteatrul FADD/ UNArte, București, 6.12.2012 (organizare)

2011: *Fiecare copil este un decorator* (expoziție), instituții organizatoare: Universitatea Națională de Arte București, Biblioteca Metropolitană București și IRSCA Gifted Education, 6.06.-18.06.2011 (organizare)

2011: *Decor și Interpretare* (eveniment cultural/ expozițional), instituții organizatoare: Universitatea Națională de Arte București și Biblioteca Metropolitană București, 4.04- 30.04.2011;

2011: Eveniment *Sărbătoarea lui Moș Nicolae*, Departament Arte Textile- Design Textil, Facultatea de Arte Decorative și Design, *Prezentări susținute de personalități din domeniu și invitați speciali* (Ariana Nicodim, Adela Parvu, Carmen Croitoru), *Premii pentru cei mai buni 10 studenți din departament* (Sala Amfiteatru a FADD) și *Intâlnire cu colegii și prietenii noștri* (Laboratorul de imprimare textilă ” Maria Pană Buescu”. Participă un număr semnificativ de studenți și profesori din cadrul UNArte București și invitați/ parteneri externi, 6.12.2012 (organizare)

2011: Coordonator work- shop *Figurine hazlii*, destinat copiilor cu vârste cuprinse între 8 și 12 ani în cadrul evenimentului expozițional *Decor și interpretare*, desfășurat la Biblioteca Metropolitană București, organizator: Universitatea Națională de Arte București / Departamentul Arte Textile- Design Textil 16.04.2011;

2010: Eveniment *Sărbătoarea lui Moș Nicolae*, organizator: Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Arte Textile- Design Textil , 6.12.2010;

F.9. Participare la Granturi derulate prin instituții/ asociații culturale

2022 - *Kedves Bori / Dragă Bori* / Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile revistei Dolgozó Nő / Femeia Muncitoare (1945-1989) / coordonator Asociația Culturală Minerva / spațiul tranzit.ro/cluj / Grant AFCN;

2022 - *Honey, I got you a seat* / coordonator F-SIDES Cineclub / Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB, în cadrul proiectului București Afectiv 2022

2022 - *On Her Side | De partea ei* / coordonator proiect Dana Sarmeș (Asociația Culturală Contrasens) / Timișoara / proiect finanțat de PMT prin CPT, Nr. 1351/11.06.2022

2021 - „*Fotbal. Realismul Jocului*”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation, 2021 / Grant AFCN;

2021 - "*Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants*" / coordonatoare Raluca Voinea, Iuliana Dumitru / tranzit. ro/București / Grant AFCN;

2021 - „*Things we sense about each other*”, proiect organizat de tranzit.at și Badischer Kunstverein in context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe, curatori : Larissa Agel, Damir Arsenijevic, Anja Casser, Yvonne Fomferra, Leyli Gafarova, Michaela Geboltsberger, Veronika

Janatková, Anna Karpenko, Eva Khachatryan, Serhiy Klymko, Georg Schöllhammer, Raluca Voinea, ZIP Group, susținut de ERSTE Foundation, 7.5 – 4.7.2021

2021 - DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi

2020 - HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curator Nikolette Eros, 29.01 – 15.03.2020, proiect susținut de Institutul Cultural Român

2020 - Asociația Euro CulturArt, în parteneriat cu Spațiul de Artă Contemporană ATELIER 030202 din București, Teatrul de Comedie și Muzeul Național al Literaturii Române din București, cu sprijinul financiar al AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), demarează proiectul Eco dosArt (#stămacasă) / Grant AFCN

2019 - "*Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches*", curatori: Cristian Nae și Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia Festival, Belgia, noiembrie 2019

2019 - "*Displacement and Togetherness*", Strombeek Cultural Center, Europalia Festival, curator: Salonul de Proiecte, Belgia, octombrie 2019

2019 - *Bienala Art Encounters. Întâlniri cu arta*, 2019, Timișoara, curators: Maria Lind and Anca Rujoiu / Art Encounters Foundation / Main sponsor: Raiffeisen Bank Romania

2019 - *AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" WORLD*, curatori Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, partner:tranzit.ro/București, supported by ERSTE Foundation Exhibition, septembrie 2019

2017 - „*Visualizing the Sound*” / coordonator de proiect Andreea Căpitănescu (Asociația 4Culture) / WASP / Grant AFCN;

2017 - *Bienala Art Encounters. Viața – mod de întrebuințare* / Art Encounters Foundation / curatori Ami Barak și Diana Marincu / Timișoara

2017 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice*” / coordonator de proiect- istoric Nicolae Pepene (Muzeul Județean de Istorie, Brașov) / Grant AFCN;

2016 - Artist-in-Residence programme at quartier21/MuseumsQuartier Vienna / open call lansat și finanțat de ERSTE Foundation, februarie

2016 - „*Lecția Naturii*” / coordonatoarea Nona Șerbănescu / Asociația pentru promovarea Artei Contemporane (APAC) / Grant AFCN;

2015 - *Bienala Art Encounters / APPEARANCE & ESSENCE* / Art Encounters Foundation / curatori: Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher / Supported by ifa Institut Auslandsbeziehungen and AFCM the Administration of the National Cultural Fund.

2015 - VIENNA BIENNALE 2015: “*Mapping Bucharest: Art, Memory and Revolution 1916 – 2016*” - MAK Contemporary Art Collection / Mapping Bucharest and Create Your Bucharest were realized by the MAK with the generous financial support of OMV and OMV Petrom.

2015 - “*Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri*”, proiect realizat de Salonul de Proiecte, Anexa MNAC / open call / Grant MNAC;

2014 - ART ON DISPLAY / proiect de Asociația Ephemair, program finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural București 555.

2012 - „*Cultura ca sistem de operare*” / Asociația AltArt / Cluj / open call / Grant AFCN;

2012 - Simpozion de artă contemporană / Asociația pentru promovarea Artei Contemporane / Sfântu – Gheorghe.

F.9.1. Participări în competiții naționale.

2016 - Locul doi pentru proiectul „*O mie de tranziții. Munca artistului după schimbarea lumii.*” Autorii: Cătălin Gheorghe, Cristian Nae, Dan Acostioaei, Matei Bejenaru, Anca Benera, Arnold Estefan, Iulia Toma, Claudiu Cobilanschi., în urma Concursului național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 57-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă – la Biennale di Venezia 2017

2015 - Locul doi pentru proiectul “*Grădina miracolelor fragile / Garden of Frail Miracles*”, la Concursul pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la Bienala de Artă de la Veneția 2015. Proiect propus de colectivul Platforma (format din Simona Dumitriu, Claudiu Cobilanschi, Marian Dumitru, Ileana Faur) împreună cu artiștii/tele Claudia Nicu, Diana Miron, Iulia Toma, Kiki Mișuță, Marina Oprea, Mihai Balko, Valentin Cernat

data: 10.12.2022