

LISTA LUCRARI

ROXANA IONESCU

Teza de doctorat:

2011 "Expresia vizuală a teatralității. Semn, simbol, semnal – de la fizionomie la mască"

Publicatii:

- Autorul lucrării "Semn, simbol, semnal – de la fizionomie la mască", Editura UNARTE București, ISBN 978-606-8296-56-2

- Co-autor albumul "Scenographic Intersections" - Editura UNARTE, București, 2010, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN 978-073-1922-69-0

- Co-autor albumul "În culisele Bucureștiului" - Editura UNARTE, București, 2008, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN: 978-973-192215-7

- Co-autor al volumului "București: stop-cadru. Despre atmosferă prin arhitectură și urbanism"- editura Universitară "Ion Mincu", București, 2007, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN: 978-973-7999-95-5

- Lucrare de cercetare în sesiunea de comunicări a FAP, „Creație artistică și practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan”, Editura UNARTE, București, 2008, ISBN 978-973-1922-10-2

Grafica:

- Grafică pentru volumul "Monologurile neîmplinirii" de George Banu, Editura Polirom, ISBN 978-973-46-4491-9

- Grafică pentru volumul "Les voyages ou l'ailleurs - Homage a Georges Banu" de Catherine Naugrette, Editura ALTERNATIVES THEATRALES/SORBONNE NOUVELLE-PARIS 3, Franța, ISBN 978-2-87428-084-9

Scenografie:

Stagiunea

2022 – 2023: - Scenografia spectacolului „*Casatoria*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Sică Alexandrescu, Brasov

- Scenografia spectacolului „*aTMosfera*”, spectacol în cadrul proiectului Banat in Europe, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național Mihai Eminescu, Timișoara

Stagiunea

2020 – 2021: - Scenografia spectacolului „*Cazul Tudor Vladimirescu*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu

Stagiunea

2019 – 2020: - Scenografia spectacolului „*Tinerete fara batranete si viata fara de moarte*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu

Stagiunea

2018 – 2019: - Scenografia spectacolului „*Alice in oglindiria*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul pentru copii și tineret "Luceafărul" Iași
- Scenografia spectacolului „*Privighetoarea*”, regia Gavril Pinte, Teatrul de Copii si Tineret Gong” Sibiu

Stagiunea

2017 – 2018: - Scenografia spectacolului „*Domnul Urmuz scrie pagini bizare*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul National Targul Mures
- Scenografia spectacolului „*In inima noptii – Episodul Macbeth*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea

Stagiunea

2016 – 2017: - Scenografia spectacolului „*Biedermann si incendiatorii*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul National Radu Stanca Sibiu
- Scenografia spectacolului „*Rapunzel*”, regia Gavril Pinte, Teatrul de Copii si Tineret Gong” Sibiu

Stagiunea

2015 – 2016: - Scenografia spectacolului „*Calatoria*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul C.I.Nottara, Bucuresti
- Scenografia spectacolului „*In inima noptii – Episodul Lear*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea

Stagiunea

2014 – 2015: - Scenografia spectacolului „*In inima noptii – Episodul Hamlet*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea
- Scenografia spectacolului „*Harap-Alb*”, regia Gavril Pinte, Teatrul de Copii si Tineret Gong” Sibiu

Stagiunea

2013 – 2014: - Scenografia spectacolului „*Amadeus*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu
- Scenografia spectacolului „*Cei ce nu uita*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea
- Scenografia spectacolului „*Cazul Pinteia Viteazul*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal Baia Mare

Stagiunea

2012 – 2013: - Scenografia spectacolului „*Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu
- Scenografia spectacolului „*Poveste japoneză*”, regia Yasuda Yamanote, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu

Stagiunea

2011 – 2012: - Scenografia spectacolului „*Rapunzel*” de Fratii Grimm, regia Gavril Pinte, la Teatrul de Animație Țândărică București

- Scenografia spectacolului „*Visul unei nopti de Shakespeare*”, dupa W. Shakespeare, scenariul George Banu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu

Stagiunea

2010 – 2011: - Scenografia spectacolului „*Ispita Cioran*”, scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu

- Scenografia spectacolului „*Macbeth*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

- Scenografia spectacolului „*Dragonul*” dupa E.L. Schwarz, regia Marte Vargyas, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

Stagiunea

2009 - 2010: - Costumele pentru spectacolul „*Ghidul copilăriei retrocedate*”, scenariul Gavril Pinte și Andrei Codrescu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu

Stagiunea

2008 - 2009: - Scenografia spectacolului „*Hamlet*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

- Scenografia spectacolului „*Astăzi nu se fumează*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu

Stagiunea

2007 - 2008: - Scenografia spectacolului de animație „*Legendele Olimpului*” scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul de Păpuși și Tineret Constanța

Stagiunea

2006 – 2007: - Scenografia spectacolului „*Imblanzirea scorpiei*” de W.Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare

- Scenografia spectacolului “*Un tramvai numit Popescu*” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R. Stanca, Sibiu

Stagiunea

2005 – 2006: - Scenografia spectacolului „*Jocul de-a macelul*” de Eugen Ionesco, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

- Scenografia spectacolului „*Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul de păpuși Baia Mare

Stagiunea

2004 – 2005: - Scenografia spectacolului “*Un tramvai numit Popescu*” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, o producție a Departamentului de Teatru a Radiodifuziunii Române și ARCUB, București

- Scenografia spectacolului “*Tragedia omului*” după Madach Imre, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

Stagiunea

2003 – 2004: - Scenografia spectacolului “*don juan*” după Tirso de Molina, Moliere, Mozart, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare

Stagiunea

2002 – 2003: - Scenografia spectacolului “*Tunelul*” dupa E.Sabato, regia Gavril Pinte, cu Compania Teatrală ZONA, la Teatrul ACT, București

- Scenografia spectacolului “(*Turandot*)2” dupa C.Gozzi, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare

- Scenografia spectacolului ”*Un fluture galben numit sfinx*“ de Ch. Palustran, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare

Stagiunea

2001 – 2002: - Scenografia spectacolului “*Vicleniile lui Scapin*” de Moliere, regia Gavril Pinte, la Secția Maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare

- Scenografia spectacolului “*Turandot*” de C.Gozzi, regia Gavril Pinte, la Teatrul Cziki Jateksin, Miercurea Ciuc

Stagiunea

2000 – 2001: - Scenografia spectacolului ”*Epilog*” de S. Caraman, regia Gavril Pinte, la Teatrul Urmuz, Tulcea

- Scenografia spectacolului “*Cafeaua domnului ministru*” de Horia Gârbea, regia Gavril Pinte, la ARCUB, București

Stagiunea

1999 – 2000: - Scenografia spectacolului ”*Imblanzirea scorpiei*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Sectia Maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare

Stagiunea

1998 – 1999: - Scenografia spectacolului ”*Comedia erorilor*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Dramatic Baia Mare

- Scenografia spectacolului “*Avarul-o comedie a banilor*”, scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul de păpuși Baia Mare

Stagiunea

1997 – 1998: - Scenografia spectacolului “*Căsătoria*” de N.V.Gogol, regia Gavril Pinte la Teatrul C.I.Nottara București

- Scenografia spectacolului “*Lebedele*” de H.Ch.Andersen, regia Gavril Pinte, la Teatrul Țândărică, București

Stagiunea

1996 – 1997: - Scenografia spectacolului “*Cerere în căsătorie*” dupa A.P.Cehov, regia Gavril Pinte, la Teatrul C.I.Nottara București

- Scenografia spectacolului de teatru-dans “*Du-te vino*” pe un text de S.Beckett, regia și coregrafia Varvara Ștefănescu, la Teatru Unu București

Stagiunea

1994 – 1995: - Scenografia spectacolului “*Salt mortal*” de Aziz Nesin, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național București

- Scenografia și caietul program la spectacolul “*Labirintul*” de F.Arrabal, regia Gavril Pinte, la Teatrul Toma Caragiu Ploiești

Stagiunea

1993 – 1994: - Scenografia și caietul program la “*Azilul de noapte*” de M.Gorki, regia Gavril Pinte, la Festivalul Ușilor Deschise din ATF București

Stagiunea

1992 – 1993: - Scenografia și caietul program la spectacolul “*Caligula*”, scenariul și regia Gavril Pinte, la Sala Atelier a Teatrului Național București

Participări la studii de cercetare științifică și artistică:

2020: Membru în proiectul ARcTic | Save the blue planet – performance show & live exhibition, Proiect co- finanțat de AFCN. Parteneri:

UNArte, unarte.org, Muzeul National de Istorie Naturala Grigore Antipa, Albani Arts,

Compania Two of Us, Ubisoft Bucuresti

2005 – 2011: Cercetare științifică, în cadrul studiilor doctorale, cu titlul „Expresia vizuală a teatralității. Semn, simbol, semnă – de la fizionomie la mască”

2010: Membru în cadrul Proiectului Consorțiu CNCSIS 2/1.2/s/2 -”Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din România ”

2008: - Participare cu cercetarea teoretică „Rolul sacrului în apariția și dezvoltarea semnelor și simbolurilor” în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Arte Plastice (ediția a III- a) cu titlul: Creație artistică și practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan, din cadrul Universității Naționale de Artă – București, Catedra de Teorie și Cercetare.

2006 - 2007: Membru în Grantul CNCSIS 12/2007; GR 5/09.05.2007 „ARTĂ COMUNITĂȚI URBANEMOBOLOZARE (ACUM) – REINSERTIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL ”

- Realizarea de fotografii în locațiile din București și Istanbul pentru lucrarea “București platou de filmare”.

- Realizarea schițelor prelucrate în programe de specialitate pe computer adecvate pentru propunerile de adaptare și modificare a locațiilor din București

- Studii de cercetare și informare vizuală la Praga și Istanbul, colaborare cu Institutul Cultural Roman din Istanbul.

- Realizarea textului “La Belle Epoque” și „Similitudini conceptuale în spectacolul popular interbelic (Targul Moșilor) și spectacolul stradal contemporan” pentru lucrarea “ București platou de filmare”.

Workshopuri, coordonare proiecte si curatoriat:

2022: Organizare workshopuri (mai-iunie) de patina costum statui vivante cu studentii de la licenta si master din cadrul Departamentului Scenografie si Eveniment Artistic in colaborare cu Asociația „Mostenirea” condusa de actorul Malaimare

- Curator al expozitiei de scenografie a Departamentului Scenografie și Eveniment Artistic de la Teatrul National Bucuresti si la Galeria UNA

2019 - Workshop Costum unconventional - metode neconventionale /reciclarea in costum, – „ARcTic | Save the blue planet – performance show & live exhibition, Proiect co-finantat de AFCN. Parteneri: UNArte, unarte.org, Muzeul National de Istorie Naturala Grigore Antipa, Albani Arts, Compania Two of Us, Ubisoft Bucuresti

- Workshop Character Design, organizat de UNArte

- Workshop Costum unconventional, ARcTic - Metode neconventionale /reciclarea in costumul unconventional, organizat de UNArte – DSEA

2018: Realizarea cursului de formare profesionala "constructie papusi (sculptura), lucrari de arta plastica", Teatrul de Copii si Tineret "Gong" Sibiu

- Doua workshop-uri pe tema “Mecanisme de costum si softwear” in colaborare cu IBM, martie si iunie 2018, la sediul IBM si in cadrul Universitatii.

2017: Conferinta internationala / Mecanismul si tehnologia in cotumul de spectacol, “MACHINERY COSTUME” sustinut la Accademia di Bele Arti L’Aquila, Italia

2012: - Coordonator performance “Visul unei nopti de vara” dupa W. Shakespeare, cu studentii Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic, participant cu ocazia “Porților deschise” din Universitatea Națională de Arte București

- Coordonator Workshop “Machiaj – Visul unei nopti de vara de W. Shakespeare”, realizat în cadrul UNAB cu studentii Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic cu ocazia “Porților deschise”

2011: - Coordonator performance “rinoChairs” dupa E. Ionescu, cu studentii Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic, participant cu ocazia “Porților deschise” din Universitatea Națională de Arte București și la Qvadrienala Internațională de Scenografie de la Praga

2009: - Coordonare performance „Dreaming on the street” – metamorfozarea spațiului urban prin spectacol stradal, în cadrul proiectului Street Delivery 2009

- Coordonator performance „Autumn Elegy”, cu studenții Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic în cadrul Festivalului anual In livadă la Minovici, Muzeului Minovici

- Coordonator performance “Trilogie antică” cu studenții Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic, participant la “Porțile deschise” din Universitatea Națională de Arte București

2008: - Coordonare performance “Visul unei nopți de vară” cu studentii Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic prezentat cu ocazia “Porților deschise” din Universitatea Națională de Arte București și la Festivalul anual Noaptea de Sânziene din cadrul Muzeului Minovici.

- Coordonarea proiectului “Lumea lui Cehov și costumul 1900”, finalizat cu schițe de atmosferă și proiecte de costum perioada 1900, cu studenții Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic, anul II.

- Coordonator în cadrul proiectului “Costumul în spectacolul stradal”, finalizat cu un număr de 13 costume realizate de studenții Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic.

- Curator al expoziției de artă plastică și scenografie realizată cu ocazia închiderii stagiunii 2007-2008 a Teatrului Masca București.

- Coordonator performance UP&DOWN (commedia dell’arte) Și participare la:

- Râjnov-Cetatea Rajnovului cu ocazia Festivalului Comedianților;

- București: Ziua Porților deschise din UNAB,

- Închiderea stagiunii 2007-2008 a Teatrului Masca

- Muzeul Satului cu ocazia Festivalului Comedianților, Atelier European de Artă Medievală, Renascentistă și Tradițională

2007: - Coordonator performance “Păsările”, de Aristofan, cu studenții Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic, reprezentații la “Porților deschise” din UNAB și Quadrienala de Scenografie de la Praga

- Coordonator Workshop interactiv “Arlechino sau masca în spectacolul stradal”, realizat în cadrul UNAB cu studenții Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic

Data

Semnatura