

**Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din  
cadrul Universității Naționale de Arte din București**

**FIȘA DE VERIFICARE  
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE  
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline teoretice)**

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUME HUICĂ, PRENUME IRINA, CNP \_\_\_\_\_, postul pentru care candidează Lector universitar, disciplinele Chimia pentru conservarea și restaurarea operei de artă, Chimia conservării și restaurării, poziția în Statul de funcții 6, Departamentul Conservare și Restaurare, Facultatea de Arte Isteria și Teoria Artei, gradul didactic actual Lector universitar asociat, Chimia pentru conservarea și restaurarea operei de artă, Chimia conservării și restaurării, Departamentul Conservare și Restaurare, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală 26.10.2022.

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea "Politehnica" București, Departamentul Științe Inginerești, Filiera Engleză, București	Chimie	1993 - 1998	Inginer chimist
2.	Universitatea "Politehnica", Facultatea de Chimie Industrială, București	Inginerie Chimică	1998-1999	Studii aprofundate Medicamente și Cosmetice
3.	Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Departamentul Conservare-Restaurare, București	Arte Vizuale	2012-2015	Conservare și Restaurare
4.	Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria	Arte Vizuale	2015-2017	Master/Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic

**2. Studii universitare de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UMF	Medicină	2009-2015	Doctor

**3. Studii și burse postdoctorale**

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

**4. Pregătire psihopedagogică**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea "Politehnica", Facultatea de Chimie Industrială, București	Arte Vizuale	1994-1998	I și II

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol	6
I3	Capitole de cărți	6	Pe capitol	
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	6	Pe studiu	8*6=48
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	4	Pe recenzie / cronică	
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	1*10
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina	2	Pe traducere	
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate	
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate	
<b>TOTAL</b>				<b>64</b>

**Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale:**

Irina Huică, Ioana Maria Cortea, Lucian Ratoiu, Luminița Ghervase, Roxana Rădvan, Dan Mohanu  
**Multidisciplinary approach for time-framing of an overpainted wooden iconostasis from Southern Romania**, *Microchemical Journal*, Volume 155, June 2020,  
<https://doi.org/10.1016/j.microc.2020.104685>

**Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)**

Sapindus mukorossi, alternativă la Saponaria officinalis ca agent de curățare a textilelor istorice,  
Irina Marangic, Irina Huică  
*Caietele Restaurării*, Vol 10, 2021, Ed. ACS

Essential and easily-available non-invasive techniques for identification of previous restorations in an old orthodox icon

Irina Huică, Cristina Serendan  
Technart 2019 - European conference on the use of Analytical methods for Characterization of Works of Art, 07 - 10 Mai 2019 in Bruges, Belgium

In search for the original painting: a multidisciplinary approach

Irina Huică, Dan Mohanu, Roxana Rădvan, Ioana Cortea, Lucian Ratoiu, Luminița Ghervase, Maria Dumbravician  
Technart 2019 - European conference on the use of Analytical methods for Characterization of Works of Art, 07 - 10 Mai 2019 in Bruges, Belgium

Metode non-invazive și minim-invazive utilizate pentru confirmarea identității unor artefacte

Irina Huică – București, 2nd Worldwide Open Workshop with Advanced Techniques for Cultural Heritage, 23 noiembrie 2018,  
-publicat în R. Rădvan, M. Dumbrăvician (eds.), *Proceedings of the 2nd Worldwide Open Workshop with Advanced Techniques for Cultural Heritage*, Ed. UNARTE, 2018, ISBN: 978-606-720-071-3

Restaurarea unor picturi murale recuperate din pronaosul Bisericii Mănăstirii Tismana. Fragmentul nr. 2

Maria Dumbrăvician, Sebastian Burlănescu, Irina Huică, Ioana Gomoiu – București,  
Conferința Națională De Conservare Restaurare „DOINA DARVAȘ”, ediția a 14-a, CONScience, 4 -  
5 noiembrie 2021

<http://muzeul-satului.ro/wp-content/uploads/2021/11/Program-conf-darvas-2021.pdf>

-publicat în Strategii în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, Diagnostic și priorități -  
Restitutio, nr 14, București, 2020

Evaluarea texturală și cromatică a suprafeței unor modele de frescă îmbătrânite

Ileana Mohanu, Roxana Magdalena Fechet, Ionela Petre, Roxana Rădvan, Luminița  
Ghervase, Irina Huică, Ioana Gomoiu – Alba Iulia, A XIII-a Conferință de Știința și Ingineria  
Materialelor Oxidice – CONSILOX, 1 - 3 Octombrie 2021

Chipurile ascunse ale picturii bisericii de lemn din Calna, jud. Cluj. O cercetare stratigrafică

Cristina Serendan, Ana Irina Crețeanu, Irina Huică – Cluj, Simpozionul național Artă și  
Restaurare, 4 noiembrie 2022

Alterări induse termic ale unor pigmenți pe bază de fier, puse în evidență prin FTIR

Irina Huică, Teodora Velian – Cluj, Simpozionul național Artă și Restaurare, 4 noiembrie  
2022

#### **Participarea la proiecte de cercetare**

PN III (2018) ”Implemenarea și exploatarea rezultatelor cercetării științifice în practica restaurării și  
conservării bunurilor culturale”

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară  
îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate  
profesională și artistică.

Data 10/01/2023

Semnătură candidat

—