

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **TOMA**, PRENUME **IULIA GABRIELA**, CNP _____, postul pentru care candidează **lector universitar poziția - 7, disciplinele Analiza limbajului vizual (bazele compoziției), Creație și inovație în arta textilă, Introducere în tehnici de țesut și de imprimat, Plasticitatea fibrei. De la subiect la obiect în arta textilă, Tehnologie de specialitate- imprimerie, Proiect de design textil (Design interior /Design vestimentar), Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie/ imprimerie, Creație și inovație în arta textilă, Introducere în tehnici de țesut și de imprimat, Tehnologie de specialitate pentru imprimerie, Tehnologie de specialitate pentru tapiserie, Transpuneri în materiale specifice pentru tapiserie/imprimerie.**

poziția în Statul de funcții - **7, Departamentul Arte Textile și Design Textil, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual lector univ. dr. asociat – poziția 7, Disciplina 1. Plasticitatea fibrei. De la subiect la obiect în arta textilă; 2. Analiza limbajului vizual; 3. Creație și inovație în arta textilă, 4. Introducere în tehnici de țesut și imprimat, 5. Tehnologie de specialitate - imprimerie, Departamentul Departamentul Arte Textile și Design Textil, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, data numirii în funcția actuală **01.10.2022.****

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte Plastice și Decorative / Arte Textile/ Tapiserie _	2000 - 2004	Licențiat în Arte
2	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice	Arte Plastice și Decorative	2005 - 2007	Masterat în Pictura

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
2	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Plastice și Decorative	2009 - 2015	Doctor în Arte Plastice și Decorative

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București , Departamentul pentru Pregătirea Personalului	Arte Plastice și Decorative	2008-2009	Certificat de absolvire Nivelul I
2.	Universitatea Națională de Arte din București , Departamentul pentru Pregătirea Personalului	Arte Plastice și Decorative	2009-2010	Certificat de absolvire Nivelul II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII (discipline artistice)

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
11	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
12	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	8
13	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
14	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	16
15	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	96
16	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	20
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	76
19	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	240
TOTAL				456

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII (discipline teoretice)

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
11	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
12	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol	
13	Capitole de cărți	6	Pe capitol	

14	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții	6	Pe studiu	
15	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	4	Pe recenzie / cronică	
16	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
17	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere	
18	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate	18
19	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate	
TOTAL				18

Punctaj total: 474

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor 11-19.

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII (discipline artistice)

12. Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective

- 2013: Lucrarea "*De la halatul albastru la capotul înflorat, cu stație în corporate – augmented reality*", Sesiunea de Comunicări Științifice: "Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment", 9-10 decembrie
- 2012: Lucrarea "*Haina ca medium*", Sesiune de Comunicări Științifice: "Tradiție și inovație în artele decorative", Facultatea de Arte Decorative și Design, organizată de Cristina Bolborea, Editura Unarte, București, recunoscută CNCS ISBN 978-606-8296-80-7

14. Eveniment expozițional personal, de nivel internațional

- Expoziție online, Galeria Ivan, 11.05 – 17.05.2020
<https://www.notcancelled.art/eastsouth/preview 2020> :ART FRIDAYS: EP4/8: IVAN Gallery Tour (eveniment online), Romanian Cultural Institute in New York , 20.11.2020
- 2016: "Buongiorno Varvara Stepanova!", Iulia Toma & Claudiu Cobilanschi, Galleriapiu, Bologna, Italia, 2 .03 – 2 06

15. Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional

- Expoziție de grup, organizată de MAGMA Contemporary Art Space, la Bunker

Underground Cultural Space, Budapesta, 05 – 09.12.2022

2. „De la pamânt la lună”, în expoziția „Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică” expoziție de grup la Institutul Cultural Român de la Londra, 2.11.2022
3. „De la pamânt la lună”, în expoziția „Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică” expoziție de grup la Institutul Cultural Român, Paris, curator Mihai Zgondoiu, 13.03.2022
4. “Untitled”, serie de colaje, expoziție de grup la Badisher Kunstverein, DE, decembrie – ianuarie 2021
5. #orientalswelcome, 2016 – 2019 în expoziția "Things we sense about each other", Badische Kunstverein, in context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe, curatori : Larissa Agel, Damir Arsenijevic, Anja Casser, Yvonne Fomferra, Leyli Gafarova, Michaela Geboltsberger, Veronika Janatková, Anna Karpenko, Eva Khachatryan, Serhiy Klymko, Georg Schöllhammer, Raluca Voinea, ZIP Group, 7.5 – 4.7.2021
6. „Middle Gray” 2016, “Festivitate” 2016, în expoziția DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi, 16.4.2021–16.5.2021
7. "Subjective pedologies", 2019, “Untitled”, 2017 în expoziția On Adornments, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02.10–01.11.2020
8. “Unexpected dream/ Dreams and expectations”, 2019, instalație textilă, "Last day I remember home", 2019, video HD, 27'07, în expoziția HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curatoare Nikolette Eros, 29.01 – 15.03.2020
9. „Tezaur abandonate”, 2016 în expoziția "Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches", curatori: Cristian Nae și Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia Festival, Belgia, noiembrie 2019
10. "Migration of memory / Memory of migration", 2019 în expoziția "Displacement and Togetherness", Strombeek Cultural Center, Europalia Festival, curator: Salonul de Proiecte, Belgia, octombrie 2019
11. “Unexpected Dream/Dreams and Expectations”, 2019 în expoziția Art Encounters Biennial. Întâlniri cu arta, 2019, Timișoara, curatoare: Maria Lind and Anca Rujoiu, septembrie 2019
12. #orientalswelcome, 2019 în expoziția AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" WORLD, curatori Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, partner:tranzit.ro/București, supported by ERSTE Foundation Exhibition, septembrie 2019
13. ”Nodes of Resistance”, duo show Iulia Toma și Anca Benera & Arnold Estefan, expoziție în cadrul Frieze New York 2019, Focus section, SUA, 2019
14. "Untitled", 2018, duo show Iulia Toma și Ștefan Sava, expoziție în cadrul The Armory

Show, duo show, Ivan Gallery, NY, SUA, 2019

15. "Structuri rurale: Prova" 2017, lucrare în spațiul public, semnată Claudiu Cobilanschi & Iulia Toma în cadrul Bienalei Art Encounters. Viața – mod de întrebuințare, Timișoara, octombrie, 2017

16. „Untitled Fighter” 2014, în cadrul Vienna Contemporary, Galeria Ivan, Austria, septembrie, 2017 - lucrări din proiectul „Dura Europos”, expoziție Geta Bratescu, Iulia Toma, Cristina David, Galeria Ivan, în cadrul Sunday Artfair, Londra, 2016

17. „My sleep is my break”, 2014, duo show Geta Brătescu, Iulia Toma, ARCOmadrid, Galeria Ivan, februarie 2016

18. "Artleaks Bestiary", 2014, în expoziția "A Real Work of Art", curatori: Rena Rädle & Vladan Jeremic, RAM Gallery, Oslo, 2 - 20. 09. 2015

19. „Untitled Fighter” 2014, în cadrul primei ediții Timișoara Art Encounters APPEARANCE & ESSENCE, curatori: Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher. 3.oct – 31.oct.2015

20. „From the blue coat to the flowery housecoat, with a stop in corporate-augmentedreality”, 2012 VIENNA BIENNALE 2015: “Mapping Bucharest: Art, Memory and Revolution 1916 – 2016”, MAK Contemporary Art Collection, 11 iun - 4 oct. 2015

21. "Artleaks Bestiary" , 2014, în expoziția (An)Other Art World(s)? Imagination Beyond Fiction (ansarea ArtLeaks Gazette și expoziție site-specific la Divus London, curatoare Corina Apostol, UTC+01, 22 aug. 2014

22. „Buzunarul întors acasă”, 2013, în expoziția DEAR MONEY, Salonul de Proiecte at VIENNAFAIR, part of special project “DIYALOG”: New Energies, a focus on non-profit spaces and new galleries in Romania and Turkey supported by OMV, 2013

23. Expoziție de grup, Ruse Art Destination, Outside Viewpoint, Bulgaria, 2009

24. Lucrarea „Mellisa” la „Trienala (Internațională) de Artă Textila”, editia a V-a, sala Artis, Teatrul Național, București, noiembrie – decembrie 2006

17. Eveniment expozițional personal, de nivel național / local

1. ”Nodes of Resistance”, Galeria Ivan, 02.10 -10.11.2020

2. "Migration of memory / Memory of migration", prezentare proiect la Salonul de Proiecte, ianuarie 2019

3. ”Dura Europos”, Galeria Ivan, 30.09 – 06.10.2016

4. “Kinder. Küche. Kirche.” la Galeria Calina, Timișoara, curator: Liviana Dana, 1- 25.09. 2015

5. “Untitled Fighter” la Galeria Ivan, 27.08 – 27.11.2014

18. Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local

1. „disconstructiviste”, 2022, în expoziția Kedves Bori / Dragă Bori Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile revistei Dolgozó Nő / Femeia Muncitoare (1945-1989), Asociația Culturală Minerva, spațiul tranzit.ro/cluj, 18 Noiembrie - 15 Decembrie 2022
2. “Honey, I got you a seat”, curatoare Cristina Vasilescu, parte din sezonul 3 F-SIDES, în care 6 artiste/artiști au fost invitați să creeze o lucrare ca răspuns la cele 6 filme din sezon, plasată în cinema pe post de spectatoare, ISAF, Bucuresti, 2022
3. “butoniere 325”, 2022, în expoziția On Her Side | De partea ei, curatoare Dana Sarmes, Simona Constantin, Asociația Culturală Contrasens, Timișoara, 1.10.2022
4. „First seed”, 2022, în expoziția „Echilibru Textil”, Galeria UNA, curator Dorina Horătău, 18.09.2022
5. „Middle Gray” 2016, “Festivitate” 2016, în expoziția “Noi am văzut”, Muzeul Țăranului Român, Bucuresti, 2022
6. „Middle Gray” 2016, “Festivitate” 2016, în expoziția “Objects in the Mirror Are Closer Than They Appear”, group show, Eastwards Prospectus Gallery, Bucuresti, 2018
7. „Middle Gray” 2016, “Festivitate” 2016, în expoziția Zilele Casa Tranzit, Cluj, 2016
8. „Middle Gray” 2016, “Festivitate” 2016, "Prezentul ce-a trecut", Casa Tranzit, Cluj, Satu-Mare, Oradea, curatori: Melinda Blos Jani, Miklosi Denes, 2020: “The web of Fabric”, Ivan Gallery, Bucuresti, 2019
9. “SAYA, the wrapped scabbard”, 2021, în expoziția “Favourite games”, Ivan Gallery, București, 2022
10. „Fotbal. Realismul Jocului”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation, 2021
11. "Untitled", 2018, în expoziția “Secret Language”, Galeria Ivan, București, 2021
12. „Pedologii subiective”, 2019, în expoziția "Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants", curatoare: Raluca Voinea și Iuliana Dumitru, tranzit. ro/București, octombrie, 2019
13. „Pedologii subiective”, 2019 în expoziția On Adornments, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02.10–01.11.2020
14. "Becoming Kounoichi", "Untitled Fighter" series, 2018, în expoziția “The web of Fabric”, Ivan Gallery, Bucuresti, 2019
15. „7 ipostaze ale textilului”, curatoare Otilia Boeru, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, 13.06 – 26.08.2019
16. „Red/Grey” series, 2016, în expoziția “At Different Angles”, MNAC, București, curatoare Simona Vilau, 2018
17. "Perfect", 2015, HD, 11'10, în expoziția „Textilele Astăzi / 2018”, expoziția

profesorilor, UNAGaleria, CFP, București, 23.03 – 13.04.2018

18. "Tensiune în fir", 2017, HD, 11'10, în expoziția „Visualizing the Sound”, curatoare Olivia Nițiș și Ciprian Ciuclea, WASP, București, noiembrie, 2017

19. „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, organizatori Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums, 2017; expusă La Bastionul Țesătorilor din Brașov (24 aug – 1 oct 2017) și la Muzeul Țăranului Român din București (6 – 22 oct 2017)

20. „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, expoziție în Bastionul Țesătorilor, Brașov, 24.08. - 03.10.2017

21. „Cinci decenii de tapiserie”, Palatele Brâncovenești, curatoare Dorina Horătău, Mogoșoaia, martie, 2017

22. „Lecția Naturii”, Bucharest Art Week 2016, curatoare Oana Tănase, tranzit.ro/bucuresti, 2016

23. „My sleep is my break”, 2014, în expoziția WORKER’S DAY, MAGMA, Sf. Gheorghe, 06.03 - 19.04.2016

24. „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, Bastionul Țesătorilor, Brașov, 10.08 – 30.08.2016

25. „KKK”, 2015, în expoziția “Legături diagonal compus”, curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, tranzit.ro/Bucuresti, 22.06- 26.07.2015

26. “Perfect”, 2015 video, 8’20”, în expoziția "Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri”, curatori: Mona Vătămanu și Florin Tudor (Salonul de Proiecte, Anexa MNAC, 5.03 – 24.05.015

27. Profesorii FADD, Galeria CAV, București, 16 dec

28. “Unu la Unu”, 2014, în expoziția “De la aftershock la nemurire. Partea întâi: Discotopia”, Spațiul Platforma (Calea Moșilor 62-68, MNAC Anexa, București) 9 dec. 2014

29. “Efect de migrare”, 2014, ART ON DISPLAY, (Asociația Ephemair, 16- 26 octombrie 2014, program finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural București 555.

30. “Untitled Fighter”, 2013, în expoziția “Working Title” (MAGMA, Sf. Gheorghe, aprilie 2014

31. "The program of work is 40 hours a week out of hours presence", 2013, în expoziția "Schimbul 1, Schimbul 2 și Tura de Noapte", "Schimbul 2", Spațiul Platforma (Anexa MNAC), decembrie 2013

32. “Buzunarul întors acasă”, în expoziția "Dear Money", Salonul de Proiecte, 2013

33. “Muzeul Muncii”, în expoziția „Cultura ca sistem de operare”, AltArt, Cluj, 2012

34. ”From the blue coat to the flowery housecoat, with a stop in corporate-augmentedreality”, 2012 , în expoziția “Ceea ce distrugem și celebrăm în același timp”,

Salonul de Proiecte (Anexa MNAC), 2012

35. „Dintr- UNA”, ediția a V a, Expoziția tinerelor cadre didactice din UNA, Centrul de Cultură Arhitecturală, 2013

36. Expozitie de grup, Simpozion de artă contemporană, Asociația pentru promovarea Artei Contemporane, Sfântu – Gheorghe, 2012

37. Atelier în tranziție, Art Book Installation / Instalația de Carte, GALATECA, NAG#6, 2012

38. Expozitie de grup Echilibru Tactil 2 – UNAGALERIA, 2012

19. Participarea la proiecte de cercetare artistică/ granturi AFCN sau alte programe de finanțare

1. 2022 - Kedves Bori / Dragă Bori / Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile revistei Dolgozó Nő / Femeia Muncitoare (1945-1989) / coordonator Asociația Culturală Minerva / spațiul tranzit.ro/cluj / Grant AFCN;

2. 2022 - Honey, I got you a seat / coordonator F-SIDES Cineclub / Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB, în cadrul proiectului București Afectiv 2022

3. 2022 - On Her Side | De partea ei / coordonator proiect Dana Sarmăș (Asociația Culturală Contrasens) / Timișoara / proiect finanțat de PMT prin CPT, Nr. 1351/11.06.2022 / Grant AFCN

4. 2021 - „Fotbal. Realismul Jocului”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation, 2021 / Grant AFCN;

5. 2021 - "Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants" / coordonatoare Raluca Voinea, Iuliana Dumitru / tranzit. ro/București / Grant AFCN;

6. 2021 - „Things we sense about each other", proiect organizat de tranzit.at și Badischer Kunstverein in context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe, curatorii : Larissa Agel, Damir Arsenijevic, Anja Casser, Yvonne Fomferra, Leyli Gafarova, Michaela Geboltsberger, Veronika Janatková, Anna Karpenko, Eva Khachatryan, Serhiy Klymko, Georg Schöllhammer, Raluca Voinea, ZIP Group, susținut de ERSTE Foundation, 7.5 – 4.7.2021

7. 2021 - DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi, This project has been made possible by: City of Ljubljana s

8. 2020 - HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curator Nikolette Eros, 29.01 – 15.03.2020, proiect susținut de Institutul Cultural Român

9. 2020 - Asociația Euro CulturArt, în parteneriat cu Spațiul de Artă Contemporană ATELIER 030202 din București, Teatrul de Comedie și Muzeul Național al Literaturii Române din București, cu sprijinul financiar al AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), demarează proiectul Eco dosArt (#stămacasă) / Grant AFCN

10. 2019 - "Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches", curatori: Cristian Nae și Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia Festival, Belgia, noiembrie 2019 Evenimentele au fost coordonate de Institutul Cultural Român, alături de Europalia International din Belgia, în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Secretariatul General al Guvernului.
11. 2019 - "Displacement and Togetherness", Strombeek Cultural Center, Europalia Festival, curator: Salonul de Proiecte, Belgia, octombrie 2019 Evenimentele au fost coordonate de Institutul Cultural Român, alături de Europalia International din Belgia, în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Secretariatul General al Guvernului.
12. 2019 - Bienala Art Encounters. Întâlniri cu arta, 2019, Timișoara, curators: Maria Lind and Anca Rujoiu / Art Encounters Foundation / Main sponsor: Raiffeisen Bank Romania
13. 2019 - AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" WORLD, curatori Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, partner:tranzit.ro/București, supported by ERSTE Foundation Exhibition, septembrie
14. 2017 - „Visualizing the Sound” / coordonator de proiect Andreea Căpitănescu (Asociația 4Culture) / WASP / Grant AFCN;
15. 2017 - Bienala Art Encounters. Viața – mod de întrebuițare / Art Encounters Foundation / curatori Ami Barak și Diana Marincu / Timișoara
16. 2017 – „Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice”/ coordonator de proiect-istoric Nicolae Pepene (Muzeul Județean de Istorie, Brașov) / Grant AFCN;
17. 2016 - Artist-in-Residence programme at quartier21/MuseumsQuartier Vienna / open call lansat și finanțat de ERSTE Foundation, februarie
18. 2016 - „Lecția Naturii” / coordonatoarea Nona Șerbănescu / Asociația pentru promovarea Artei Contemporane (APAC) / Grant AFCN;
19. 2015 - Bienala Art Encounters / APPEARANCE & ESSENCE / Art Encounters Foundation / curatori: Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher / Supported by ifa Institut Auslandsbeziehungen and AFCM the Administration of the National Cultural Fund.
20. 2015 - VIENNA BIENNALE 2015: “Mapping Bucharest: Art, Memory and Revolution 1916 – 2016” - MAK Contemporary Art Collection / Mapping Bucharest and Create Your Bucharest were realized by the MAK with the generous financial support of OMV and OMV Petrom.
21. 2015 - "Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri”, proiect realizat de Salonul de Proiecte, Anexa MNAC / open call / Grant MNAC;
22. 2014 - ART ON DISPLAY / proiect de Asociația Ephemair, program finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural București 555.
23. 2012 - „Cultura ca sistem de operare” / Asociația AltArt / Cluj / open call / Grant AFCN;
24. 2012 - Simpozion de artă contemporană / Asociația pentru promovarea Artei Contemporane / Sfântu – Gheorghe. / Grant AFCN

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREASTANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII (discipline teoretice)

I.8. Activități de curatoriat/ comisariat expoziții

2022: “Între Rosturi”, studenții anului II, Dep. Arte și Design Textil, Galeria Orizont

2018: “Exchanging glances”, studenții Dep. Arte și Design Textil, UNARTE Gallery, București

2015: “Legături diagonal compus”, curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, (Tranzit.ro, 22. 05-26. 06. 2015)

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 10.12.2022

semnatura