

Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

Nume: POPA, Prenume: ANDREEA IOANA, CNP _____, postul pentru care candidează Lector Universitar, disciplinele Atelier de creație bazele compoziției scenografice, Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film, Crochiuri (optional), Contemporaneitate în interpretarea costumului de epocă, Decorul de film istoric versus decorul de film contemporan, poziția 3 în Statul de funcții 2022-2023 Departamentul Scenografie și eveniment artistic, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual Lector universitar, Disciplinele Atelier de creație bazele compoziției scenografice, Compoziție, transpunere și tehnologie pentru scenografia de film, Crochiuri (optional), Contemporaneitate în interpretarea costumului de epocă, Decorul de film istoric versus decorul de film contemporan, Departamentul Scenografie și eveniment artistic, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București, data numirii în funcția actuală 29.09.2022

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte plastice și decorative	1998-2002	Licențiat în Scenografie

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2016-2022	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte Vizuale	2014-2015	I
2.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte Vizuale	2015-2016	II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă	Punctaj obținut de
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	
	1)2018 "DISCO BTT" SCENOGRAFIE- Expoziție și Multimedia project -Asociația CulturalăControl-n & AFCN; Localitatea: CLUJ		2x4	4
	2)2017 "DISCO BTT"- SCENOGRAFIE- Expoziție și Multimedia project -Asociația CulturalăControl-n & AFCN; Localitatea: BUCURESTI			4
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	

19	Participarea la proiecte de cercetare:	10	Pe proiect	
	<u>Scenografie pentru filme de lung metraj:</u>		5 x10	
	1.)2019 - „ DUPĂ 40 DE ZILE” ; Regia Andrei Gruzniczki; Producator : Tangaj Production Srl			10
	2.)2018- „ URMA”; Regia : Dorian Boguță; Producator Hai -Hui Entertainment			10
	3.)2016 - “BREAKING NEWS”; Regia: Iulia Rugină; Producător: Libra film			10
	4.)2015 - “6,9 RICHTER”; Regia: Nae Caranfil; Producator: Mobra Film			10
	5.)2009- “AURORA”; Regia: Cristi Puiu; Producător: Mandragora Film			10
	<u>Scenografie pentru filme de scurt metraj:</u>		2 x 10	
	6.)2022 - “EXPORT ONLY”; Regia: Cristina Iliescu; Producator: MicroFilm			10
	7.)2012- “WONDERLAND”; Regia: Peter Kerek; Producator Mandragora și Chromsom Filmproduktion			10
	<u>Set Decorator pentru filmele:</u>		24 x 10	
8.)2022 -“UN CAZ DIN PRACTICĂ”;Regia :Radu Jude; Producator: 4 Proof Film Srl			10	
9.)2022- “GEFILTE FISH”; Regia: Andrei Chon; Producator Mandragora			10	
10.)2021- “BOSS”; Regia: Bogdan Mirica; Producator 42KM Film			10	
11.)2021- “THE THREE INVESTIGATORS”; Regia: Tim Dunschede; Producator: Wiedemann & Berg Film, MicroFilm			10	

12.)2021-“THE PERFECT ESCAPE” Regia:Cristina Iacob; Producator: Zazu Film			10
13.)2019- “VIOLENCE OF ACTION”; Regia: Tarik Saleh; Producator: Mission First & Icon Films			10
14.)2018-2019- “UMBRE” -Sezonul 3; 6 episoade Regia: Bogdan Mirica; Producator HBO Romania si Multimedia Est			10
15.)2017-2018- “MOROMETII 2”; Regia: Stere Gulea; Producator:Libra Film			10
16.)2016-2017- “UMBRE” -Sezonul 2; 6 episoade, Regia: Bogdan Mirica si Igor Cobilianski; Producator: HBO Romania și Multimedia Est			10
17.)2016- “ÎN PRONUNȚARE”; Regia: Mihaela Popescu; Producător: Saga Film			10
18.) 2014- “UMBRE”- Sezonul 1; Regia: Igor Cobileanski și Bogdan Mirica; Producători: HBO Romania și Multimedia Est			10
19.)2014- “ABSOLUTION”; Regia: Keoni Waxman; Producători: Absolut Mercenari Productions si Castel Film			10
20.)2012- “QUOD ERAT DEMONSTRANDUM”; Regia: Andrei Gruzniczki; Producător: Icon Production			10
21.)2011- “CLOSER TO THE MOON”; Regia: Nae Caranfil; Producător:Mandragora Movies			10

22.)2011- “SEPTEMBER ELEVEN 1683”; Regia: Renzo Martinelli; Producători: Martinelli Film și Castel Film			10
23.)2009- “WHISTLEBLOWER”; Regia: Larisa Kondracki; Producători: First Genartion Film si Mediapro Studios			10
24.)2009 -“CES AMOURS LA”; Regia: Claude Lelouche; Producători: Film 13 si Mediapro Studios			10
25.)2008 -“BARBAROSSA” ; Regia :Renzo Martinelli; Producători :Martinelli Film si Castel Film			10
26.)2007- “EVA” Regia: Adrian Popovici; Producător: Mediapro Studios			10
27.)2007- “TOWN CREEK “; Regia: Joel Shumacher; Producători:Gold Circles Film si Media Pro Pictures			10
28.)2006-“CARNERA “; Regia: Renzo Martinelli; Producători: Martinelli Film si Media Pro Pictures			10
29.)2005- “MAFALDA DI SAVOIA” ; Regia: Maurizio Zaccaro; Producători: Tevere Film SRL si Domino Film			10
30.)2005- “15” ; Regia:Sergiu Nicolescu; Producător :Cinetv Film			10
31.)2004- “CAVE” ; Regia: Bruce Hunt; Producători: Lakeshore Entertainment și Media Pro Pictures			10

<u>Art director pentru filmele:</u>		8x 10	
32.)2020-“BABARDEALĂ CU BUCLUC SAU PORNO BALAMUC”; Regia: Radu Jude Producator: MicroFilm			10
33.)2013- “DRAGONHEART-DRUID ‘S CURSE”; Regia: Colin Teague; Producători: 1440 Productions UK Limited si Castel Film			10
34.)2010- “AMERIQUA” Regia: Marco Bellone si Giovanni Consonni; Producător: Jabadoo srl- Bologna			10
35.)2006- “CALIFORNIA DREAMING”; Regia: Cristian Nemescu; Producător: Media Pro Pictures			10
36.)2004- “AN AMERICAN HAUNTING”; Regia: Courtney Solomon; Producători: Midsummer si Media Pro Pictures			10
37.)2004-“ORIENT EXPRESS “; Regia: Sergiu Nicolaescu; Producător: RoFilm			10
38.)2003- “GUNPOWDER TRESON AND PLOT”; Regia: Gillies Mac Kinnon; Producători: Box TV si Media Pro Pictures			10
39.)2003- “MADHOUSE”; Regia: William Butler; Producători: Lakeshore Entertainment si Media Pro Pictures			10
<u>Scenografie de platou pentru emisiuni de televiziune:</u>		2 x10	
40.)2002-2003 –“TEO SHOW”-PRO TV			10
41.)2002-2003-“DANA DE PICĂ” - ACASĂ TV			10

	Scenografie spectacol multimedia			
	42.)2018- “NEVERLAND”, Multimedia show; Regia: Iulia Rugina, Producator: Asociatia Culturala Control-n si AFCN		1x 10	10
TOTAL				428

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 05.01.2023

Semnătură candidat _