

Curriculum Vitae

Educație

2015: Doctorat în Arte Plastice, teza "Obiect și instalație în arta contemporană. Cu o privire asupra textilului contemporan" , coordonator științific prof. univ. de Cristian Robert Velescu, Universitatea Națională de Artă, București

2005 - 2007: Master în Arte Vizuale, Facultatea de Arte Plastice, coordonator: prof. univ. dr. Marin Gherasim, Universitatea Națională de Artă, București

2000 - 2004: Licență în Arte Plastice și Decorative, specializarea Arte Textile, coordonator lector. univ. dr. Claudia Mușat

Experiență

Activitate didactică:

2015 – 2019: „De la subiect la obiect în textilul contemporan”, curs opțional, anul III, (sem II)

2019 - 2022: „De la subiect la obiect în textilul contemporan”, curs obligatoriu, anul II, (sem II)

2021: Tehnologia Imprimării. An I, II, III, Specialitatea Imprimerie

2020 - 2022: Asist. coordonator la toate disciplinele de bază pentru anul I și II (Bazele desenului pentru artele textile; Analiza limbajului vizual (bazele compoziției); Studiul culorii; Transpuneri în materiale specifice; Tehnici de reprezentare bi și tridimensională; Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale; Compoziție studiu stilistic pentru tapiserie - contexturi/ imprimarie; Transpuneri în materiale specifice tapiserie/ imprimarie; Tehnologie de specialitate - țesut, Tehnologie de specialitate – imprimarie); Transpuneri în materiale specifice, Tap/Imp, sem I, II, grupa 15 studenți, prof. coord. Lector univ. dr Claudia Mușat

2017 - 2020: Asist. coordonator la Anul I, II, III, prof. coord. Conf. Univ. dr. Dorina Horățău, la toate disciplinele de bază (Bazele desenului pentru artele textile, Analiza limbajului vizual (bazele compoziției), Studiul culorii, Transpuneri în materiale specifice, Tehnici de reprezentare bi și tridimensională; Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale, Compoziție studiu stilistic pentru tapiserie - contexturi/ imprimarie, Transpuneri în materiale specifice tapiserie/ imprimarie; Proiect ambient textil; Proiect de design textil (design interior/ design vestimentar); Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie/ imprimarie; Transpuneri în materiale specifice; specializarea Tapiserie/ Imprimerie

2017 – 2022: Colaborare la disciplina Transpuneri în material specific/Imprimerie. (anul I, sem I, Igrupa 1, prof. coord. Lector.univ.dr. Ana Maria Orban; grupa 2, prof. coord. Conf. Univ. dr. Daniela Frumușeanu

2017 – 2019: Colaborare la disciplina Materii prime și materiale textile, vopsiri și tehnici de țesut. (curs opțional, anul I, Lector. Univ. dr. Claudia Mușat)

2017: Colaborare la Anul III: Definitivarea lucrării de licență, prof. coord. Conf. Univ. dr. Viorica Slădescu (sem II, grupa 1/5 studenți)

2008 – 2022 – Participare în organizarea expozițiilor de sfârșit de semestru, expoziții de licență, activități de organizare și funcționare în cadrul departamentului, evenimente artistice derulate prin Universitatea Națională de Arte, București.

Participări la conferințe / seminarii / simpozioane / comunicări științifice

2013 – Lucrarea “De la halatul albastru la capotul înflorat, cu stație în corporate – augmented reality”, Sesiunea de Comunicări Științifice: "Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment", 9-10 decembrie

2012 – Lucrarea “Haina ca medium”, Sesiune de Comunicări Științifice: “Tradiție și inovație în artele decorative”, Facultatea de Arte Decorative și Design, organizată de Cristina Bolborea, Editura Unarte, București, recunoscută CNCS ISBN 978-606-8296-80-7

Citări în publicații de referință în arta contemporană (volume, cataloage)

naționale/internaționale

2021 - *Predicțiile Pământului. Despre gândirea și practica ecologică*. Ed. Muzeul National Cotroceni, 2021, ISBN 978-606-95206-4-2

2020 - *After the Canal there was only „Our” world*, Museum and Galleries of Ljubliana, Mestna galerija Ljubliana, ISBN- 978-9 61- 6969-3 7- 6, 139 pag.

2020 - *Romanian Contemporary Art 2010–2020: Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, Editura Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978- 3-7757- 4651- 9, 208 pag.

2019 – *Art Encounters. Întâlniri cu arta*. Editor Art Encounters Foundation, ISBN 978-606-93957-6-9

2018 – *Desenul Sans Rivages – The Installation Projects*, Calina Spațiu de Artă Contemporană, Editura Brumar, Timișoara, ISBN-978-606-726-126-4

2018 – *Calina Spațiu de Artă Contemporană*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN-978-606-726-125-7
6

2017 - *Art Encounters. Viața – Viața – mod de întrebuințare*, Editor Art Encounters Foundation, ISBN 978-606-93957-8-3

2017 – *Cinci decenii de Tapiserie*, Universitatea Națională de Arte, Profesori/Studenti, Facultatea de Arte Decorative și Design, Dep. Arte și Design Textil, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, ISBN 978-606-8269-54-2

2017 – *Războaie în Bastionul Țesătorilor*, Ed. Postmodernism Museum, ISBN 978-606-9351-6-7

2016 - *Open Calls 2011-2016, Salonul de Proiecte*, proiect editorial co-finanțat de AFCN, ERSTE Foundation, ISBN 978-973-0-22732-1

2016 - "*O istorie recentă a desenului*", text de Liviana Dan, Revista ARTA, #22-23 / 2016, Anul VI, pag. 22- 24

2016 - "*Insitu2*", Publicat de Fundația ARTeast, Editor-in-chief / Responsabil publicație: Bartha József, ISBN 978-973-0-25758-8

2015 - *Vienna Biennale 2015. Ideas for Change*, MAK- Austrian Museum of Applied Arts/ Contemporary Art, Published by VfmK Verlag für modern Kunst GmbH Gumpendorfer Straße 43 A-1060 Vienna, ISBN 978-3-903004-24-5

2015 - *1st Timisoara Art Encounters APPEARANCE & ESSENCE*, Editor Art Encounters Foundation/Sorina Jecza, ISBN:978-606-93957-2-1

2014 - Catalog- *Arte in București – Explorări Urbane, editia a-5-a*, 2014, ISBN; 0987345345

2014 - Publicația "*Dear Money*", proiect expozițional curat de Salonul de Proiecte, susținut de MNAC, la ViennaFair, 2013. Publicat de: Asociația Salonul de Proiecte și Muzeul Național de Artă Contemporană, București. Finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. ISBN 978-973-0-17836-4

Recunoașterea și impactul activității de cercetare artistică

2020 - Raluca Voinea, „Untitled Fighters”, despre proiectul „Nodes of Resistance”, apărut în *Romanian Contemporary Art 2010–2020: Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, Editura Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978- 3-7757- 4651- 9, 208 pag

2019 - Pierre Kluyskens, *Displacement and Togetherness @ CC Strombeek*, 2019 <https://www.quovadisart.be/displacement-and-togetherness-cc-strombeek-12-12/>

2019 – Pieter Van Bogaert, *Displacement and Togetherness in CC Strombeek* <https://hart-magazine.be/expo/displacement-and-togetherness-in-cc-strombeek>

2020 - Daria Ghiu despre expoziția personală “Nodes of Resistance”

<https://www.mixcloud.com/daria-ghiu/arte-frumoase-la-radio-romania-cultural-17-octombrie2020/?fbclid=IwAR1WBCm0aaLPdFo7h4w-u5mgTPklUKLjtFBvfCwcJsyHWkgInsLIrfoaavQ7>

2021 - Matei Martin "Noi, maghiarii. Să ne cunoaștem mai bine..." publicat în *Dilema* Veche nr. 894 din 27 mai - 2 iunie 2021, articol despre expoziția “Prezentul ce- a trecut” – Expoziție itinerantă.

Maghiarii din România în contextul schimbării de regim din 1989-1990
<https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/sa-ne-cunoastem-mai-bine>

2020 - Difuzor GF, "Prezentul ce- a trecut" – Expoziție itinerantă. Maghiarii din România în contextul schimbării de regim din 1989-1990, publicat în 15 octombrie <https://www.graphicfront.ro/prezentul-ce-a-trecut--expozitie-itineranta-maghiarii-din-romania-incontextul-schimbarii-de-regim-din-1989-1990-5514838958-ro>

2020 - Adrian Bojenoiu, "Țesătura imaginii și cultul vizualului", Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches, 18.octombrie https://imageandsound.ro/visual_art/the-message-is-the-medium/tesatura-imaginii-si-cultulvizualului/

2020 – Cum se schimba arta în pandemie?, interviu în articolul scris de Daria Ghiu, Scena 9 2021-Emilian Mărgărit, "Proiecte și schițe", articol în Revista 22, Bucuresti, 16.03 https://revista22.ro/cultura/arta-contemporana-romaneasca-2010-2020-proiecte-si-schite?fbclid=IwAR2IJp-KWMBtxgrZaYX0ssKAW6e60CGI9rwKJn2o4Idsz0y37_LE1_ftbF0

2019 - ART ENCOUNTERS BIENNIAL

2019: STRATEGIC AMBIGUITY OF NEGOTIATION, Written by Alex Mirutziu, Edited by Paulina Prońko <https://contemporarylynx.co.uk/art-encounters-biennial-2019-strategic-ambiguity-of-negotiation>

2016 - Anne Maniglier & Jessica Saxby, The thinking fair, ARCO favors feminism <http://www.happening.media/category/magazine/en/articles/752/the-thinking-fair-arco-favorsfeminism>

2016 - Nicole Acher, despre expoziția personală „Buongiorno Varvara Stepanova!” http://www.galleriapiu.com/en/event/iulia-gabriela-toma-claudiu-cobilanschi--_доброе-утрорварвара-степанов/ - Astrid Gallinat <http://www.artificialis.eu/?p=2174>

2016 - The Mammoth's Reflex, despre expoziția "Buongiorno Varvara Stepanova!", martie 2016 juliartmagazine.com/it/iulia-gabriela-toma-claudiu-cobilanschi-buongiorno-varvara-stepanova/

2015 - Daria Ghiu, articol despre expoziția "Twilled Connections", tranzit.ro , București <http://www.artforum.com/picks/section=eu#picks53498>

2005 - INTERVIEW ZUR AUSSTELLUNG MAPPING BUCHAREST: ART, MEMORY, AND REVOLUTION 1916–2016 MIT BÄRBEL VISCHER, <http://blog.mak.at/interview-zurausstellung-mapping-bucharest-art-memory-and-revolution-1916-2016-mit-barbel-vischer/> 8

2015 – Corina Apostol, "Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri" în Observatorul Cultural, Nr. 767- 768, aprilie 2015, Salonul de Proiecte, Anexa MNAC (Calea Moșilor 62-68), curatori Mona Vătămanu și Florin Tudor, (5 martie- 24 mai 2015)

2015 - Xandra Popescu, „Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri” în Revista Arta. Revista de Arte Vizuale, 21.05.2015, Salonul de Proiecte, Anexa MNAC (Calea Moșilor 62-68), curatori Mona Vătămanu și Florin Tudor, (5 martie- 24 mai 2015)

2015 - Corina Apostol, “Heroism Rises in a Warehouse”, în ARTMargins Online, 9 aprilie 2015

2014 - Bogdan Ghiu, despre expoziția „Dear Money” , proiect expozițional curat de Salonul de Proiecte, susținut de MNAC, expoziție parte din ViennaFair, 2013
<http://atelier.liternet.ro/articol/15362/Bogdan-Ghiu/Arta-munca-sau-apropierea-banilor-de-omII.html>

2014 - Simona Dumitriu, “Pierzi echilibrul când te țin bine”, despre expoziția personală “Untitled Fighter” de la Galeria Ivan, București, editată de UAP, ISSN: 0004-3354. <http://revistaarta.ro/pierzi-echilibrul-cand-te-tin-bine/#>

2014 - Mihai Plămădeală, articol apărut în revista ARTA, Revistă de Arte Vizuale, despre Arte în București, ediția a V-a, “Explorări urbane”, editată de UAP, nr.12, 2014, ISSN: 0004- 3354, pag. 104-105

2014 - Vladimir Bulat, “Despre divinație cu Iulia Toma”, lucrarea “Divinație”, expusă la Arte în București, ediția a V-a, “Explorări urbane” <http://ochiuldeveghe.over-blog.com/article-despre-divina-ie-cu-ileana-toma-124775482.html>

2014 - ArtLeaks Gazette 2, 24 iunie 2014, (An)Other Art World(s)? Imagination Beyond Fiction Visual work: Circus Melodrama, Corina L. Apostol, With drawings by Iulia Toma: ArtLeaks “Bestiary Serie”s ArtLeaks Gazette editors: Corina L. Apostol, Vladan Jeremić and Raluca Voinea <http://art-leaks.org>

2013 - Eleonora Farina, “Ceea ce distrugem și celebrăm în același timp”, în revista ARTA, Revistă de Arte Vizuale, despre expoziția produsă de Salonul de Proiecte, Anexa MNAC, editată de UAP, nr. 8-9, 2013, anul IV, ISSN: 0004-3354, pag. 84-85

Activitate artistică

Expoziții internaționale:

2022: Pop-up exhibition, organizată de MAGMA Contemporary Art Space, Bunker Underground Cultural Space, Budapesta, 05. 12 – 09.12

2022: „Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică” expoziție de grup la Institutul Cultural Român de la Londra, 02. 11

2022: „Predicțiile pământului. Despre gândirea și practica ecologică” expoziție de grup la Institutul Cultural Român, Paris, curator Mihai Zgondoiu, 13. 03

2021: Expoziție de grup la Badisher Kunstverein, DE, decembrie – ianuarie

2021: "Things we sense about each other", Badische Kunstverein, in context of the 25th European Culture Days 2021 in Karlsruhe, curatori : Larissa Agel, Damir Arsenijevic, Anja Casser, Yvonne Fomferra, Leyli Gafarova, Michaela Geboltsberger, 10 Veronika Janatková, Anna Karpenko, Eva Khachatryan, Serhiy Klymko, Georg Schöllhammer, Raluca Voinea, ZIP Group, 7. 05 – 4. 07

2021: DOUBLE PART TIME, Museum and Galleries of Ljubljana, Curators: Jani Pirnat, Dénes Miklósi, Szilárd Miklós, Răzvan Anton, Claudiu Cobilanschi, 16. 04–16. 05

2020: “On Adornments”, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02. 10 – 01. 11

2020: HOME / WARD / BOUND / LESS, Hungarian History Museum - Budapest Gallery, curatoare Nikolette Eros, 29. 01 – 15. 03

2019: "Rethinking the Image of the World- Projects and Sketches", curatori: Cristian Nae și Adrian Bojenoiu, MILL museum in La Louvière, Europalia Festival, Belgia, noiembrie

2019: "Displacement and Togetherness", Strombeek Cultural Center, Europalia Festival, curator: Salonul de Proiecte, Belgia, octombrie

2019: Art Encounters Biennial. Întâlniri cu arta, Timișoara, curatoare: Maria Lind and Anca Rujoiu, septembrie

2019: AFTER THE CANAL, THERE WAS ONLY "OUR" WORLD, curatori Raluca Voinea în colaborare cu Ovidiu Țichindeleanu, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia MGML, partner:tranzit.ro/București, supported by ERSTE Foundation Exhibition, septembrie

2019: Duo show Iulia Toma si Anca Benera & Arnold Estefan, expoziție în cadrul Frieze New York 2019, Focus section, SUA

2019: Duo show Iulia Toma și Ștefan Sava, expoziție în cadrul The Armory Show, duo show, Ivan Gallery, NY, SUA

2017: Art Encounters Biennial. Viața – mod de întrebuițare, Timișoara, octombrie

2017: Vienna Contemporary, Galeria Ivan, Austria, septembrie

2016: Expoziție de grup, Geta Bratescu, Iulia Toma, Cristina David, Galeria Ivan, în cadrul Sunday Artfair, Londra

2016: Duo show Geta Brătescu, Iulia Toma, ARCOMadrid, Galeria Ivan, februarie

2015: "A Real Work of Art", curatori: Rena Rädle & Vladan Jeremic, RAM Gallery, Oslo, 2 - 20. 09

2015: Timișoara Art Encounters APPEARANCE & ESSENCE, curatori: Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher. 3 oct. – 31 oct.

2015: VIENNA BIENNALE 2015: “Mapping Bucharest: Art, Memory and Revolution 1916 – 2016”, MAK Contemporary Art Collection, 11 iun - 4 oct.

2014: (An)Other Art World(s)? Imagination Beyond Fiction (lansarea ArtLeaks Gazette și expoziție site-specific la Divus London, curatoare Corina Apostol, UTC+01, 22 aug.

2013: DEAR MONEY, Salonul de Proiecte at VIENNAFAIR, part of special project “DIYALOG”: New Energies, a focus on non-profit spaces and new galleries in Romania and Turkey supported by OMV

2009: Expoziție de grup, Ruse Art Destination, Outside Viewpoint, Bulgaria

2006: Trienala (Internațională) de Artă Textila, editia a V-a, sala Artis, Teatrul Național, București, noiembrie – decembrie

Expoziții naționale

2022: “Kedves Bori / Dragă Bori” Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile revistei Dolgozó Nő / Femeia Muncitoare (1945-1989), Asociația Culturală Minerva, spațiul tranzit.ro/cluj, 18.11– 15.12

2022: “Honey, I got you a seat”, curatoare Cristina Vasilescu, parte din sezonul 3 F-SIDES, în care 6 artiste/artiști au fost invitați să creeze o lucrare ca răspuns la cele 6 filme din sezon, plasată în cinema pe post de spectatoare, ISAF, București

2022: On Her Side | De partea ei, curatoare Dana Sarmăș, Simona Constantin, Asociația Culturală Contrasens, Timișoara, 01.10 – 30.10

2022: „Echilibru Textil”, Galeria UNA, curatoare Dorina Horățău, 18.09 - 27.09

2022: “Noi am văzut”, organizată de Asociația Minerva, Muzeul Țăranului Român, București

2022: “Favourite games”, Ivan Gallery, București

2021: „Fotbal. Realismul Jocului”, curator Dana Andrei și Sorin Popescu, organizator tranzit.ro/ București, partener ERSTE Foundation

2021: “Secret Language”, Galeria Ivan, București

2020: “On Adornments”, organizată de Ivan Gallery and Temnikova & Kasela at Spike Berlin, 02.10 – 01.11

2020: "Prezentul ce-a trecut", Casa Tranzit, Cluj, Satu-Mare, Oradea, curatori: Melinda Blos Jani, Miklosi Denes

2019: "Cercetări artistice asupra plantelor/ Artistic Enquiries into Plants", curatoare: Raluca Voinea și Iuliana Dumitru, tranzit. ro/București, octombrie

2019: “The web of Fabric”, Ivan Gallery, București

2019: „7 ipostaze ale textilului”, curatoare Otilia Boeru, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, 13.06 – 26.08

2018: “Objects in the Mirror Are Closer Than They Appear”, group show, Eastwards Prospectus Gallery, București

2018: “At Different Angles”, MNAC, Bucuresti, curatoare Simona Vilău

2018: „Textilele Astăzi / 2018”, expoziția profesorilor, UNAGaleria, CFP, București, 23.03 – 13.04

2017: „Visualizing the Sound”, curatoare Olivia Nițș și Ciprian Ciuclea, WASP, București, noiembrie

2017: „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, organizatori Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums, 24 aug – 1 oct

2017: „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, Muzeul Țăranului Român din București, 6 – 22 oct

2017: „Cinci decenii de tapiserie”, Palatele Brâncovenesti, curatoare Dorina Horățău, Mogoșoia

2016: „Lecția Naturii”, Bucharest Art Week 2016, curatoare Oana Tănase, tranzit.ro/bucurești

2016: WORKER’S DAY, MAGMA, Sf. Gheorghe, 06.03 - 19.04

2016: „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, Bastionul Țesătorilor, Brașov, 10.08 – 30.08

2015: “Legături diagonal compus”, curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, trranzit.ro/București, 22.06 - 26.07

2015: "Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri”, curatori: Mona Vătămanu și Florin Tudor (Salonul de Proiecte, Anexa MNAC, 05.03 – 24.05)

2015: Profesorii FADD, Galeria CAV, București, 16 dec

2014: De la aftershock la nemurire. Partea întâi: Discotopia, Spațiul Platforma (Calea Moșilor 62-68, MNAC Anexa, București) 9 dec.

2014: ART ON DISPLAY, (Asociația Ephemair, 16- 26 octombrie 2014, program finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural București 555.

2014: “Working Title” (MAGMA, Sf. Gheorghe, aprilie

2013: "Schimbul 1, Schimbul 2 și Tura de Noapte", "Schimbul 2", Spațiul Platforma (Anexa MNAC), București, decembrie

2013: "Dear Money", Salonul de Proiecte, (Anexa MNAC), București

2012: “Muzeul Muncii”, în expoziția „Cultura ca sistem de operare”, AltArt, Cluj

2012: “Ceea ce distrugem și celebrăm în același timp”, Salonul de Proiecte (Anexa MNAC), București

2013: „Dintr- UNA”, ediția a V a, Expoziția cadrelor didactice din UNA, Centrul de Cultură Arhitecturală, București

2012: Atelier în tranziție, Art Book Installation / Instalația de Carte, GALATECA, NAG#6, București

2012: „Echilibru Tactil 2”, expoziția profesorilor Dep. Arte și Disegn Texti, UNAgaleria, București

Expoziții personale

2020: "Nodes of Resistance", Galeria Ivan, 02.10 -10.11

2019: Prezentare proiect "Migration of memory / Memory of migration" la Salonul de Proiecte

2016: "Dura Europos", Galeria Ivan, 30.09 – 06.10

2015: "Kinder. Küche. Kirche." la Galeria Calina, Timișoara, curatoare: Liviana Dana, 1- 25.09

2014: "Untitled Fighter" la Galeria Ivan, 27.08 – 27.11

2020:Expozitie online, Galeria Ivan, 11.05 – 17.05.

<https://www.notcancelled.art/eastsouth/preview> 2020 :ART FRIDAYS: EP4/8: IVAN Gallery Tour (eveniment online), Romanian Cultural Institute in New York , 20.11.2020

2016: "Buongiorno Varvara Stepanova!", Iulia Toma & Claudiu Cobilanschi, Galleriapíu, Bologna, Italia, 02.03 – 02.06

Proiecte curatoriale și organizare expoziții

2022: "Între Rosturi", studenții anului II, Dep. Arte si Design Textil, UNARTE, Galeria Orizont

2018: "Exchanging glances", studenți alumni, Dep. Arte si Design Textil, UNARTE Gallery, București

2015: "Legături diagonal compus", curatoare: Raluca Voinea și Iulia Toma, organizată de tranzit.ro/ bucurești, 22 iunie- 26 iulie

2013/ 2021: „Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale” UNAB, Ministerul Educației Naționale, București (organizare)

2017: Expoziția CINCI DECENII DE TAPISERIE la Universitatea Națională de Arte București, Profesori/Studenti; Organizatori: Departamentul Arte și Design Textil, F.A.D.D, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, martie 2017 (organizare)

2016: Arte & Design Textil în colaborare cu Neogalateca prezintă expoziția Decantări, parte din programul Neo Studio. A Programme for Bright Young Students and Trainees, inițiat de galeria Galateca. Expunerea face parte din programul Romanian Design Week și se desfășoară în perioada 21 mai- 03 iunie (organizare)

2014: UNARTEdition, proiect neconvențional propus de Singer și lansat în cadrul Universității Naționale de Arte, București, cu ocazia aniversării a 150 de ani de învățământ artistic românesc. Studenții Departamentului Arte Textile- Design Textil și Departamentului Ceramică/ Sticlă/ Metal, organizator: Universitatea Națională de Arte București / Departamentul Arte Textile- Design Textil, 15.02 - 15.10 (organizare)

2013: INSIDE A.T. (expoziție), instituție organizatoare: Universitatea Nationala de Arte, București, Sala Foaier, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 28.06 – 07.07 (organizare)

2013: Laboratoarele UNArte/ Arte & DesignTextil/ Ceramică/ Sticlă/ Metal (expoziție), instituție organizatoare:Universitatea Națională de Arte, București, 8.04 – 18.04 (organizare)

2012: Echilibru Tactil/ editia a II-a/ Expoziția profesorilor (eveniment expozițional cu participare internațională), instituție organizatoare: Universitatea Națională de Arte, București, UNAgaleria, București, 12.03 - 23.03.2102 (organizare)

2012: Master Arte Textile Ambientale/ 2012 (expoziție), Universitatea Națională de Arte, București, Sala Acvariu, Muzeul Național al Țăranului Român, 26.06- 4.07 (organizare)

2012: Licență Arte & Design Textil/ Master Arte Textile Ambientale / 2012, Universitatea Națională de Arte, București, Sala UAUIM, 27.06- 7.07 (organizare)

2012: Gala Arte si Design Textil/ Celebrăm excelența. Identificăm reperele (eveniment), Universitatea Națională de Arte & Moodboards.ro, Amfiteatrul FADD/ UNArte, București, 6.12. (organizare)

Ateliere susținute pentru studenți/ elevi

2022: "Vremea de pace", susținut de Iulia Toma & Claudiu Cobilanschi, în cadrul proiectului "ON HER SIDE", Asociația Culturală Contrasens, Timișoara, august

2020: "Fifty millions years into the future", atelier pentru liceeni în cadrul taberei de artă contemporană Minitremu Art Camp, organizatori Laura Borotea și Gabriel Boldiș, Târgul Mureș

2019: „O mie și una de dimineți”, atelier pentru studenți și artiști, Facultatea de Arte și Design Timișoara – Mansardă / Arte textile, (sala M09), în cadrul Bienalei Art Encounters 16.05 – 17.05. 2019

Proiecte de cercetare artistică/ rezidențe

2022: Rezidență de cercetare pe Arhiva Femeia Muncitoare, Cluj, septembrie 14

2019: Rezidență de cercetare la De School van Gaasbeek, Belgia, în cadrul EUROPALIA, iulie

2017: Rezidență la Studio B5, Târgul Mureș, septembrie

2017: Rezidență de cercetare, Războaie în Bastionul Țesătorilor, Brașov

2016: Rezidență de cercetare pe Arhiva Minerva, Conset, Casa Tranzit, Cluj, august

2016: Artist-in-Residence programme at quartier21/MuseumsQuartier Vienna, open call lansat de ERSTE Foundation, februarie

2015: Rezidență artistică, Pădurea Rotundă, organizată de Asociația Camera K'arte, Târgul Mureș

Premii

2014: Marele Premiu pentru lucrarea Divinație, Arte în București, ediția 2014, organizată de UAP, Galeria Orizont, București

2006: Premiul pentru Tineret pentru lucrarea de licență Mellisa, la Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Artis, UAP, București