

#### Anexa 4 - la Metodologia de promovare în cariera didactică

### FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

#### I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME IONESCU, PRENUME ROXANA CORNELIA, CNP. \_\_\_\_\_ postul pentru care candidează LECTOR UNIVERSITAR, disciplinele/a: Compoziție. transpunere și tehnologie pentru scenografia de teatru; Masca. Machiaj. Peruci; Compoziție. transpunere și tehnologie pentru scenografia de film; Transpunerea conceptului scenografic; Geometrie descriptivă pentru scenografie poziția în Statul de funcții 9 Departamentul SCENOGRAFIE SI EVENIMENT ARTISTIC, Facultatea ARTE DECORATIVE SI DESIGN, gradul didactic actual ASISTENT UNIVERSITAR, Disciplinele/a: Contemporancitate în interpretarea costumului de epocă: Compoziție. transpunere și tehnologie pentru scenografia de teatru; Masca. Machiaj. Peruci; Compoziție. transpunere și tehnologie pentru scenografia de film; Transpunerea conoeptului soenografio; Geometrie descriptivă pentru scenografic Departamentul SCENOGRAFIE SI EVENIMENT ARTISTIC, Facultatea ARTE DECORATIVE SI DESIGN, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, data numirii în funcția actuală 06.03.2000.

#### II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

##### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. ort.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	ACADEMIA DE ARTA BUCURESTI - FADD	ARTE PLASTICE SI DECORATIVE	1989-1994	LICENȚIAT IN ARTE PLASTICE

##### 2. Studii universitare de doctorat

Nr. ort.	Instituția organizatoare de dootorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	UNATC I. L. CARAGIALE BUCURESTI	TEATRU	2005-2012	DOCTOR

##### 3. Studii și burse postdoctorale

Nr. ort.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

##### 4. Pregătire psihopedagogică

Nr. ort.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1	ACADEMIA DE ARTA BUCURESTI	ARTE VIZUALE	1994-1995	I și II

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	“Semn, simbol, semnal – De la fizionomie la masca” Editura UNARTIE, Bucuresti, 2012, ISBN 978-606-8296-56-2	10
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	<p>-Articolul „Masca” în volumul „Scenographic intersections”, ed. UNARTIE, descrierea cip a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN 978-073-1922-69-0</p> <p>-Articolele “La Belle Epoque” și „Similitudini conceptuale în spectacolul popular interbelic (Targul Moșilor) și spectacolul stradal contemporan” pentru volumul “București platou de filmare”, Editura UNARTIE, București, 2008, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN: 978-973-192215-7</p> <p>-Participare la volumul “București: stop-cadru. Despre atmosferă prin arhitectură și urbanism”- editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2007, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN: 978-973-7999-95-5</p> <p>- Lucrare de cercetare în sesiunea de comunicări a FAP, „Creație artistică și practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan”, Editura UNARTIE, București, 2008, ISBN 978-973-1922-10-2</p>	20
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	

15	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	<p>2019: Participare la Festivalul Zilele Teatrului Matei Vișniec cu spectacolul „Alicie în oglindăria”</p> <p>2018: Participare la Festivalul Internațional Shakespeare Craiova cu spectacolul „În inima nopții – Episodul Macbeth”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru Oradea cu spectacolul „În inima nopții – Episodul Macbeth”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru „Povești” Alba Iulia cu spectacolul „Harap-Alb”</p> <p>2017: Participare la Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Animație Galați cu spectacolul „Harap-Alb”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional Fest-in pe Bulevard, București cu spectacolul „Calatoria”</p> <p>2016: Participare la Festivalul Internațional Shakespeare Craiova cu spectacolul „În inima nopții – Episodul Lear”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru Oradea cu spectacolul „În inima nopții – Episodul Lear”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru Atelier Baia Mare cu spectacolul „În inima nopții – Episodul Lear”</p> <p>2015: Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolele „Harap-Alb” și „În inima Nopții – Episodul Hamlet”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional al Teatrului Contemporan de Animație Impuls București cu spectacolul „Harap-Alb”</p> <p>2014: Participare la Festivalul Internațional de Teatru Oradea – Secțiunea de Teatru Scurt, ediția 20, cu spectacolul</p>	156
----	--	---	---	-----

		<p>“În inima Noptii – Episodul Hamlet”</p> <p>2013: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru Oradea – Secțiunea de Teatru Scurt, ediția 19, cu spectacolul “Cei ce nu uită”</p> <p>2012: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”, „Ispita Cioran” și “Visul unei nopți de Shakespeare”</p> <p>2011: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu” și „Ispita Cioran”</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru, Ujgorod, Ucraina, cu spectacolul “Avarul - o comedie a banilor”</p> <p>2010: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu” și „Jurnalul copilăriei retrocedate”</p> <p>2009: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu” și „Astăzi nu se fumează”</p> <p>2008: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu” producție a Teatrului Național R. Stanca Sibiu</p> <p>2007: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu” producție a ARCUB București</p> <p>2006: - Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”</p>	
--	--	---	--

		<p>producție a ARCUB București</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru Atelier, Baia Mare, cu spectacolul "Avarul - o comedie a banilor"</p> <p>2005 - Participare la Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak, Ungaria, cu spectacolul "Tragedia omului"</p> <p>- Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu spectacolul "Un tramvai numit Popescu"</p> <p>2002: - Participare la Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak, Ungaria, cu spectacolul "Turandot"</p> <p>- Participare la Târgul Internațional de Arte Vizuale Bucuresti cu spectacolul "Turandot"</p> <p>2001: - Participare la Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak, Ungaria, cu spectacolul "Vicleniile lui Scapin"</p> <p>- Participare la Târgul Internațional de Arte Vizuale Bucuresti cu spectacolul "Vicleniile lui Scapin"</p> <p>2000: - Participare la Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak, Ungaria, cu spectacolul "Îmblânzirea scorpiei"</p> <p>1999: - Participare hors concours la Festivalul Internațional de teatru francofon "Amfitran", Arad, cu spectacolul "Avarul-o comedie a banilor"</p> <p>- Participare la Târgul Internațional de Arte Vizuale Bucuresti cu spectacolul "Avarul - o comedie a banilor"</p> <p>1991: - Participare la Bienala de Scenografie de la Praga, cu schite de decor și costume</p>	
--	--	---	--

			pentru "Electra" de Sofocle	
16	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	<p>2015 - Participare la Festivalul Bucurestii lui Caragiale, cu spectacolul „Calatoria”</p> <p>2014 - Participare la expoziția „Profesori FADD”, decembrie 2014, la „Caminul Artei”</p> <p>2008 - Participare la Festivalul Toamna Orădeană cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”</p> <p>2007 - Participare la Festivalul de dramaturgie românească, Ilimișoara, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”</p> <p>2006 - Participare la Festivalul EUROUNDERGROUND, Arad, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”</p> <p>2005: - Participare la Festivalul National de Teatru IL Caragiale, București, cu spectacolul “Un tramvai numit Popescu”</p> <p>- Participare la Festivalul Teatrelor minorităților, Sântu Gheorghe, cu spectacolul “Tragedia omului”</p> <p>2003: - Participare la Anuala Artelor UAP Baia Mare cu elemente de scenografie din spectacolele “Avarul - o comedie a banilor” și “Turandot”</p>	18

19	Participarea la proiecte de cercetare	10	<p><b>Stagiunea 2022 – 2023:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Casatoria</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Sică Alexandrescu, Brasov ; Scenografia spectacolului „<i>A'Atmosfera</i>”, spectacol în cadrul proiectului Banat in Europe, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național Mihai Eminescu, Timișoara</p> <p><b>Stagiunea 2020 – 2021:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Cazul Tudor Vladimirescu</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu</p> <p><b>Stagiunea 2019 – 2020:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Tinerete fara batranete si viata fara de moarte</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu</p> <p><b>Stagiunea 2018 – 2019:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Alice in oglindiria</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul pentru copii și tineret "Tuccafărul" Iași; Scenografia spectacolului „<i>Privighetoarea</i>”, regia Gavril Pinte, Teatrul de Copii si Tineret Gong” Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2017 – 2018:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Domnul Urmuz scrie pagini bizare</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul National Targul Mures; Scenografia spectacolului „<i>In inima noptii Episodul Macbeth</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea</p> <p><b>Stagiunea 2016 – 2017:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Biedermann si incendiatorii</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul National Radu Stanca Sibiu; Scenografia spectacolului „<i>Rapunzel</i>”, regia Gavril Pinte, Teatrul de Copii si Tineret Gong” Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2015 – 2016:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Calatoria</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul C.I.Nottara, Bucuresti</p>	560
----	---------------------------------------	----	--	-----

		<p>Scenografia spectacolului „<i>In inima noptii Episodul Lear</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea</p> <p><b>Stagiunea 2014 – 2015:</b> - Scenografia spectacolului „<i>In inima noptii Episodul Hamlet</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea; Scenografia spectacolului „<i>Harap-Alb</i>”, regia Gavril Pinte, Teatrul de Copii si Tineret Gong” Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2013 – 2014:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Amadeus</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu; Scenografia spectacolului „<i>Cei ce nu uita</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea; Scenografia spectacolului „<i>Cazul Puntea Viteazul</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal Baia Mare</p> <p><b>Stagiunea 2012 – 2013:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu; Scenografia spectacolului „<i>Poveste japoneză</i>”, regia Yasuda Yamanote, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2011 – 2012:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Rapunzel</i>” de Frații Grimm, regia Gavril Pinte, la Teatrul de Animație Tândărică București; Scenografia spectacolului „<i>Vîsul unei nopti de Shakespeare</i>”, după W. Shakespeare, scenariul George Banu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2010 – 2011:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Ispita Cioran</i>”, scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu; Scenografia spectacolului „<i>Macbeth</i>” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc;</p>	
--	--	---	--



		<p>Scenografia spectacolului „<i>Dragonul</i>” după F.I. Schwarz, regia Marte Vargyas, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc</p> <p><b>Stagiunea 2009 - 2010:</b> - Costumele pentru spectacolul „<i>Ghidul copilăriei retrocedate</i>”, scenariul Gavril Pinte și Andrei Codrescu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2008 - 2009:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Hamlet</i>” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc; Scenografia spectacolului „<i>Astăzi nu se fumează</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R.Stanca Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2007 - 2008:</b> - Scenografia spectacolului de animație „<i>Legendele Olimpului</i>” scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul de Păpuși și Tineret Constanța</p> <p><b>Stagiunea 2006 – 2007:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Imblanzirea scorpiilor</i>” de W.Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare; Scenografia spectacolului „<i>Un tramvai numit Popescu</i>” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național R. Stanca, Sibiu</p> <p><b>Stagiunea 2005 – 2006:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Jocul de-a macelul</i>” de Eugen Ionesco, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc; Scenografia spectacolului „<i>Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte</i>”, regia Gavril Pinte, la Teatrul de păpuși Baia Mare</p> <p><b>Stagiunea 2004 – 2005:</b> - Scenografia spectacolului „<i>Un tramvai numit Popescu</i>” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, o producție a Departamentului de Teatru a Radiodifuziunii Române și ARCUB, București;</p>	
--	--	--	--

		<p>Scenografia spectacolului "Tragedia omului" după Madach Imre, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc</p> <p><b>Stagiunea 2003 – 2004:</b> - Scenografia spectacolului "don juan" după Tirso de Molina, Moliere, Mozart, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare</p> <p><b>Stagiunea 2002 – 2003:</b> - Scenografia spectacolului "Tunelul" după B.Sabato, regia Gavril Pinte, cu Compania Teatrală ZONA, la Teatrul ACT, București; Scenografia spectacolului "(Turandot)2" după C.Gozzi, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare; Scenografia spectacolului "Un fluture galben numit sfinc" de Ch. Palustran, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare</p> <p><b>Stagiunea 2001 – 2002:</b> - Scenografia spectacolului "Viceniile lui Scapin" de Moliere, regia Gavril Pinte, la Secția Maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare; Scenografia spectacolului "Turandot" de C.Gozzi, regia Gavril Pinte, la Teatrul Cziki Jateksin, Miercurea Ciuc</p> <p><b>Stagiunea 2000 – 2001:</b> - Scenografia spectacolului "Epilog" de S. Caraman, regia Gavril Pinte, la Teatrul Urmuz, Tulcea; Scenografia spectacolului "Cafeana domnului ministru" de Horia Gârbea, regia Gavril Pinte, la ARCUB, București</p> <p><b>Stagiunea 1999 – 2000:</b> - Scenografia spectacolului "Imblanzirea scorpiei" de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Secția Maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare</p> <p><b>Stagiunea 1998 – 1999:</b> - Scenografia spectacolului "Comedia erorilor" de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Dramatic Baia</p>	
--	--	--	--

		<p>Mare; Scenografia spectacolului <i>"Avarul-o comedie a banilor"</i>, scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul de păpuși Baia Mare;</p> <p><b>Stagiunea 1997 – 1998:</b> - Scenografia spectacolului <i>"Căsătoria"</i> de N.V.Gogol, regia Gavril Pinte la Teatrul C.I.Nottara București; Scenografia spectacolului <i>"Lebedele"</i> de H.Ch.Andersen, regia Gavril Pinte, la Teatrul Țândărică, București</p> <p><b>Stagiunea 1996 – 1997:</b> - Scenografia spectacolului <i>"Cereră în căsătorie"</i> după A.P.Cehov, regia Gavril Pinte, la Teatrul C.I.Nottara București; Scenografia spectacolului de teatru-dans <i>"Du-te vino"</i> pe un text de S.Beckett, regia și coregrafia Varvara Ștelănescu, la Teatru Unu București</p> <p><b>Stagiunea 1994 – 1995:</b> - Scenografia spectacolului <i>"Salt mortal"</i> de Aziz Nesin, regia Gavril Pinte, la Teatrul Național București; Scenografia și caietul program la spectacolul <i>"Labirintul"</i> de F.Arrabal, regia Gavril Pinte, la Teatrul Toma Caragiu Ploiești</p> <p><b>Stagiunea 1993 – 1994:</b> - Scenografia și caietul program la <i>"Azilul de noapte"</i> de M.Gorki, regia Gavril Pinte, la Festivalul Ușilor Deschise din AIT București</p> <p><b>Stagiunea 1992 – 1993:</b> - Scenografia și caietul program la spectacolul <i>"Caligula"</i>, scenariul și regia Gavril Pinte, la Sala Atelier a Teatrului Național București</p> <p><b>2020:</b> Membru în proiectul ARc'lic   Save the blue planet – performance show &amp; live exhibition, Proiect cofinanțat de AFCN. Parteneri: UNArte, unarte.org, Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Albani Arts,</p>	
--	--	--	--

		<p>Compania Two of Us, Ubisoft Bucuresti</p> <p><b>2005 – 2011:</b> Cercetare științifică, în cadrul studiilor doctorale, cu titlul „Expresia vizuală a teatralității. Semn, simbol, semnal – de la fizionomie la mască”</p> <p><b>2010:</b> Membru în cadrul Proiectului Consorțiu CNCSIS 2/1.2/s/2 -”Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din România ”</p> <p><b>2006 - 2007:</b> Membru în Grantul CNCSIS 12/2007; GR 5/09.05.2007 „ARTĂ COMUNITĂȚI URBANEMOBILIZARE (ACUM) – REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL ”</p>	
--	--	---	--

<b>TOTAL</b>	<b>764</b>

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 09.01.2023

Semnătură candidat