

**Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din
cadrul Universității Naționale de Arte din București**

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME, Stelea PRENUME, Ioana – Andreea, CNP _____, postul pentru care
candidează Lector universitar, discipline : Tehnologie de specialitate în Sticlă; Arta vitraliului între tradiție
și inovatie; Forme utilitare în Ceramică - Sticlă –Metal; Tehnologie de specialitate în Sticlă; Proiectarea
formelor utilitare în Sticlă; Forme și structuri ambientale în Sticlă, poziția în Statul de funcții 7,
Departamentul Ceramică – Sticlă - Metal, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual
Asistent universitar, discipline Tehnologie de specialitate în Sticlă; Arta vitraliului între tradiție și inovatie;
Forme utilitare în Ceramică - Sticlă –Metal; Tehnologie de specialitate în Sticlă; Proiectarea formelor
utilitare în Sticlă; Forme și structuri ambientale în Sticlă, Departamentul Ceramică – Sticlă - Metal,
Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în
funcția actuală 22.02.2021.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Națională de Arte din București; Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte plastice, Decorative și Design Specializarea Ceramică – Sticlă - Metal	2007 - 2010	Licențiat în Arte
2	Universitatea Națională de Arte din București; Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte plastice, Decorative și Design Programul de studii Ceramică – Sticlă - Metal	2010 - 2012	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2012 - 2019	Doctor în Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte plastice și design	2007-2010	I
2.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte plastice și design	2010-2011	II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
Total I1				
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	2012 - Sesiunea de Comunicări "Atelier deschis" - pag. 156 - 167 - ISBN 978 - 606 - 8296 - 97 - 5
Total I2				4 puncte
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
Total I3				
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	1. 2014 - Lost and Found , Sun Gallery, Sansoucci Spa Resort, Karlovy Vary, Cehia.
Total I4				8 puncte
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	1. 2022 – ReUnion of Artists – Transmedia Peace Kit, Galeria Rayko Alexiev, Sofia, Bulgaria. 2. 2022 – Shaping – Casa Matei, Cluj Napoca, România 3. 2022 – Shaping – UNAgaleria, București, România 4. 2022 – Shaping – Institutul Cultural Român, Budapesta, Ungaria. 5. 2022 - Exhibition of 8th International Symposium of Engraved Glass , Kamenicky Senov, Republica Cehă 6. 2022 – Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara , Timișoara, România – Expoziție on – line 7. 2022 - Bienala Internațională de Artă Contemporană "Ion Andreescu" ediția a XIII-a 2022 , Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău, România. 8. 2022 – Glass – International Exhibition , Muzeul Municipal Călărași, Călărași, România 9. 2022 – Geumgang Nature Art Biennale , Coreea de Sud 10. 2021 – Sulzbacher Glaskunststagen ediția nr.15, Sulzbach, Saar, Germania 11. 2021 – European Glass Context , Bornholm, Danemarca

			<p>12. 2021 – Unity and Tolerance Exhibition, International Invited Online Ceramic and Glass Exhibition, Expoziție online organizată de Nevsehir Haci Bektas Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass, Nevsehir, Turcia.</p> <p>13. 2021 – <i>GalerieGravur</i> – Expoziție online organizată de Glass Engraving Network, Marea Britanie, www.galeriegravur.com</p> <p>14. 2021 – <i>Current Realities</i> – Levant Art Gallery, Shanghai, China</p> <p>15. 2020 - Back on Tour – Riihimäki to Coburg 2019 – 2020 – modern european glass engraving, European Museum of Modern Glass, Coburg/Rodental, Germania</p> <p>16. 2020 - <i>ArtRozaliada 2020</i>, Exhibition Veliko Tarnovo, Bulgaria</p> <p>17. 2019 – International Biennale of Glass, Sofia, Bulgaria.</p> <p>18. 2019 – Glasrijk, Tubbergen, Olanda</p> <p>19. 2019 - Back on Tour – Riihimäki to Coburg 2019 – 2020 – modern european glass engraving, Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finlanda.</p> <p>20. 2019 - "<i>ArtRozaliada 2019</i>", Galeriile Rafael Mihailov, Veliko Tarnovo, Bulgaria</p> <p>21. 2019 - 6 Visions of glass, Regional Museum Decin, Decin, Republica Cehă 20.02 - 30.05.2019</p> <p>22. 2019 - Exhibition of 7th International Symposium of Engraved Glass, Pavilonu skla PASK v Klatovech, Klatovy, Republica Cehă.</p> <p>23. 2019 - <i>Fire Arts</i> - Exhibition of the Department of Ceramics, Glass and Metal from NUAB, Rafael Mihailov Exhibition Halls, Veliko Tarnovo, Bulgaria.</p> <p>24. 2019 - 8th International Glass Festival Luxembourg, Atelier du Verre Emeringer, Asselborn, Luxemburg.</p> <p>25. 2018 - "<i>ArtRozaliada 2018</i>", Exhibition Veliko Tarnovo, Bulgaria</p> <p>26. 2018 - Exhibition of 7th International Symposium of Engraved Glass, Glassworks Františec, Sazava, Republica Cehă.</p> <p>27. 2018 - Competition -35, Castello Sforzesco, Milano, Italia</p> <p>28. 2018 - Engraving Session, Sun Gallery, Spa Resort Sanssouci, Karlovy Vary, Republica Cehă.</p> <p>29. 2018 - Glass Under the Open Sky, Eisch Gallery, Frauenau, Germania.</p> <p>30. 2018 - L'arte Internazionale Dell'incisione su Vetro, parte din evenimentul Venice Glass Week 2018, Veneția, Italia.</p> <p>31. 2017 - <i>... and they engraved happily ever after...</i>, Glasmuseum Immenhausen, Immenhausen, Germania</p> <p>32. 2017 - International Symposium of Engraved Glass, Glass Museum, Kamenicky Senov, Republica Cehă</p> <p>33. 2017 - International Biennale of Glass, Galeria Evdokia, Sofia, Bulgaria</p>
--	--	--	--

				<p>34. 2017 - A Letra o livro como objeto de arte, Institutul Cultural Român, Lisabona, Portugalia</p> <p>35. 2016 - During TEFAF, Mestrom Chandeliers & Gallery, Maastricht, Olanda</p> <p>36. 2016 - Glasplastik und Garten, Munster, Germania</p> <p>37. 2016 - Glass engraving Network meeting - Glass Museum Frauenau, Frauenau, Germania</p> <p>38. 2016 - Multicultural Art Walk, Galeria Galateca, București, România</p> <p>39. 2016 - Gravur on Tour, Glass Museum, Kamenicky Senov, Republica Cehă</p> <p>40. 2016 - Gravur on Tour, The National Library, Tallinn, Estonia</p> <p>41. 2016 - Gravur on Tour, Glasmuseum Frauenau, Germania</p> <p>42. 2016 Gravur on Tour, The Finnish Glass Museum, Riihimaki, Finlanda</p> <p>43. 2016 - Gravur on Tour, Glasmuseum, Rheinbach, Germania</p> <p>44. 2015 - Gravur on Tour, Glazenhuis Museum, Lommel, Belgia</p> <p>45. 2015 - Gravur on Tour, Galerie De Aventuriin. Epe. Olanda</p> <p>46. 2015 - Zwieseler Kölbl - Glass Art Exhibition 2015, Zwiesel, Germania</p> <p>47. 2015 - Gravur on Tour- Red House Glass Cone, Stourbridge, UK</p> <p>48. 2014- Bienala Internațională Art-Glassexhibiton, Zwiesel, Germania</p> <p>49. 2014 - GlassFest, Karlovy Vary, Republica Cehă</p> <p>50. 2014 - International Symposium of Engraved Glass, Kamenicky Senov, Republica Cehă</p> <p>51. 2017 - A Letra o livro como objeto de arte, Institutul Cultural Român, Lisabona, Portugalia</p> <p>52. 2016 - During TEFAF, Mestrom Chandeliers & Gallery, Maastricht, Olanda</p> <p>53. 2016 - Glasplastik und Garten, Munster, Germania</p> <p>54. 2016 - Glass engraving Network meeting - Glass Museum Frauenau, Frauenau, Germania</p> <p>55. 2016 - Multicultural Art Walk, Galeria Galateca, București, România</p> <p>56. 2016 - Gravur on Tour, Glass Museum, Kamenicky Senov, Republica Cehă</p> <p>57. 2016 - Gravur on Tour, The National Library, Tallinn, Estonia</p> <p>58. 2016 - Gravur on Tour, Glasmuseum Frauenau, Germania</p> <p>59. 2016 Gravur on Tour, The Finnish Glass Museum, Riihimaki, Finlanda</p> <p>60. 2016 - Gravur on Tour, Glasmuseum, Rheinbach, Germania</p> <p>61. 2015 - Gravur on Tour, Glazenhuis Museum, Lommel, Belgia</p> <p>62. 2015 - Gravur on Tour, Galerie De Aventuriin. Epe. Olanda</p> <p>63. 2015 - Zwieseler Kölbl - Glass Art Exhibition 2015, Zwiesel, Germania</p> <p>64. 2015 - Gravur on Tour- Red House Glass Cone, Stourbridge, UK</p>
--	--	--	--	---

				<p>65. 2014- Bienala Internațională Art-Glassexhibiton, Zwiesel, Germania</p> <p>66. 2014 - GlassFest, Karlovy Vary, Republica Cehă</p> <p>67. 2014 - International Symposium of Engraved Glass, Kamenicky Senov, Republica Cehă</p> <p>68. 2013- Imprint: Casting in Glass. Contemporary Glass Society, UK</p> <p>69. 2013- Parallel Realities, Devlalikar Art Gallery , Indore, India.</p> <p>70. 2013 - Glasplastik und Garten, Munster, Germania</p> <p>71. 2013- Zwieseler Kölbl - Glass Art Exhibition 2013, Zwiesel, Germania</p> <p>72. 2012- Bienala Internațională Art-Glassexhibiton, Zwiesel, Germania</p> <p>73. 2012- Statements and Questions - European glass Sculpture 2012, Contemporary Glass Society, UK</p>
			Total I5	292 puncte
16	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
			Total I6	
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	<p>1. 2021 – Beautiful Trash, Galeria Foișor, Centrul Cultural Palatele Brancovenesti, Mogosoaia, curator Ana Petrovici - Popescu</p> <p>2. 2021 – Uranium, Etaj Artist Run space, București</p> <p>3. 2013 - Mesajul din Sticlă, Galeria Ghetărie, Centrul Cultural Palatele Brancovenesti, Mogosoaia</p>
			Total I7	12 puncte

18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	<p>1. 2022 – 2023 – Între cer și pământ, Scentovici & Benowitz Gallery, București.</p> <p>2. 2022 – 2023 – UNAtoday – expoziția cadrelor didactice din Universitatea Națională de Arte din București, Muzeul de Artă Constanța.</p> <p>3. 2022 - Metafore Incandescente, Ediția „AUS-Terra”, Muzeul de Artă Cluj – Napoca, Cluj – Napoca.</p> <p>4. 2022 – Ambient Obiect 5, Galeria Orizont, București</p> <p>5. 2022 – Lust is in the Air, Galeria ArtSafe, Combinatul Fondului Plastic, București.</p> <p>6. 2022 – Bienala Artefact Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea.</p> <p>7. 2022 – Stand by Nature / Stand by Peace / Stand by Culture, Domeniul Ion Ghica”, Ghergani, Dâmbovița.</p> <p>8. 2022 – Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria Orizont, București.</p> <p>9. 2022 – Oul Alb, Galeria Galateca, București.</p> <p>10. 2022 – Flori și Oameni / Homo homini florest, Contemporan, București.</p> <p>11. 2022 – Saloul Artelor Decorative, Muzeul Național Cotroceni, București.</p> <p>12. 2022 – Salonul Sticlei (Amprente), Galeria Orizont, București</p> <p>13. 2022 Ipostaze ale Focului, Centrul cultural „Alexandru Marghiloman”, Buzău.</p> <p>14. 2021 – Picto – obiect, Galeria Orizont, București.</p> <p>15. 2022 – Here we go (again), Contemporan Hair Space, București.</p> <p>16. 2021 – Secvențe, Ceramică – Sticlă – Metal, Muzeul de Artă Craiova, Craiova.</p> <p>17. 2021 – DintrUNA, Muzeul de Artă Constanța, Constanța.</p> <p>18. 2021 – Ambient / Obiect, Galeria Orizont, București.</p> <p>19. 2021 – Salonul Internațional al Sticlei „Geamul”, Galeria Orizont, București</p> <p>20. 2020 – 2021 – Fragment – Experiența restaurării, Muzeul Național de Istorie a României, București.</p> <p>21. 2020 – Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria UNA, Combinatul Fondului Plastic, București.</p> <p>22. 2020 – New Entry, Galeria Orizont, București.</p> <p>23. 2020 – Salonul Artelor Decorative ediția a XVIII-a, Muzeul Național Cotroceni, București</p> <p>24. 2020 – Atelierele Salonului Sticlei, Expoziție on-line</p> <p>25. 2019 – Bienala de Arte Decorative, Centrul Cultural Palatele Brancovenesti, Mogosoaia.</p> <p>26. 2019 - Formă și Lumină, Galeria Orizont, București.</p> <p>27. 2019 - Best of, Cuhnie, Centrul cultural Palatele Brancovenesti, Mogosoaia.</p> <p>28. 2018 - Sticla 30, Galeria Orizont, București</p>
----	---	---	---------------------------	--

				<p>29. 2018 - Hărțile Timpului: Comunități Reale, Lumi Virtuale, Trecut Experimentat, Muzeul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București</p> <p>30. 2018 - „Formă / Culoare”, UAP Constanța, Art Gallery, Tomis Mall, Constanța</p> <p>31. 2017 - Transparente - Galeria Orizont, București</p> <p>32. 2017 - Salonul Județean de Artă, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea</p> <p>33. 2016 - Salonul Sticlei. Galeria Orizont, București</p> <p>34. 2016 - Ceramică - Sticlă - Metal UNARTE, Muzeul de Artă "Casa Simian", Râmnicu Vâlcea</p> <p>35. 2016 - Salonul Județean de Artă, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea</p> <p>36. 2016 - Hărțile Timpului - Experimente cu Tehnologii Tradiționale, Casa Memorială Nicolae Iorga, Vălenii de Munte</p> <p>37. 2016 - Hărțile Timpului, Biblioteca Academiei Române, Sala Theodor Pallady, București</p> <p>38. 2016 - Hărțile Timpului - Tehnici Arhaice- Abordări Contemporane, Galeria 15 Design, București</p> <p>39. 2016 - Hărțile Timpului - Tehnici Arhaice- Abordări Contemporane, Muzeul de Arheologie Callatis, Mangalia</p> <p>40. 2016 - Hărțile Timpului - Tehnici Arhaice- Abordări Contemporane, Conacul Pană Filipescu, Filipeștii de Târg, Jud. Prahova</p> <p>41. 2015 - Salonul Sticlei, Galeria Orizont, București</p> <p>42. 2015 - Shadows, Galeria Art Yourself, București</p> <p>43. 2015 - Arte în București, Galeria Orizont, București</p> <p>44. 2015 - Winter Art, Galeria Orizont, București</p> <p>45. 2014 - NIHIL SINE DEO / NIHIL SINE DEA / NIHIL SINE UNA DEA ... Galeria Căminul Artei, (Centrul Artelor Vizuale), București</p> <p>46. 2014 - Salonul Sticlei, Galeria Simeza, București</p> <p>47. 2014 - Continuitate în Artele Focului, Galeria Art Yourself București</p> <p>48. 2013- Salonul Sticlei, Ordinul Arhitecților din România, București</p> <p>49. 2013- Contempora 6, Galeria Alchemia, București</p> <p>50. 2013 - Avon Inspiration Challenge, Galeria Galateca, București</p> <p>51. 2012 - Ce-ți trece prin cap și iese pe mână, Căminul Artei, București</p> <p>52. 2012- Salonul Sticlei, Galeria Orizont, București</p> <p>53. 2012- Intersections, Căminul Artei, București</p> <p>54. 2012 - Expoziția Art Kaleidoscope în cadrul proiectului Art Universitaria, Hotel Merriot, București</p> <p>55. 2012-Expoziția absolvenților de la secția Ceramică-Sticlă-Metal, Galeria Orizont, București</p> <p>56. 2012- Arte în București, Galeria Orizont, București</p>
--	--	--	--	--

				<p>57. 2012- Bienala Decorative Art, Palatul Parlamentului. Sala Brâncuș, București</p> <p>58. 2012-Expoziția Dintr-UNA, Galeria UNA, București</p> <p>59. 2012- Salonul de iarnă. Galeria Orizont, București</p> <p>60. 2012- Tehnologii Romane, Interpretari Contemporane, Galeria 15 DESIGN, Hanul cu Tei, București</p> <p>61. 2011- Salonul Sticlei, Galeria Orizont, București</p> <p>62. 2011-Intersections, Căminul Artei, București</p> <p>63. 2011-Arte în București, Galeria Orizont, București</p> <p>64. 2011- Salonul de iarnă, Galeria Orizont, București</p> <p>65. 2010- Salonul Sticlei, Galeria Orizont, București</p> <p>66. 2010- Sando Costum Show, Orange Concept Store, București</p> <p>67. 2010 - Artele focului, Expoziție de Licență, Curtea Veche, București</p> <p>68. 2009 - Salonul Sticlei, Galeria Orizont, București</p> <p>69. 2007 - Expoziția Lucrărilor de Atestat, Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea</p>
			Total 18	138 puncte
19	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	<p>PN II IDEI - Hărțile Timpului: Comunități Reale, Lumi Virtuale, Trecut Experimentat</p> <p>PN-II-ID-PCE-2011-3-0245 (No. 138 from 31.10.2011)</p>
			Total 19	10 puncte
			TOTAL	464 puncte

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor 11-19.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 03. 01. 2023

Semnătură candidat,