

**Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din
cadrul Universității Naționale de Arte din București**

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **Clondir**, PRENUME **Răzvan**, CNP _____, postul pentru care candidează lector universitar, disciplinele: Design pentru Ambient, Ergonomie, Proiect personal și prezentare de portofoliu, poziția în Statul de funcții 17 Departamentul Design, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual colaborator/asociat. Disciplinele: Design pentru Ambient, Ergonomie, Proiect personal și prezentare de portofoliu; Departamentul Design, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București, data numirii în funcția actuală 29.09.2022 .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Arte București.	Arte plastice decorative.	1995 - 2000	Licențiat în arte plastice.
2.	Școala Națională de Studii Politice și Administrative.	Științe ale comunicării.	2004 - 2006	Masterat comunicare și relații publice.

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București.	Arte vizuale.	2011 - 2020	Doctor.

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	-	-	-	-

4. Pregătire psihopedagogică

Nr.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București, DPPD.	Arte vizuale.	2014 - 2015	I.
2.	Universitatea Națională de Arte din București, DPPD.	Arte vizuale.	2015 - 2016	II.

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
11	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
12	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective.	4	Pe articol	
	Clondir Răzvan, "Surroundings, People and Technology as Art - using technology for site- specific open artwork", Conference Proceedings Volume V, Science & Society, issue 3.4, Education and Educational Research, SGEM 2018, Albena, Bulgaria.			4
	Clondir Răzvan, "Informal Methodology to Approach Digital Resources", Conference Proceedings Volume III, Education and Educational Research, SGEM 2014, Albena, Bulgaria.			4
	Clondir Răzvan, "Educația prin produse. Designul ca sursă de educație", volumul conferinței "Cercetare și politici sociale". Ed. Universității din Oradea, 2010, Oradea, România.			4
13	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
14	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	

15	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	
	"Meeting - Dialogue - Openness, International Poster Competition 2020", Etnokrakow Crossroads Festival, Polonia.			4
	"Salonul Fotografic Dunărean", 2010, Ispirih, Bulgaria.			4
16	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local.	8	Pe eveniment expozițional	
	Expoziția "40 de ani de afiș la Călărași", 2022.			8
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local.	2	Pe eveniment expozițional	
	Expoziția "Profesori FADD" - Centrul Artelor Vizuale București. Decembrie 2015 - ianuarie 2016.			2
	Expoziția "Artiști Călărășeni", 2006.			2
19	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
	Proiect: "Fostering Entrepreneurship and Innovation in Cultural and Creative Industries through Interdisciplinary Education - FENICE". EC Project Number 2020-1-BG01-KA203-079193.			10
	Proiect "Mobile Earthquake Exhibition - MOBEE". Proiect: PN-II-PT-PCCA-2013-4.			10
	Proiect "Time Maps. Real Communities - Virtual Worlds - Experienced Past". Proiect: PN-II-ID-PCE-2011-3-0245.			10
TOTAL				62

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor 11-19.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 09.11.2023