

**Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din
cadrul Universității Naționale de Arte din București**

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME Gurguță, PRENUME Alina-Mihaela, CNP _____ postul pentru care candidează
Lector universitar, disciplinele Volumetrie și transpunere în tridimensional, Tehnici de reprezentare bi și
tridimensionale, Life Style și Coordonarea colecției de modă, poziția în Statul de funcții 12
Departamentul Modă-Design Vestimentar, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic
actual Lector universitar asociat, Disciplinele Volumetrie și transpunere în tridimensional, Tehnici de
reprezentare bi și tridimensionale, Life Style și Coordonarea colecției de modă, Departamentul Modă-
Design Vestimentar, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte din
București, data numirii în funcția actuală 03.10.2022.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte plastice, decorative și design	2010-2013	Licențiat în Arte Vizuale, specializarea Modă-Design Vestimentar
2.	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte Vizuale	2013-2015	Master în Arte Vizuale

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2015-2018	Doctor în Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte Vizuale	2015-2016	I
2.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte Vizuale	2016-2017	II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	POVESTEA MEA LA UNARTE /MY STORY AT UNARTE, volumul colectiv 50 DE ANI. ȘCOALA DE MODĂ DIN BUCUREȘTI/50 YEARS OF FASHION EDUCATION, Ed. UNArte, București, 2021, ISBN 978-606-720-143-7	
			A ROMANIAN - FRENCH SEASON, <i>Postmodern Openings, volumul 10, 2019, ISSN: 2068-0236 e-ISSN: 2069-9387</i>	
			ENDLESS DRESS. ENDLESS COLUMN- ENDLESS DRESS. DE LA COLOANA FĂRĂ SFÂRȘIT LA ROCHIA FĂRĂ SFÂRȘIT, <i>volumul colectiv SPIRIT ROMÂNESC - TRADIȚIE, INTERPRETARE, CREAȚIE VESTIMENTARĂ CONTEMPORANĂ, Ed. UNArte, București, 2017, ISBN 978-606-720-088-1</i>	
			UNCONVENTIONAL COSTUME COLLECTION INSPIRED BY THE BRANCUSIART. FROM THE ENDLESS COLUMN TO THE ENDLESS DRESS, <i>volumul ICAMS 2016. ADVANCED MATERIALS AND SYSTEMS, Ed. CERTEX, București, 2016, ISSN: 2068 - 0783</i>	
TOTAL I1				4x4=16p
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	

15	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	<i>INNOVATIVE COSTUME OF THE 21ST CENTURY: THE NEXT GENERATION</i> , expoziție de costum, A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Moscova, 2019	
			BIENALA ALBASTRA - BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTE VIZUALE BRAȘOV 2019-HRONICON, <i>Galeria Patria-Filarmonica. Brașov</i> , 2019 L'ART DES <i>CONVERGENCES</i> , expoziție de costum, Institutul Cultural Român din Paris, 2019	
			FABRIQUE RE-EVOLUTION / FREE / FRANCE ROUMANIE EUROPE ENSEMBLE, în cadrul SEZONULUI ROMÂNIA FRANȚA, <i>performing de costum. Sibiu</i> , 2019 <i>MODA INSPIRATA DE ARTA LUI BRÂNCUȘI</i> , expoziție de costum, Academia de Arte Frumoase din Varșovia, 2018	
			<i>MANIFEST</i> , expoziție de costum în cadrul Seminarului internațional <i>IDENTIFICAREA, DEFINIREA ȘI ELIMINAREA VIOLENȚELOR ÎMPOTRIVA FEMEILOR</i> , Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” din București, 2017	
TOTAL I5				4x6=24p
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel	8	Pe eveniment expozițional	
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	<i>ENDLESS DRESS</i> , expoziție de costum în cadrul <i>BUCHAREST ART FILM FESTIVAL</i> , Muzeul țăranul Român, București, 2016	
TOTAL I7				4x1=4p
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	<i>LIBER LA DESIGN</i> , expoziție de costum, City Park Mall, Constanța, 2022	

			<i>50 DE ANI. ȘCOALA DE MODĂ DIN BUCUREȘTI.</i> expoziție de costum, Muzeul Național de Artă a României, București, 2021	
			<i>RETROVERSIBIL.</i> expoziție de costum, Teatrul Național București, 2021	
			<i>SUMMER IN THE WOODS.</i> expoziție de costum, Edenland Park, 2019 <i>ZILELE ARTELOR TEXTILE BUCUREȘTI,</i> expoziție arte textile, Teatrul Național București, 2018	
			<i>TIME MAPS/HARȚILE TIMPULUI.</i> Muzeul Școlii de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 2018 <i>ROMANIAN DESIGN WEEK,</i> Palatul Telefoanelor, București, 2018	
			<i>ROMANIAN SPRING FESTIVAL,</i> Palatul Parlamentului, București, 2018	
			<i>SALON INTERFERENȚE,</i> expoziție de tapiserie, imprimeuri textile și design vestimentar, Galeria Orizont, București, 2017	
			<i>HĂRȚILE TIMPULUI. TEHNICI ARHAICE. ABORDĂRI CONTEMPORANE,</i> în cadrul proiectului <i>TIME MAPS (HĂRȚILE TIMPULUI),</i> performance și experimente în costume antice, Muzeul de Arheologie Callatis Mangalia, 2016 <i>DIPLOMA,</i> Palatul Camerei de Comerț din București, 2015	
			<i>REALITAȚI VIRTUALE,</i> în cadrul <i>TIME MAPS (HĂRȚILE TIMPULUI),</i> Muzeul de Arheologie Callatis Mangalia, 2015	
			<i>ROMANIAN FASHION TRENDS & BRANDS,</i> expoziție de costum, București, 2014 <i>DECONFASHION,</i> expoziție de costum, Galeria Căminul Artei, București, 2013	

			<i>ROMANIAN FASHION TRENDS & BRANDS</i> , expoziție de costum, București, 2013	
			<i>WHOLOMETRY</i> , în cadrul <i>ROMANIAN DESIGN WEEK</i> , Palatul Știrbei, București, 2012	
			<i>SFORI LA MODA</i> , expoziție de costum, Institutul Cultural Maghiar. București. 2011	
			<i>SFORI LA MODĂ</i> , expoziție de costum în cadrul <i>NOAPTEA ALBĂ A GALERIILOR</i> . Elite Art Gallery, București, 2011	
TOTAL I8				2x18=36p
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	<i>INSTRUMENTE CULTURALE ȘI PORTAL SPECIALIZAT PENTRU DEZVOLTAREA SUSTENABILĂA INDUSTRIILOR CREATIVE- AAICREA (ARTE, ARHETIPURI, INDUSTRII CREATIVE)</i> , proiect UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT-PCCA-2013- 4-0841- membru (asistent de cercetare)	
TOTAL I9				10x1=10p
TOTAL				90p

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 06.01.2023

Semnătură candidat