



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Olteanu Ioana**
Adresa(e) Str. Oltarului nr.12, ap. 2, sector 2, Bucuresti (România)
Mobil 0728930577
E-mail(uri) ioolteanu@gmail.com
Nationalitate(-tati) romana
Data nasterii 23/11/1978
Sex Femeiesc

Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional

Conservare-restaurare opere de artă

Experiența profesională

Perioada 15/10/2006 - prezent
Funcția sau postul ocupat Conservare restaurare pictura murala / Restaurator specialist atestat MCC nr. 505
Activități și responsabilități principale Restaurare pictura murala / Coordonator lucrări / Realizare de proiecte de conservare restaurare
Numele și adresa angajatorului S.C. FABER STUDIO S.R.L.
Corneliu Botez 1, 020471 Bucuresti (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Conservare-restaurare opere de arta

Perioada 2018-2022
Funcția sau postul ocupat Lector universitar
Activități și responsabilități principale Titularul cursul *Imagina fotografică în restaurare*
Numele și adresa angajatorului UNArte, București, Facultatea de Istoria și Teoria artei, Departamentul Conservare Restaurare
Tipul activității sau sectorul de activitate Profesor invitat

Proiecte de conservare – restaurare

2021-2022 Cercetare stratigrafică, propuneri de conservare restaurare a picturilor murale și a tencuielilor istorice de la imobilele din str. Avram Iancu nr.14, Sibiu, str. Cerbului nr.24, str. Constantin Lacea nr. 32, Brașov; Casa Șerbu, Sighișoara
2020 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Pătroaia-Vale, jud. Drâmbovița
2019 Proiect de conservare-restaurare decorații interioare și stuc policrom, Vila Șuțu, jud. Constanta
2016 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica „Sfânta Treime”, Măgureni, jud. Prahova
2012-2016 Proiecte de conservare-restaurare pictură din Brașov, Casa parohială, imobile situate în strada Cerbului 23, Poarta Schei 16, Republicii 56, 53, Piata Sfatului 4, Dealul de Jos 4, Curtea Honterus 2, 16-18 etc.
2012 Proiecte de conservare-restaurare pictură din casele Albrich and Hiemesch,

Piața Sfatului 16, Brașov

2010 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Capela familiei Ion Ghica, Ghergani, jud. Dambovița

2009 Proiect de conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul Casei arhitect Ion Mincu- aripa Pitar Moș, sec. XIX, București

2008 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj.

2007 Proiect de conservare-restaurare a decorației interioare din sala barocă, Palatul Baroc, sec. XIX, Timișoara

Lucrări naționale de conservare – restaurare

2020-prezent Conservare-restaurarea decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Plantelor, Sec. XIX, București

2021-2022 Conservarea-restaurarea picturii murale „Istoria Negoțului” din Aula Magna, ASE București

2021 – Intervenții de urgență la Biserica Evanghelică din Alma Vii

2018 - 2020 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Ocnele Mari, jud. Vâlcea

2017-2019 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Berthelot , Sec. XIX, București

2017 - 2018 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul și exteriorul imobilului din Piața Mică nr. 22, Sibiu

2005 - 2019 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Mănăstirii Humor, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Sec. XVI

2009 - 2015 Conservare-restaurare pictură murală la Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj.

2012 - 2013 Conservare-restaurare pictură murală din casele Albrich and Hiemesch, Piața Sfatului 16, Brașov

2005 – prezent Conservarea și restaurare decorației pictate din interiorul caselor de sec. XIX din București (imobil din Str. Radu Voda, Str. Muzelor, Str. Romulus, Casa arhitect Ion Mincu- aripa Pitar Moș)

2007-2008 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Dionisie , Sec. XIX, București

2005-2006 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul Casei arhitect Ion Mincu (aripa din str. Pictor Arthur Verona), București, sec. XIX

2005 Conservare-restaurare a picturilor murale din interiorul Bisericii Doamnei, Sec. XVIII, București

2000- 2001 Conservare-restaurare a picturilor murale de la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, Sec. XVIII, București

1999 Conservarea-restaurarea fragmentelor de pictură murală extrasă din Biserica mare a fostei Mănăstiri Văcărești, Sec. XVIII, Muzeul orașului București

1999 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii „Sfântul Nicolae Domnesc”, Sec. XIV, Curtea de Argeș

1997 Conservarea-restaurarea picturilor murale exterioare de la Mănăstirea Humor, sec. XVI, Suceava

1997 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii din deal, Sighișoara, sec. XIII

Lucrări internaționale de conservare – restaurare

2019	Restaurarea unor fragmente de pictură murală sec. XV, Elveția
2011	Restaurarea picturilor murale din Stadtpalais des Prinzen Eugen, Viena, Austria, sec. XVII
2010	Restaurarea decorației (stucă marmură), Stift Rein, Austria
2009	Restaurarea picturilor murale din „interiorul sălii chinezești”, Stift Rein, Austria

Proiecte de cercetare

2019	Realizarea documentației fotografice în cadrul proiectului „Biopigmentația picturilor murale din trapeza Mănăstirii Hurezi” UNArte București
2014-2016	VisART: Conservarea-restaurarea picturii contemporane
2006 -2008	„Art4Art: tema: Tehnici fotonice folosite în conservarea picturilor murale

Educație și formare

Perioada	10/09/2015 – prezent
	Doctorat
	Universitatea Nationala de Arte (Universitate) Bucuresti (Romania)
Perioada	10/09/2007 - 10/06/2009
Calificarea/diploma obtinuta	Master
Disciplinele principale studiate/competentele profesionale dobândite	Departamentul Graphic design Graphic designer
Numele si tipul institutiei de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Arte decorative si design (Universitate) Bucuresti (Romania)
Perioada	10/09/1997 - 10/07/2002
Calificarea/diploma obtinuta	Licenta
Disciplinele principale studiate/competentele profesionale dobândite	Sectia conservarea-restaurarea operei de arta Restaurator opere de arta
Numele si tipul institutiei de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arte (Universitate) Bucuresti (Romania)
Perioada	15/09/1993 - 15/07/1997
Calificarea/diploma obtinuta	Bacalaureat/ tehnician pictura murala
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	
Numele si tipul institutiei de învățământ/furnizorului de formare	Liceul de arte „Nicolae Tonitza” (Sectia: Pictura murala) Bucuresti
Nivelul în clasificarea nationala sau internationala	medii

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă
Limbi străine cunoscute
Autoevaluare
Nivel european (*)

Română

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

05.09.2022

