

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
Cursuri de zi
Durata studiilor: 3 ANI



PROGRAMUL PROBELOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
SESIUNEA
AUGUST - SEPTEMBRIE 2022

I. Specializarea : Arte Plastice (Pictură), Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 31A, 31B, 32, 33, 34 ETAJ II

1. Miercuri 07.09.2022, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion negru, cărbune negru)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

2. Vineri 09.09.2022, ora 8.00, Probă de specialitate - Culoare – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

3. Sâmbătă 10.09.2022, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

II. Specializarea : Arte Plastice (Grafică) Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 12, 11, 10, 9, 7, 6, PARTER atelierele 23 ,24, ETAJ I

1. Miercuri 07.09.2022, ora 8.00,

Probă eliminatorie - Compoziție cu personaje și obiecte

- Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuș, culori de apă – tempera sau acuarelă)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

2. Vineri 09.09.2022, ora 8.00, Probă de specialitate - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore.

3. Sâmbătă 10.09.2022 ora 8.00, Luni 12 09.2022 ora 8.00, Interviu și mapă – oral – conform programărilor după susținerea probei 1 ELIMINATORIE

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**III. Specializarea : Arte Plastice (Sculptură)
Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviței, nr. 22,
ATELIERELE 2 , 3.**

1. Miercuri 07.09.2022, ora 8.00, Probă eliminatorie - STUDIU DESEN

Subiect: STUDIUL CORPULUI UMAN

Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)

- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore
- Se urmărește: proporțiile, construcția, paginația, elementele de expresivizare ale desenului de tip sculptural

2. Vineri 09.09.2022, ora 9.00, Probă de specialitate – COMPOZIȚIE

Subiect: CORPURI ÎN TRIDIMENSIONAL

- Tehnica: modelaj în lut
- Timp de lucru: 6 ore
- Dimensiunea: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziții, a căror înălțime să nu depășească 40 cm.
- Se urmărește construcția de tip sculptural a formei, mișcarea și relația volumelor în spațiu, creativitatea și originalitatea ideilor transpuse

3. Sâmbătă 10.09.2022, ora 9.00, Interviu și mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**IV. Specializarea : Pedagogia artelor plastice și decorative
Sediul Departamentului Pedagogia artei, Calea Griviței, nr.28
ATELIERUL 11.**

1. Miercuri 07.09.2022, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Se urmărește:

- capacitatea de observare și redare a formelor (caracter, proporții), a luminii pe forme și în spațiu;
- capacitatea de ordonare a raporturilor: formă – cadru, formă - spațiu, formă - formă, formă- valoare, detaliu – ansamblu;
- expresivitatea plastică.

2. Vineri 09.09.2022, ora 8.00, Probă de specialitate – Compoziție – studiu de observație

Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

Dimensiunea: 50/70 cm.

Se urmărește:

- capacitatea de a compune formele date în relație cu cadrul (mărimea, locul, direcția formelor în cadru)
- capacitatea de observare și redare a caracterului formelor, de sugerare a tridimensionalității formelor și spațiului;
- raportul culoare – formă – spațiu;
- expresivitatea plastică.

- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore
- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

3. Sâmbătă 10.09.2022, ora 8.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea, unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.
Mapa va conține: studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.
Se urmărește: capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic, capacitatea de analiză și comunicare.

V. Specializarea : **Arte Plastice (Fotografie – videoprocесarea computerizată a imaginii)**

Str. General Budişteanu nr. 19, ETAJ 4, SALILE: 52, 53

1. Miercuri 07.09.2022 – Deliberare portofolii înscrise în classroom-ul de admitere

Probă eliminatorie: Portofoliu cu fotografii

- Portofoliul trebuie să conţină minimum 25 de fotografii format .jpg (dimensiuni: 2000px pe latura mare, max 2MB per fişier; de asemenea trebuie trecut număr legitimaţie de concurs, nume şi prenume sau se poate încărca o poză după legitimaţia de concurs).
- Tehnica de fotografiere este la alegere. În portofoliu poate fi inclus, opţional, şi un film experimental – durată maximă 3 minute (format.mp4, codec H264, dimensiune max 500MB sau link-ul filmului pe un cont personal vimeo). Scopul acestei probe este de a testa aptitudinile candidaţilor în zona fotografiei, precum şi preocupările lor în câmpul artelor vizuale.

2 Vineri 09.09.2022, Sâmbătă 10.09.2022 începând cu ora 9,00 - conform programărilor după susţinerea probei 1 ELIMINATORIE

Interviu pe baza portofoliului cu fotografii (de la proba eliminatorie) şi verificarea cunoştinţelor de fotografie şi istoria artei pornind de la bibliografia* dată. (15 min/ candidat) - oral

- Candidata/Candidatul va susţine în faţa comisiei lucrările din portofoliul încărcat on-line, la proba eliminatorie. În variantă print pentru proba a doua, portofoliul va avea dimensiunile: 18x24 cm. Filmul experimental (opţional), se va fi aflat deja în Classroom-ul de examen şi nu trebuie adus pe suport fizic.
- Scopul acestei probe este de a testa cunoştinţele şi aptitudinile candidaţilor în a face conexiuni între diferite zone ale artei vizuale şi de a colabora aceste cunoştinţe cu practica ce reiese din portofoliul prezentat.

***Bibliografie obligatorie:**

- **Stephen Farthing**, *Istoria artei – de la pictură rupestră la arta urbană*, Editura RAO, Bucureşti, 2020
- **Florence De Meridieu**, *Arta şi noile tehnologii. Arta video, arta numerică*, Editura RAO, Bucureşti, 2005
- **Susan Sontag**, *Despre fotografie*, Editura Vellant, Bucureşti.

NOTĂ : La toate probele concursului de admitere candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea acestora și vor avea asupra lor **C.I/PAȘAPORT** și **legitimația de concurs** precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere.

ATENȚIE : Legitimația de concurs se păstrează, fiind act de identitate pe timpul concursului de admitere și condiționează înscrierea în anul I pentru candidații admiși sau restituirea dosarului cu acte pentru candidații respinși.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**

