



## ESTETICĂ

### RESTANȚĂ, SEMESTRUL I

**Forma de evaluare:** Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice

**Subiect Referat:** *Treptele frumosului și contemplarea estetică. Cum se face trecerea de la frumosul sensibil la frumosul inteligibil prin experiența estetică?*

**Data Limită de Predare:** 22 iunie

**Reguli de redactare:** Referatul trebuie să respecte normele gramaticale și de ortografie în vigoare. El trebuie să reflecte cunoștințele și abilitățile de argumentare ale studentului și trebuie să respecte normele de citare ale Academiei Române

(<https://www.youtube.com/watch?v=DChJMr4SIU4> ).

Font: Times New Roman; Dimensiune Font: 12 pt.; Spațiere Rânduri: 1,5

**Orice citat al cărei sursă nu este indicată corespunzător se va considera plagiat și aduce cu sine sancțiunile stipulate în *Regulamentul UNArte* în cazul fraudării examenelor:**

*Art. 37. (1) Orice fraudare a evaluărilor finale sau de parcurs este sancționată prin notarea mențiunii "fraudă" în catalogul de examen și prin exmatriculare.*

#### **Bibliografie:**

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, Curs de Estetică. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză, vol. 1, Ed. UNArte, București, 2020

\*Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri>

**Referatele sunt considerate predate doar în momentul încărcării pe platforma Google Classroom, la secțiunea corespunzătoare restanței la Estetică pe semestrul I**

(<https://classroom.google.com/c/MzMxNzQ3MjE4MTM3?cjc=zhy3a34> // Classcode: zhy3a34). Încărcarea lor pe alte platforme sau transmiterea prin email nu sunt forme valide de predare a referatului.

#### **Structura Referatului:**

**Primele patru pagini** sunt dedicate dezbaterii teoriei treptelor frumosului la Platon (dialogurile *Banchetul* și *Phaidros*), respectiv la Plotin (*Enneade*, I, VI). Acestea trebuie să includă tematizarea ideilor principale (*theoria – contemplație, eros, fericire, entuziasm,*

*katharsis*), precum și a distincțiilor fundamentale (frumos sensibil-frumos inteligibil, lume sensibilă-lume inteligibilă, idee-lucru, suflet-corp)

**Ultima pagină** este rezervată răspunsului argumentat, pe baza concepțiilor prezentate, la întrebarea „*Cum se face trecerea de la frumosul sensibil la frumosul inteligibil prin experiența estetică?*”

**Primele patru pagini cuprind următoare structură:**

**Prima pagină:** Introducere în concepția grecească despre suflet și a lumii afective a omului grec.

**A doua pagină, a treia cuprind:** Expunerea teoriei treptelor frumosului la Platon (pagina 2), respectiv la Plotin (pagina 3), pe baza textelor studiate.

**A patra pagină** dezbate rolul conceptului de *katharsis* în filosofia trăirii estetice antice. **A cincea pagină** răspunsul la întrebarea: *Cum se face trecerea de la frumosul sensibil la frumosul inteligibil prin experiența estetică?* și argumentarea răspunsului dvs.

**Notarea referatului**

În notarea referatului se vor lua în considerare următoarele principii:

- 1) Respectarea structurii formale anunțate
- 2) Corectitudinea argumentării, claritatea stilului de scriere, ingeniozitatea exemplurilor
- 3) Corectitudinea ortografică, gramaticală și sintactică a textului.
- 4) **Orice încercare de fraudare va duce la invalidarea referatului și la sancțiuni în conformitate cu Regulamentul UNArte.**

**Notarea referatului de face cu un punctaj cuprins între 1p (punctul din oficiu) și 10p.**