



ESTETICĂ

RESTANȚĂ, SEMESTRUL II

Forma de evaluare: Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice

Subiect Referat: Estetica lui Friedrich Nietzsche – Între apolinic și dionisiac

Data Limită de Predare: 2 septembrie

Data limită de predare (Ani Terminali): 26 August

Reguli de redactare: Referatul trebuie să respecte normele gramaticale și de ortografie în vigoare. El trebuie să reflecte cunoștințele și abilitățile de argumentare ale studentului și trebuie să respecte normele de citare ale Academiei Române

(<https://www.youtube.com/watch?v=DChJMr4SIU4>).

Font: Times New Roman; Dimensiune Font: 12 pt.; Spațiere Rânduri: 1,5

Orice citat al cărei sursă nu este indicată corespunzător se va considera plagiat și aduce cu sine sancțiunile stipulate în *Regulamentul UNArte* în cazul fraudării examenelor:

Art. 37. (1) Orice fraudare a evaluărilor finale sau de parcurs este sancționată prin notarea mențiunii "fraudă" în catalogul de examen și prin exmatriculare.

Bibliografie:

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, Dragoș Grusea: Curs de Estetică. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză, vol. 2 (disponibil la secțiune de materiale bibliografice pe Google Classroom).

*Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri>

Referatele sunt considerate predate în momentul încărcării pe platforma Google Classroom, la secțiunea corespunzătoare restanței la estetică pe semestrul II

(<https://classroom.google.com/c/MzQ2MTQ5NjQzOTc4?cjc=ubvlnqd> // Classcode: ubvlnqd.)

Încărcarea lor pe alte platforme sau transmiterea prin email nu sunt forme valide de predare a referatului.

Structura Referatului:

Pe prima pagină a referatului se face distincția dintre cele două laturi ale esteticii filosofice (filosofia trăirii estetice / filosofia artei) și se arată importanța gândirii lui Nietzsche pentru filosofia trăirii estetice.

Paginile 2 se discută locul artei în cultura germană de până la Nietzsche.

Paginile 3-5 tematizează distincția dintre apolinic și dionisiac, precum și ideea voinței de putere ca artă.

Notarea referatului

În notarea referatului se vor lua în considerare următoarele principii:

- 1) Respectarea structurii formale anunțate
- 2) Corectitudinea argumentării, claritatea stilului de scriere, ingeniozitatea exemplurilor
- 3) Corectitudinea ortografică, gramaticală și sintactică a textului.
- 4) Orice încercare de fraudare va duce la invalidarea referatului și la sancțiuni în conformitate cu Regulamentul UNArte.**

Notarea referatului de face cu un punctaj cuprins între 1p (punctul din oficiu) și 10p.