

D E S E N

TEMA SEMESTRULUI 2

STUDIUL CORPULUI UMAN

construcție, proporții, volume, lumini-umbre, detalii-intreg

Etapa 1

Studiul corpului uman cu ajutorul aparatului de fotografiat

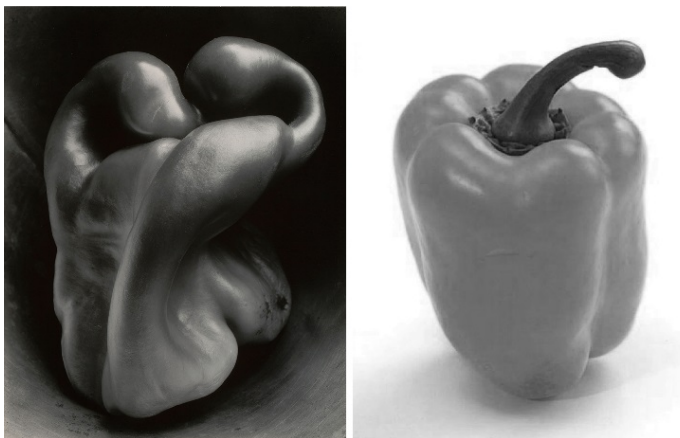
Se cere obținerea unui **număr cât mai mare** de fotografii, având ca subiect corpul altei persoane sau propriul corp în posturi statice sau dinamice.

Este foarte important cum vă folosiți de sursa (sursele) de lumină, pentru a pune cât mai bine în valoare fiecare detaliu. De asemenea veți avea nevoie de **imagini clare**.

În general, indicat ar fi ca **lumina să cadă din lateral, în niciun caz frontal**.



Un bun exemplu de a pune lumina pe obiect este ardeul lui Edward Weston.



Va recomand să accesați acest link

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/exemple-desen.html>

pentru a vedea cât de important este modul cum orientăm modelul (ca de altfel orice subiect) față de sursa de lumină (în cele mai multe dintre exemple) și cum arată niște desene cu corpul uman bine făcute. Este o selecție laborioasă a unor desene realizate de mari artiști, începând din Renaștere până în ziua de astăzi, cu accentul pe școala americană, cea rusă și cea franceză. Această selecție (selectă) din noianul de desene de proastă calitate, kitsch, care pot fi găsite pe internet, au scopul de a funcționa ca un îndreptar, un manual de desen, ce-și propune să vă facă o educație vizuală de bază în ceea ce privește desenul. Puteți studia diversitatea abordărilor și a tehnicilor.

De asemenea va ecomand să realizați fotografiile **ziua, lângă o fereastră** (atunci când nu aveți condiții de studio) căci veți putea folosi un ISO mai mic și veți obține imagini de mai bună calitate.

Evitați să fotografiați seara, la simpla lampa din cameră sau la veioză (cum de multe ori se intamplă) deoarece veți fi nevoiți să măriți ISO, iar imaginile vor fi plate, fără detalii.

Repet, **principala preocupare trebuie să fie modul în care luminăm subiectul, oricare ar fi el, pentru a pune cât mai mult în evidență volumetria lui.**

Imaginile trimise trebuie editate alb-negru, pentru a vedea cum ar putea arăta în desen.

În acest semestru, **fundalul nu trebuie desenat!**

Încercați să obțineți imagini pe care să le (și) puteți desena!

Ca de obicei atunci când se studiază (în desen) corpul uman, este recomandat ca modelul dacă are păr lung, să-l lege cât mai strâns, pentru a descoperii forma capului, a gâtului și a umerilor. În plus, părul e foarte greu de desenat și de cele mai multe ori iese kitsch.

Accesând aceste linkuri puteți vedea ce s-a mai făcut în anii trecuți la tema STUDIUL CORPULUI UMAN:

http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman_12.html

http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman-lucrari-2020_19.html

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/autoportret-2021.html>

Timp de lucru: 3 săptămâni

Etapa 2

Pornind de la imaginile produse de fiecare student, **discutate, notate și selectate împreună**, se vor realiza două desene:

un desen mic (format la alegere) și
un desen mare (**minimum** 100 x 70 cm).

Se notează și materialul making of pentru realizarea desenului MARE.

Aveți aici toate materialele making of realizate până acum:

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/desen-making-of-x.html>

În spatele temei stă de fapt studiul corpului uman, construcția lui, proporțiile, redarea volumelor în desen, a formelor concave și convexe, cu ajutorul valorației, folosindu-ne de umbre și lumini.

Se noteaza:

- fotografiile cu corpul uman
- desenul mic
- desenul mare
- materialul making of

Nu se notează desenele realizate pe hartie de imprimantă.

Se va desena (preferabil) monocrom.

Tehnica la alegere: creion, cărbune lemn, cărbune presat, conte, creioane colorate, pix, peniță, etc

Vă propun să experimentați desenul și pe hârtie gri sau neagră.

Desenele lucrate în format digital se vor printa doar după prezentarea materialului making of.

Perioadele de lucru și notările vor fi anunțate pe parcurs.

Atasez o selecție making-of cu cativa desenatori de la care se poate *fura* cate ceva din tehnica desenului. Merita sa studiatii cu atentie, caci sunt multe de invatat.

https://www.youtube.com/watch?v=PM_TtJiLkYc

<https://www.youtube.com/watch?v=E2W9q2TMhcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ImmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sgVGCoyKbdE>

https://www.youtube.com/watch?v=B_HM3sCu6uA&t=1736s

<https://www.youtube.com/watch?v=9602-P7B3T8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=TpUL4xf-ulw&t=584s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QHDdGar-oQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=sz29QZdsNcE>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk>

<https://www.youtube.com/watch?v=JUrgZlflJfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CCerTtcOozQ>

https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb_Sivzk&t=208s

<https://www.youtube.com/watch?v=ImmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=9MrkVshMOD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jmOa1B4d4tA>

<https://www.youtube.com/watch?v=F-Z3mZSgJPK>

<https://www.youtube.com/watch?v=QJEfzi2fRnE>

<https://www.youtube.com/watch?v=BDgW2YxAAaE>

patratele

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmidx0ArVk&t=7s>

https://www.youtube.com/watch?v=fa_MXULEyTM

<https://www.youtube.com/watch?v=CcWwNZaNC-M>

desen par

https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start_radio=1

<https://www.youtube.com/watch?v=-5Zexhcxyc8&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=6>

<https://www.youtube.com/watch?v=D2JrqWHDeXQ>

https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9

<https://www.youtube.com/watch?v=uauIBv6RI4>