

Restanțele la disciplina *Tehnici de reprezentare în fotografie*, pentru studenții anului unu de studii, vor avea loc marți 30 august, începând cu orele 9:00, la sala 53

Restanța pe semestrul întâi constă în:

1. prezentarea temelor pentru semestrul 1, anume: 10 fotograme pe hârtie fotografică și 3-5 imagini realizate cu stenopa
2. discuție despre tehnica de lucru

Restanța pe semestrul al doilea constă în:

1. Prezentarea temelor de semestru:
  - a. Tema unu – *portret în cheie expresionistă* – are trei subteme:
    - Frica – portret în cheie expresionistă
    - Reprezentarea prin fotografie a unei emoții
    - Reproducerea (cît mai exactă din punct de vedere al compoziției și iluminării) unui portret fotografic al unuia dintre artiștii discutați la curs
  - b. Descompunerea într-o serie de 9-12 cadre a unei lucrări de Edouard Manet (de pildă *Chez le père Lathuille, Le Déjeuner dans l'atelier, Nana* sau *Le balcon*). Succesiunea cadrelor, să urmărească direcțiile privirilor, să descrie relațiile dintre personaje, să repovestească întâmplarea din imagine ca într-un decupaj cinematografic.
2. Probă practică:
  - a. realizarea unui portret în studio având ca sursă cartea *Hollywood Portraits*  
(<https://classroom.google.com/c/MTA4ODY2Mzc2MDk5/m/NDUyNDUwNjQ5Nzkz/details>)
  - b. discuție pe baza eseului lui Vilem Flusser, *Gestul fotografierii*  
(<https://classroom.google.com/c/MTA4ODY2Mzc2MDk5/m/NDUyNDUwNjQ5Nzkz/details>)

Pentru mărire de notă pe semestrul al doilea puteți prezenta un portofoliu de 10 imagini pe o temă la alegere.