

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul: ARTE VIZUALE

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Durata studiilor: 2 ANI

PROGRAMUL PROBELOR

LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL II DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTER

SESIUNEA AUGUST /SEPTEMBRIE 2022

Specializarea: **PICTURĂ** - Luni 29.08.2022 ora 9,00

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19
SALA 15 – ETAJ 1.**

Proba 1 – Prezentarea unui portofoliu – proiect cu dezvoltare pe durata a patru semestre

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.
(oral)

Specializarea: **ARTE GRAFICE** - Luni 29.08.2022 ora 9,00

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19
SALA 12 – PARTER -**

Proba 1 – Proiect de cercetare plastică de specialitate, maxim 3 pagini (8.500-9.000
semne);

- Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu repere
plastice din lucrarea de licență ;

- Curriculum vitae

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.
(oral)

Specializarea: **SCULPTURĂ**
- **Luni 29.08.2022 ora 9,00**

**ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 22 – CATEDRA
DEPARTAMENTULUI DE SCULPTURĂ**

Proba 1 – Prezentarea proiectului masteral

Proba 2 – Interviu (oral)

Specializarea: **EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE** - **Marți 30.08.2022 ora 9,00**

ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 28 – ATELIER NR. 11

Proba 1

Portofoliu (format A4, printat pe o singură pagină); acesta va conține:

- **Proiect*** de cercetare plastică;
- **Lucrări** din creația personală, cu repere din lucrarea de licență;
- **Curriculum vitae**

**Proiectul va avea următoarea structură:*

- *text (maximum 3 pagini/ 8.500-9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);*
- *schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.);*
- *documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale)*

Proba 2 – oral

Interviu - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare

Specializarea: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ** - Luni 29.08.2022 ora 9,00

ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19 ETAJ 4 SALA 51 – CATEDRA DEPARTAMENTULUI FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ

Proba 1

- Prezentarea unui portofoliu conținând:
 - o *lucrări din creația personală, fotografii printate sau în cazul filmelor experimentale, CD/DVD/stick.*
 - o *un proiect de cercetare de specialitate (maximum 3 pagini/8.500 – 9.000 semne).*
 - o *Curriculum vitae.*

Proba 2

- Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Bibliografie:

- Walter Benjamin – „*Lucrarea de artă în epoca reproducerii mecanice*”, 1936 – versiunea în limba română este inclusă în volumul Walter Benjamin: Iluminări, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2002;
- Roland Barthes – „*Camera luminoasă*” – însemnări despre fotografie, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2009;
- Ernest Gombrich, „*Istoria artei*”, Editura PRO, București, 2007;
- Alexandra Titu – „*Experimentul în arta românească după 1960*”, Editura Meridiane, București, 2003;
- John Berger – „*Feluri de a vedea*”, Editura Vellant, București, 2018.

NOTĂ : La concursul de admitere candidații se vor prezenta cu **buletinul de identitate, legitimația de concurs și portofoliul.**

ATENȚIE : Legitimația de concurs se păstrează, fiind act de identitate pe timpul concursului de admitere și condiționează înscrierea în anul I pentru candidații admiși, sau restituirea dosarului cu acte pentru candidații respinși.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**