

Universitatea Națională de Arte din București

Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Grafică

Conf. univ. dr. Carmen Apetrei

Asist. asoc. dr. Daniela Vasiliu

Grafică editorială și publicitară – elemente fundamentale de limbaj / Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale / Tehnici tradiționale ale gravurii / Practică

## **Sesiune de restanțe, reexaminări și măriri de note 22.08 – 4.09.2022 – Licență Anul II**

**1.09.2022 ora 9:00**

### **Grafică editorială și publicitară – elemente fundamentale de limbaj**

**Tema:** Afiș de film

Pentru realizarea temei se va urmări parcurgerea unor etape de lucru, precum: alegerea și vizionarea filmelor, extragerea unor idei principale care să constituie fundamentul pe care se va structura, ulterior, gândirea imaginii din punct de vedere grafic / plastic și sintetizarea acestora în cadrul unor schițe de idee.

Mijloacele tehnice folosite pentru realizarea / obținerea compoziției vor fi cele asimilate și experimentate în anii anterior de studii. Imaginile obținute vor fi scanate, fotografiate și procesate cu ajutorul programelor grafice (pachetul *Adobe*), pentru a fi apoi finalizate într-un document pregătit pentru tipar digital.

#### **Aspecte tehnice ale documentului final:**

Format *pdf* care să conțină două postere cu dimensiunea 60/80 cm, rezoluție 250dpi.

**31.08.2022 ora 10:00**

### **Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale**

**Tema:** Narațiune vizuală – Bandă desenată

Pentru realizarea temei se va urmări parcurgerea unor etape de lucru, precum: alegerea / căutarea unui personaj în jurul căruia se va dezvolta scenariul respectiv *story-board*-ul (acesta poate avea un caracter autoreferențial), structurarea unui fir narativ vizual pe principiile "clasice" ale unei narațiuni. După stabilirea celor enunțate anterior se vor elabora o serie de imagini compoziționale în care se vor folosi tipurile de cadre specifice benzii desenate.

Mijloacele tehnice folosite pentru realizarea narațiunii vizuale vor fi cele asimilate și experimentate în anii anterior de studii.

**Aspecte tehnice ale documentului final:**

Se va prezenta o mapă care să conțină schițele pregătitoare și lucrările realizate în format original.

**26.08.2022 ora 11:00****Tehnici tradiționale ale gravurii – semestrul II****Temă:** Narațiune vizuală – Bandă desenată

Porinind de la exercițiul realizat în cadrul disciplinei *Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale* imaginile obținute vor fi scanate, fotografiate și procesate cu ajutorul programelor grafice în vederea pregătirii documentului necesar la realizarea filmului folosit la transpunerea în tehnica serigrafiei.

**Aspecte tehnice ale documentului final:**

document digital pdf, alb – negru , format A3, 300 dpi.

**26.08.2022 ora 10:00****Tehnici tradiționale ale gravurii – semestrul I****Temă:** Autoportret

Tema presupune realizarea unui studiu desen, de atmosferă, în care se urmărește obținerea unei imagini specifice viziunii picturale și care să poată fi transpusă în tehnica manierei negre (metzzotinta).

**Aspecte tehnice ale documentului final:**

desen pe hârtie, creion moale sau cărbune natural/presat.

**30.08.2022 ora 10:00****Practică**

Prezentarea unei adeverințe și a portofoliului de activitate desfășurată în cadrul unei instituții, firme, organizații cu domenii de activitate specifice artelor grafice: advertising, ilustrație, grafică editorială, modelare 3D, practică pedagogică.

**Aspecte tehnice ale documentului final:**

document digital pdf, format la alegere, 300 dpi.