

## ANUL UNIVERSITAR 2021-2022 - sesiunea 3/ toamnă - restanțe, reexaminări și mărimi de note

### Perspectivă anul 1/ RESTANȚA pe SEMESTRUL 2/ Toate secțiile

01.09.2022

Restanța se va da online prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe 01.09.2022. (mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare)

În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

#### **Cerințele conținutului referatului sunt:**

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină:
- **A.** Fotografie cu planșa de examen care trebuie să fie o compoziție proprie care să folosească elemente predate din materia din semestrul 2 de perspectivă. Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. (în procesul de examinare se vor lua în considerare complexitatea plansei, corectitudinea realizării, acuratetea realizării etc)
- **B.** Fotografii după toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

*(Pentru studenții care au reexaminări din alți ani de studii decât cel pentru care are loc cursul, tematica este aceeași dar vor trebuie să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate)*

#### Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950  
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924  
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002  
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004  
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971  
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

## **Perspectivă anul 1/ REEXAMINARE de pe SEMESTRUL 1 / Toate secțiile**

**01.09.2022**

Reexaminarea se va da online prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe 01.09.2022. (mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare)

În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

### **Cerințele conținutului referatului sunt:**

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină:
- **A.** Fotografie cu planșa de examen care trebuie să fie o compoziție proprie care să folosească elemente predate din materia din semestrul 1 de perspectivă. Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf (în procesul de examinare se vor lua în considerare complexitatea plansei, corectitudinea realizării, acuratetea realizării etc)
- **B.** Fotografii după toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

*(Pentru studenții care au reexaminări din alți ani de studii decât cel pentru care are loc cursul, tematica este aceeași dar vor trebuie să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate)*

### **Bibliografie-selecție:**

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950  
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924  
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002  
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004  
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971  
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

## **Compoziție Geometrică anul 2/ RESTANȚA pe SEMESTRUL 2/ Toate secțiile**

**01.09.2022**

Restanța se va da online prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe 01.09.2022. (mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare)

În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

### **Cerințele conținutului referatului sunt:**

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină:
- **A.** Fotografie cu planșa de examen care trebuie să fie o compoziție proprie care să folosească elemente predate din materia din semestrul 2 de compoziție geometrică plastică . Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf (în procesul de examinare se vor lua în considerare complexitatea plansei, corectitudinea realizării, acuratetea realizării etc)
- **B.** Fotografii după toate planșe temelor de seminar de la materia de compoziție geometrică plastică din semestrul 2. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

*(Pentru studenții care au reexaminări din alți ani de studii decât cel pentru care are loc cursul, tematica este aceeași dar vor trebuie să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate)*

### **Bibliografie-selecție:**

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

## **Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARE de pe SEMESTRUL 1 / Toate secțiile 01.09.2022**

Restanța se va da online prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe 01.09.2022. (mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare)

În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

### **Cerințele conținutului referatului sunt:**

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină:
- **A.** Fotografie cu planșa de examen care trebuie să fie o compoziție proprie care să folosească elemente predate din materia din semestrul 1 de compoziție geometrică plastică . Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. (în procesul de examinare se vor lua în considerare complexitatea planșei, corectitudinea realizării, acuratetea realizării etc)
- **B.** Fotografii după toate planșe temelor de seminar de la materia de compoziție geometrică plastică din semestrul 1. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

*(Pentru studenții care au reexaminări din alți ani de studii decât cel pentru care are loc cursul, tematica este aceeași dar vor trebuie să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate)*

### **Bibliografie-selecție:**

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane,

București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

### **Anamorfoze anul 3/ RESTANȚA pe SEMESTRUL 2/ Toate secțiile**

**01.09.2022**

Restanța se va da online prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe 01.09.2022. (mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare)

În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

#### **Cerințele conținutului referatului sunt:**

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină:
- **A.** Fotografie cu planșa de examen care trebuie să fie o compoziție proprie care să folosească elemente predate din materia din semestrul 2 de anamorfoze . Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. (în procesul de examinare se vor lua în considerare complexitatea plansei, corectitudinea realizării, acuratetea realizării etc)
- **B.** Fotografii după toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

*(Pentru studenții care au reexaminări din alți ani de studii decât cel pentru care are loc cursul, tematica este aceeași dar vor trebuie să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate)*

Bibliografie-selecție:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

### **Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARE de pe SEMESTRUL 1/ Toate secțiile**

**01.09.2022**

Restanța se va da online prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe 01.09.2022. (mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare)

În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

#### **Cerințele conținutului referatului sunt:**

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină:
- **A.**Fotografie cu planșa de examen care trebuie să fie o compoziție proprie care să folosească elemente predate din materia din semestrul 1 de anamorfoze . Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul,

apoi introdusă în pdf. (în procesul de examinare se vor lua în considerare complexitatea planșei, corectitudinea realizării, acuratetea realizării etc)

- **B.** Fotografii după toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul 1. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

*(Pentru studenții care au reexaminări din alți ani de studii decât cel pentru care are loc cursul, tematica este aceeași dar vor trebuie să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate)*

Bibliografie-selecție:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

## **MĂRIRI DE NOTE la materiile PERSPECTIVĂ; COMPOZIȚIE GEOMETRICĂ ȘI ANAMORFOZE**

Studenții ce doresc să dea mărire de notă la materiile menționate mai sus se vor asigura că îndeplinesc cerințele instituționale pentru acest fel de examinare. Vor lua legătura cu secretariatul unde vor depune cererea, plata măririi de notă și restul formalităților necesare.

Pentru fiecare din materiile Perspectivă, Compoziție Geometrică și Anamorfoze studentul va trimite pe 01.09.2022 pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) cerințele documentelor de examinare publicate pentru fiecare materie și semestru în parte, regăsite mai sus pentru fiecare materie și în funcție de ce semestru se dorește a se mări nota.

În subiectul mailului trimis studentul va preciza că este vorba mărire de notă și va menționa materia și semestrul pentru care dă examinarea.

Mailurile cu referate provenite după această dată nu vor putea fi luate în considerare.