

Concurs pentru ocuparea postului de **conferențiar universitar, poziția 6**

Candidat: lector univ. dr. ION ANGHEL

LISTA LUCRĂRILOR

Structurată conform Art.12. din metodologia de concurs:

- a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol:**
- a.1) Catalog Expoziție personală "Ion Anghel expoziție de pictură", Galeria Senso, coordonator: Ion Anghel. Texte: Doina Păuleanu, Răzvan Theodorescu, Adrian Guță, Horia Avram, Rareș Zaharia, Editura Publishing house, Alicat, București, 2015, ISBN – 978-606-8696-04-1
- a.2) Catalog Expoziție personală "de la subiect la obiect", Mogoșoaia, Galeria Cuhnia, 2012, coordonare catalog Ion Anghel, text Adrian Guță, Editura Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2012, ISBN – 978-606-8269-08-5
- a.3) Catalog expoziție de grup, studenți anul II Pictură UNAB, "First Step", coordonator Ion Anghel, Editura UNARTE, București, 2015, ISBN- 978-606-720-034-8
- a.4) Catalog expoziție de grup, studenți Pictură UNAB, „Orizontale”, Ion Anghel și Adrian Șerbănescu, București, Editura Unarte, 2012, ISBN 978-606-8296-52-4
- a.5) Teza de doctorat "De la obiect la obiectualism în artele vizuale contemporane", conducător științific prof. univ. dr. Mihail Mănescu; susținută la UNAB, 2007
- a.6) Expoziție personală "Retroactiv", Galeria Senso, București, 12.01- 12.02.2022, curator Ana Daniela Sultana
- a.7) Expoziție personală "Ermetic", Muzeul Județean Buzău, 18 mai – 27 iunie 2021

a.8) Expoziție personală ”Istoria umilă”, Muzeul Național al Țăranului Român, 22 aprilie – 17 mai 2015, curator Răzvan Theodorescu

a.9) Expoziție personală ”Ion Anghel”, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău, 2 – 25 octombrie 2015, curator Tudor Zbârnea

a.10) Expoziție personală ”Un limpede loc”, Galeria Forma, Deva, 19-30 aprilie 2018, curator Oliv Mircea

b) teza sau tezele de doctorat

Teza de doctorat ”De la obiect la obiectualism în artele vizuale contemporane”, conducător științific prof. univ. dr. Mihail Mănescu; susținută la UNAB, 2007

c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

Lucrări în muzee, colecții de stat, colecții private etc.:

- ”Artiste”, ulei, carton, lemn; ø 124 cm., colecția Muzeului Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău
- ”Peisaj”, 2013, tehnică mixtă pe pânză, 95x135 cm., Muzeul de Artă Vizuală Galați
- ”Rătești”, 2015, tehnică mixtă pe lemn, 180x75x25 cm, Muzeul Județean Buzău
- ”Natură moartă”, 2020, colaj textil, plastic, lemn, pânză, 106x125 cm., Colecția Fundației Fildas Art, București

d) cărți/capitole în cărți

Ion Anghel, ”De la obiect la obiectualism în artele vizuale contemporane”, Editura UNARTE, 2022, ISBN-978-606-720-152-9

e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

Pictura/ Despre cum e cu puțință ceva nou?, Editura Unarte București, 2014, ISBN 978-606-720-051-5 pg. 7

Diplomat Club, 2004, nr.10 (154), anul XIII, pg. 13

f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

g.1) Expoziții personale naționale:

1. 2009 Greatest Hits, Hard Rock Cafe, București
2. 2012 De la Subiect la Obiect, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, Galeria Cuhnia
3. 2013 De la Arta Brută la Arta Povera, Muzeul Național al Țăranului Român, București
4. 2014 Experiment 40, Muzeul Național de Artă Constanța
5. 2015 Istoria Umilă, Muzeul Național al Țăranului Român, București
6. 2015 Ion Anghel, Galeria Senso, București
7. 2015 Ion Anghel, Galeria Ion Andreescu, Buzău
8. 2015 Istoria Umilă, Muzeul de Artă Tulcea
9. 2016 Ion Anghel, Biblioteca Marin Preda, Alexandria
10. 2017 Istoria Umilă, Castelul Apaffy, Dumbrăveni, Sibiu
11. 2017 Treceeri, Galeria Arcade 24, Bistrița
12. 2018 Acasă, Galeria Art Nouveau din Palatul Culturii Târgu Mureș
13. 2018 Cronica Domestica, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Palatul Banffy
14. 2018 Un Limpede Loc, Galeria Forma, Deva
15. 2018 De La Subiect La Obiect, Muzeul de Artă Vizuală Galați
16. 2021 Ermetic, Muzeul Județean Buzău
17. 2022 Retroactiv, Galeria Senso, București
18. 2022 Retroactiv 2, Galeria de Artă Târgoviște

g.2) Expoziții, colaborări internaționale cu jurizare:

1. Colaborare la realizarea picturilor pentru filmul "Callas Forever" de Franco Zefirelli, 2001
2. Târgul Internațional de Arte Vizuale, 2002
3. Expoziție colectivă, Patras, Grecia
4. Târgul Internațional al Audiovizualului
5. Orbis Pictus Europa, inițiat de Centrul Cultural Ceh sub patronajul Delegatiei Comunității Europene în România, 2003
6. Simpozionul Interbalcanic, Editia a IV-a, Samothraki, Grecia, 2005
7. Simpozionul Interbalcanic, Ediția a V-a, Samotraki, Grecia, 2006
8. First International Plein Air Meeting of Painters, Stary Sacz, Polonia
9. 3rd International Symposium of Painting, Patras, Grecia, Capitala Culturală Europeană 2007
10. Simpozionul Internațional Dunărea și Dunărea, Presentare Salmastru, De la tabara de creatie, prin șantier la manifest, Călărași
11. Let's talk about migration, international exhibition, Casa Bianca, Municipal Art Gallery of Thessaloniky, Grecia, 2015
12. Achiziții Recente, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, 2016
13. Trienala Internațională, ediția I, Alexandria
14. Ex Libris Brâncuși, Graphic Center, Salonic, Grecia
15. Ex Libris Brâncuși, Bienala Internațională de Gravură Danubius, Casa Avramide, Tulcea
16. Ex Libris Brâncuși, Centrul de Conferințe, Universitatea Trakia, Edirne, Turcia
17. Azulejo, Galeria Institutului Cultural Român, Lisabona

18. Expoziție de grup, A4, Saolnul de Grafică Mică, Galeria Unviersității din Shumen, Bulgaria 2017
19. Conception Art Show, Global Collective, New York City, S.U.A., 2019
20. Another East, Rivaa Gallery, New York City, S.U.A., 2020
21. Transformations, From Bucharest to Gdansk/From Gdansk to Bucharest, Gdansk
22. A4, Small Graphics Salon, 7th Edition online

g.3) Expoziții, colaborări internaționale

- 1996
1. Expoziție de Grup, clasa prof. Florin Ciubotaru, Institutul Român de Cultură și Studii Umanistice, Veneția
2. Expoziție de Grup, clasa prof. Florin Ciubotaru, Academia Română, Roma 2001
3. Expoziția Tineri Artiști Români, Institutul Român de Cultura și Studii Umanistice, Veneția 2003
4. Simpozionul Interbalcanic, ediția a IV-a, Samotraki, Grecia 2004
5. Artă Contemporană Românească, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, U.A.P., Cișinău, Republica Moldova 2005
6. Simpozionul Interbalcanic, editța a V-a, Samotraki, Grecia 2006
7. 3rd International Symposium of Painting, Patras, Grecia, Capitala Culturală Europeană 2012
8. Expoziție, Primăria orașului Vathi, Centrul Cultural Vathi, Ithaka, Grecia
9. Ithaki, Tabăra de creație Vathi, Ithaka, Grecia 2015
10. Achiziții Recente Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova 2016
11. Ex Libris Brâncuși, Centrul de Conferinte, Universitatea Trakia, Edirne, Turcia
12. Ex Libris Brâncuși, Graphic Center, Salonic, Grecia
13. Expoziție de grup, A4, Salonul de Grafică Mică, Galeria Unviersității din Shumen, Bulgaria 2017
14. Conception Art Show, Global Collective, New York City, S.U.A. 2018
15. Victoria Povera, Tabăra de creație Samotraki, Grecia
16. Victoria Povera, Expoziție Grup Primăria Orașului Chora, Samotraki, Grecia
17. A4 Salon de grafică mică, C.A.V București
18. A4 Salon de grafică mică, Bulgaria
19. A4 Salon de grafică mică, Universitate Turcia 2019
20. Another East, Rivaa Gallery, New York City, S.U.A.
21. A4 Salon de Grafică Mică, Shumen University, Bulgaria 2020
22. Transformations, From Bucharest to Gdansk/From Gdansk to Bucharest, Gdansk 2021
23. A4, Small Graphics Salon, 7th edition online

g.4) Expoziții, colaborări naționale

- 2008
1. Sin City, Galeria Simeza, București 2009

2. Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, ediția I, Muzeul de Artă, Tulcea
3. Festivalul Watumi and Fringe, Brașov
4. „Aegyssus”, expoziție de grup, Galeria UNA, București
5. Salonul Național de Inventică și Creație (Gaudeamus), Romexpo, București
6. Proiect 20, Piața Universității, București
- 2010
7. Expoziție de grup, Galeria Căminul Artei, București
8. Proiect 20, Galeria Căminul Artei, București
9. „Orașul”, expoziție de grup, Centrul Artelor Vizuale, București
10. Salonul Mic, Galeria Căminul Artei, București
11. Expoziție de grup, UNA Galeria, București
12. Tabăra de creație, Brăila
13. „13”, expoziția profesorilor catedrei de pictură de la UNA București, Galeria Căminul Artei, București
- 2011
14. „13+” expoziție a catedrei de pictură de la UNA București, Iași
15. Semne, expoziție de gravură experimentală, Primăria Orașului Otopeni
16. „Visul unei nopți de vară”, expoziție de proiecte utopice – proiectul „Orizontale” - partea I, Catacomba UNA, București
17. Tabăra de creație Sfântu Gheorghe, proiectul „Orizontale”-partea a-II-a
18. Salonul de toamnă, Centrul Artelor Vizuale, București
19. „Noapte și ceață” proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România, Ellie Wiesel, Catacomba UNA, Universitatea Națională de Arte din București
20. Salonul de Iarnă, Palatul Șuțu, București
- 2012
21. „11+”, Centrul Artelor Vizuale, București
22. „Cultures of Cosmos”, Palatul Parlamentului, București
23. Salonul Mic București, „Ce-ți trece prin cap și-ți iese pe mână?”, Centrul Artelor Vizuale, București
24. Expoziția Departamentului de Pictură al Universității Naționale de Arte din București, Muzeul de Artă Cluj Napoca
25. Retrospectiva Orizontale, Galeria UNArte, The Grand, București
26. „Totem”, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș
- 2013
27. „Salonul de iarnă”, ediția a-XI-a, Palatul Șuțu, Muzeul Municipiului București
- 2014
28. „Duplex București - Timișoara”, expoziția Departamentelor de Pictură de la Universitatea Națională de Arte din București și a Universității de Vest din Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara
29. „Duplex București - Timișoara”, expoziția Departamentelor de Pictură de la Universitatea Națională de Arte din București și a Universității de Vest din Timișoara, Centrul Artelor Vizuale, București
- 2015
30. Salonul de iarnă, Galeria Orizont, București
31. Non hic librorum, Muzeul de Artă, Constanța
32. First Step, Galeria Go Art Project, București
33. Punct, Trivale Shopping Center, by Go Art Project, Pitești
34. Pictura fără pictură, Atelier 030202, București
35. Salonul de grafică mică, Sala Simeza, UAP, București
36. Salonul Național de Pictură – ediția a II-a ‘Ferestre-Windows’, Centrul Artelor Vizuale, UAP București
- 2016
37. Trienala Internațională de gravură, ediția I, Alexandria

38. Bienala "In Memoriam Gheorghe D. Anghel", Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin
 39. Ex-Libris Brâncuși, Universitatea Ovidius din Constanța
 40. Ex Libris Brâncuși, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța
 41. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București
 42. Ex-Libris Brâncuși, Bookfest, ediția a 9-a, Romexpo, București
 43. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă, Târgu Jiu
 44. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă, Palatul Culturii, Iași
 45. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu-Quintus Ploiești
 46. Ex-Libris Brâncuși, Bienala Internațională de Gravură Danubius, Casa Avramide, Tulcea România
 47. Expoziția de grup "A4 – Salonul de grafică mică, ediția a II-a", Centrul Artelor Vizuale, București
 48. Expoziție de grup „A4-Salonul de grafică mică”, Galeria Universității de Vest din Timișoara
 49. Azulejo, Galeria Institutului Cultural Român, Lisabona
- 2017
50. Expoziție de grup „A4-Salonul de Grafică Mică”, Una Galeria, Bucuresti
 51. Ex Libris Brâncuși, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad
 52. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă Vizuală, Galați
 53. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Cetății și Orașului, Oradea
 54. Salonul Național de Carte și Artă medievală, ediția a-X-a, Biblioteca Națională a României
 55. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu Quintus, Ploiești
- 2018
56. Lumi Posibile, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești
 57. Artiști din București, Muzeul de Artă, Constanța
 58. Bienala de Carte Bibliofilă și Carte-Obiect a Muzeului Național al Literaturii Române
 59. Naufragiu, Performance art, UNA Galeria, București
 60. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Național Cotroceni, București
 61. A4 Salon de grafică mică, C.A.V București
 62. Salonul Național carte și Artă medievală, ediția a-XI-a, Biblioteca Națională a României
- 2019
63. A4 Salon de grafică mică, galeria C.A.V, București
 64. Grup 55, galeria C.A.V, București
 65. Tabăra de creație, Ilgani de Sus, Tulcea
 66. A4, salon de grafică mică, galeria Theodor Pallady, Iași
 67. Salonul Național de Artă Contemporană, Combinatul Fondului Plastic, București
 68. Salonul de Artă Medievală, Arcub, Han Gabroveni, București
- 2020
69. Grup 53, galeria CAV, București
 70. Tabăra de creație, Sfântu Gheorghe, Tulcea
 71. Plan secund, galeria UNA, București
 72. Salonul de Pictură București, galeria CAV, București
 73. Salonul Național de Artă, galeria CAV, București
 74. Bienala Internațională de Artă Contemporană, Ion Andreescu, ediția a XXII-a, Buzău
 75. Laborator Interior, galeria CAV, București
 76. Uvertura, galeria Națională de Artă Forma, Deva
- 2021
77. Desene de pictor, galeria C.A.V.
 78. Grup 75, galeria CAV, București
 79. Ostara, galeria Senso, București
 80. Pictori din București, galeria Forma, Deva
 81. Pictori din București, galeria de Arte Corvin, Hunedoara
 82. Tabăra de vară, proiect In Vitro, Sfântul Gheorghe, Tulcea
 83. In Vitro, performance, Galeria UNA, București
 84. Stylistique, Muzeul de Istorie și Arheologie „Alexandru Ștefulescu, Târgu Jiu

85. Salonul Național de Artă Contemporană al României, Galeria Senat, București
86. Salonul de Iarnă, Galeria Orizont, București
- 2022
87. Bucharest Jazz Orchestra, Aniversar 10, Palatul Bragadiru, București
88. Studii pentru diptic, Galeria Simeza, București
89. ST.ART, proiect realizat în colaborare cu Funky Business Management și Twiser Concept

g.5) Organizator/ curatoriat manifestări de artă (tabere de creație, expoziții) internaționale

1. Ithaki, expoziție de grup, Primăria orașului Vathi, Centrul Cultural Vathi, Ithaka, Grecia
2. Tabăra de creație Ithaka, Grecia 2018
3. Victoria Povera, tabăra de creație, Samothraki, Grecia
4. Victoria Povera, expoziție de grup, Primăria orașului Chora, Samothraki, Grecia

g.6) Organizator/ curatoriat manifestări de artă (tabere de creație, expoziții) naționale

1. Tabăra de creație, Grupul Salmastru, Hârșova 2003
2. Expoziție Grupul Salmastru, "Proiect Europolis" Sulina 2003, Muzeul de Artă Ion Jalea, Constanța
3. Tabăra de creație „Europolis”, Grupul Salmastru, Sulina
4. Retrospectiva „Proiect Europolis”, Grupul Salmastru, Atelier 35, București, 2004
5. „Preocupări de iarnă”, expoziție Grupul Salmastru, Căminul Artei, București
6. “Bazar.. Blazar”, expoziție Grupul Salmastru, Assemblage Gallery, Grand Marriott Hotel, București
7. Tabăra de creație “Axiopolis”, Grupul Salmastru, Cernavodă
8. “Fiare noi”, expoziție obiect monumental, Grupul Salmastru, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia 2005
9. Expoziție de grup, Grupul Salmastru, Galeria Apollo, București, 2006
10. “Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Galeriile U.A.P., Bistrița
11. “Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Casa Matei, Cluj-Napoca 2009
12. „Proiect 20”, instalație, Piața Universității, București, 2010
13. „Proiect 20”, expoziție de grup, galeria Căminul Artei, București, 2011
14. “Visul unei nopți de vară”, expoziție de proiecte utopice „Proiectul Orizontale”, partea I-a, Catacomba UNA, București
15. Tabăra de creație, Sf. Gheorghe „Proiectul Orizontale” partea a II-a
16. „Noapte și Ceață”, proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România, Ellie Wiessel, Catacomba UNA, București, 2012
17. Retrospectiva „Orizontale”, Galeria Unarte, The Grand, București
18. Tabăra de creație “Orizontale”, Sf. Gheorghe, Tulcea, 2015
19. „First step”, galeria Go Art Project, București, 2018
20. „Naufragiu”, performance art, UNA Galeria, București, 2019
21. Tabăra de creație Ilgani de Sus, Tulcea
22. “Conexiune în Brahma”, Vladimir Păun-Vrapciu, Liusic Vrapciu, M.N.Ț.R, București
23. “Conexiune în Brahma”, Vladimir Păun-Vrapciu, Liusic Vrapciu, Muzeul Județean Buzău, 2020
24. Tabăra de creație Sf. Gheorghe, Tulcea
25. „Plan secund”, Galeria UNA, București
26. “Cum am ajuns aici?”, Vladimir Păun-Vrapciu, M.N.Ț.R, București, 2021
27. Tabăra de creație, proiect „In Vitro”, Sf. Gheorghe, Tulcea
28. „In Vitro”, performance art, Galeria UNA, București
29. “Spațiul”, Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Județean Buzău, 2022
30. Spațiul, de Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Național al Țăranului Român, București

31. Cum am ajuns aici? de Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
32. Pink Planet, de Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Județean Buzău
33. ST.ART, proiect realizat în colaborare cu Funky Business Management și Twiser Concept

g.7) Prezentări în plenul unor manifestări de artă internaționale:

- 2002, Expoziție colectivă, Patras, Grecia.
- 2003, Simpozionul Interbalcanic, Ediția a IV-a, Samothraki, Grecia
- 2005, Simpozionul Interbalcanic, Ediția a V-a, Samothraki, Grecia
- 2006 First International Plein Air Meeting of Painters, Stary Sacz, Polonia
- 2006 3rd International Symposium of Painting, Patras, Grecia, Capitala Culturală Europeană

g.8) Prezentări în plenul unor manifestări de artă naționale:

- Conferința „Atelierul de creație, între experiment și pedagogie nonformală”, Centrul Cultural al sectorului 1, București
- „Noapte și Ceață”, Proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România, Ellie Wiessel, Catacomba UNA, București
- Simpozionul Internațional Dunărea și Dunărea, prezentare Salmastru, “De la tabăra de creație, prin șantier, la manifest” Călărași
- Simpozionul Național de Pictură Bistrița ediția a III-a, seria a II-a, Eforie Nord, 2003