

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar/profesor universitar
 Toate specializările, mai puțin Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME Anghel, PRENUME Ion, CNP [REDACTAT], postul pentru care candidează conferențiar, disciplinele/a, poziția în Statul de funcții: 6. Departamentul Pictura, Facultatea Arte Plastice, gradul didactic actual: Lector, Disciplinele/a: Strategii de reprezentare plastică în pictură, Principii de structurare a cercetării în artele vizuale, Dezvoltarea proiectului masteral. Departamentul Arte Plastice (Pictura), Facultatea Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală: 18.02.2008.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Academia de Artă București, Facultatea de Arte Plastice	Arte Plastice și Decorative	1991-1997	Licențiat în Arte Plastice/ Specializarea Pictură
	Universitatea de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Arte Plastice și Decorative	1998-1999	Studii Aprofundate/ Specializarea Pedagogia Artei

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2003-2007	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	Academia de Artă București	Arte Plastice și Decorative	1992-1996	1, 2

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, cu modificările ulterioare:

STRUCTURA ACTIVITĂȚII CANDIDATULUI							
Nr. crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat	
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice - Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor și 1 manual/syllabi pentru conferențiar		25	25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor și 1 manual/syllabi pentru conferențiar		25	50	
			1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25	650	
TOTAL (A1) 725							
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale - Minim 2 expoziții/activități similare/personale pentru profesor și 1 pentru conferențiar	2.1.1.1. Internaționale	50	50	
				2.1.1.2. Naționale	40	920	
			2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	480	
				2.1.2.2. Expoziții internaționale	30	510	
				2.1.2.3. Expoziții naționale	20	1800	
			2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale		40	0
				2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30	540
TOTAL (A2) 4300							
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică*	3.1.1. Proiecte artistice** Minim 2 proiecte artistice	3.1.1.1. Internaționale	50	200	

			pentru profesor și 1 pentru conferențiar	3.1.1.2. Naționale	40	240	
	3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale			50	0	
		3.2.2. Naționale			40	80	
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaționale			40	0	
		3.3.2. Naționale			30	0	
	3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale			30	0	
		3.4.2. Naționale			20	0	
	3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale				40	0	
	3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil		3.6.1.1. Internaționale	50	0	
				3.6.1.2. Naționale	30	0	
		3.6.2. Membru în echipă		3.6.2.1. Internaționale	40	0	
				3.6.2.2. Naționale	20	80	
	TOTAL (A3) 600						
4.	Recunoașterea și impactul activității (A4)	4.1. Citări - Minim 2 citări pentru profesor și 1 pentru conferențiar	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale			25	50
			4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)			25	1650
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale			30	90	
		4.2.2. Naționale			20	80	

	4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale		30	0	
		4.3.2. Naționale		20	360	
	4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere		30	0	
		4.4.2. Membru		20	120	
	Criterii opționale	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	0
			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	0
			4.5.3. Premii internaționale		40	40
			4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	160
		4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1. Academia Română		30	0
			4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		25	0
4.6.3. Conducere asociații profesionale			4.6.3.1. Internaționale		30	0
			4.6.3.2. Naționale		25	50
4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale			25	25	
	4.6.4.2. Naționale			20	20	
4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere		30	0		
	4.6.5.2. Membru		25	50		
TOTAL (A4) 2695						

$$A1+ A2+ A3+ A4=725+4300+600+2695=8320$$

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com
ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no
Scopus/www.scopus.com
EBSCO/www.ebscohost.com
JSTOR/www.jstor.org
ProQuest/www.proquest.com
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu
CEEOL/www.ceeol.com
Google Scholar/https://scholar.google.com

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții- produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar:

$A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 140 puncte (A2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 80 puncte (A3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4: 80 puncte (A4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar:

$A1 + A2 + A3 + A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 200 puncte (A.2.1. 40 x 2 = 80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 275 puncte (A.3.1. 40 x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

A4: 125 puncte (A.4.1. 25 x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 6.06.2022

ANEXĂ

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar/profesor universitar
Toate specializările, mai puțin Istoria și Teoria Artei**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

1. Teză de Doctorat: "De la obiect la obiectualism în artele vizuale contemporane"
ISBN 978-606-720-152-9, Editura UNARTE, 2022

Subtotal 25x1=25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

Minim 2 manuale sau *syllabi* pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 manual/*syllabus* pentru conferențiar/CSII

1. „Orizontale”, Ion Anghel și Adrian Șerbănescu, București, Editura Unarte, 2012 ISBN 978-606-8296-52-4

2. "First Step", Ion Anghel, Editura UNARTE, București, 2015, ISBN- 978-606-720-034-8

Subtotal 25x2=50 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

Proiecte educaționale :

Comisiile inspecțiilor speciale

și susținerea lucrărilor metodic - științifice în vederea acordării gradului didactic I

2013-2015 conform adresei MEN 56446/2014

1. Coordonator – Stănescu Gabriela Adina, Școala gimnazială „George Emil Palade”, Buzău

2. Președinte – Gheorghe Laurențiu, Clubul Copiilor, Măcin, jud. Tulcea

2014-2016 conform adresei MEN 50010/2015

3. Coordonator – Cantea Augustin Cătălin, C.N.I. „Matei Basarab”, Râmnicu Vâlcea

4. Președinte – Dumitrașcu Enel, Liceul Teoretic „Panait Cerna”, Brăila

2015-2017 conform adresei MEN 42108/2016

5. Coordonator – Rota-Tudose Mariana Daniela, Liceul Pedagogic „D.P.Perpessicius”, Brăila

6. Țăicuțu Diana Rozalia, Liceul de Artă „Gh. Tătărescu”, Focșani, jud. Vrancea

7. Președinte – Diacon Ioan, Palatul copiilor, Alexandria, Teleorman

8. Țibacov Leontin, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba-Iulia

2016-2018 conform adresei MEN 39658/2017

9. Coordonator – Crețu (Andor) Veronica Grațîela, Școala gimnazială „Nicolae Bălcescu”, jud. Bacău

10. Președinte – Rădău (Poenaru) Monalisa Georgiana, Școala gimnazială „Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea

2017-2019 conform adresei MEN 38432/2018

11. Președinte – Dumitru Ștefan, Liceul de Artă „Gh. Tătărescu”, Focșani, jud. Vrancea

2018-2020 conform adresei MEN 37754/2019

12. Coordonator – Ienulescu Nicu Sorin, Liceul „Dimitrie Paciurea”, București

13. Președinte – Dăscălescu George, Școala gimnazială nr. 1, Ghimpați, jud. Giurgiu

14. Dumitrescu (Manole) Maria, Școala gimnazială „Virgil Calotescu”, Bascov, Argeș

15. Simion Elena Mihaela, Școala gimnazială nr. 1, Roata de Jos, jud. Giurgiu

2019-2021 conform adresei MEN 36109/2020

16. Coordonator – Osiac (Păcală) Petruța, C.N.V. „Nicolae Titulescu”, Slatina, jud. Olt
17. Președinte – Harea Larisa Tatiana, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, jud. Dâmbovița
18. Vasile (Badea) Delia, C.N.V. „Nicolae Titulescu”, Slatina, jud. Olt

2020-2021 conform adresei MEN 34219/2021

19. Coordonator – Arsene Iuliana, Școala gimnazială nr. 2, Voluntari, jud. Ilfov
20. Rebegea-Țigău (Giuclea) Roliana, C.N. „Unirea”, Focșani, jud. Vrancea
21. Președinte – Dodiș Elena, Școala gimnazială „Lucian Grigorescu”, Medgidia, jud. Constanța
22. Popa Barbara Brigita, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, jud. Dâmbovița

2021-2023

23. Coordonator - Badea Mihaela
24. Coordonator - Ostroveanu Cătălin

2018

25. Membru în juriul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor, București 2022
26. Membru în juriul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor, Timișoara

Subtotal 26x25=650 puncte

Total A1: 25+50+650=725 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

Minim 2 expoziții/activități similare/ personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

1. 2015 Ion Anghel, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău

Subtotal 50x1=50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1. 1999 Galeria Orizont, București
2. 2001 Galeria Romart Design, Constanța
3. 2004 Galeria Apollo, București
4. 2007 UNA Galeria, Universitatea Națională de Arte din București
5. 2007 Galeria Museion, Muzeul de Artă Constanța
6. 2009 Greatest Hits, Hard Rock Cafe, București
7. 2012 De la Subiect la Obiect, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, Galeria Cuhnia
8. 2013 De la Arta Brută la Arta Povera, Muzeul Național al Țăranului Român, București

9. 2014 Experiment 40, Muzeul Național de Artă Constanța
10. 2015 Istoria Umilă, Muzeul Național al Țăranului Român, București
11. 2015 IonAnghel, Galeria Senso, București
12. 2015 IonAnghel, Galeria Ion Andreescu, Buzău
13. 2015 Istoria Umilă, Muzeul de Artă Tulcea
14. 2016 Ion Anghel, Biblioteca Marin Preda, Alexandria
15. 2017 Istoria Umilă, Castelul Apaffy, Dumbrăveni, Sibiu
16. 2017 Treceeri, Galeria Arcade 24, Bistrița
17. 2018 Acasă, Galeria Art Nouveau din Palatul Culturii Târgu Mureș
18. 2018 Cronica Domestica, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Palatul Banffy
19. 2018 Un Limpede Loc, Galeria Forma, Deva
20. 2018 De La Subiect La Obiect, Muzeul de Artă Vizuală Galați
21. 2021 Ermetic, Muzeul Județean Buzău
22. 2022 Retroactiv, Galeria Senso, București
23. 2022 Retroactiv 2, Galeria de Artă Târgoviște

Subtotal 40x23=920 puncte

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2001

1. Colaborare la realizarea picturilor pentru filmul "Callas Forever" de Franco Zeffirelli
2. Târgul Internațional de Arte Vizuale

2002

3. Expoziție colectivă, Patras, Grecia.
4. Târgul International al Audiovizualului
5. Orbis Pictus Europa, inițiat de Centrul Cultural Ceh sub patronajul Delegatiei Comunității Europene în România

2003

6. Simpozionul Interbalcanic, Editia a IV-a, Samothraki, Grecia

2005

7. Simpozionul Interbalcanic, Ediția a V-a, Samotraki, Grecia

2006

8. First International Plein Air Meeting of Painters, Stary Sacz, Polonia
9. 3rd International Symposium of Painting, Patras, Grecia, Capitala Culturală Europeană

2007

10. Let's talk about migration, international exhibition, Casa Bianca, Municipal Art Gallery of Thessaloniky, Grecia

2015

11. Achiziții Recente, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova

2016

12. Trienala Internațională, ediția I, Alexandria

Subtotal 40x12=480 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1996

1. Expoziție de Grup, clasa prof. Florin Ciubotaru, Institutul Român de Cultură și Studii Umanistice, Veneția
2. Expoziție de Grup, clasa prof. Florin Ciubotaru, Academia Română, Roma

2001

3. Expoziția Tineri Artiști Români, Institutul Român de Cultura și Studii Umanistice, Veneția

- 2004
4. Artă Contemporană Românească, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, U.A.P., Cișinău, Republica Moldova
- 2016
5. Ex Libris Brâncuși, Centrul de Conferințe, Universitatea Trakia, Edirne, Turcia
 6. Ex Libris Brâncuși, Bienala Internațională de Gravură Danubius, Casa Avramide, Tulcea
 7. Ex Libris Brâncuși, Graphic Center, Salonic, Grecia
 8. Expoziție de grup, A4, Salonul de Grafică Mică, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria
 9. Azulejo, Galeria Institutului Cultural Român, Lisabona
- 2017
10. Conception Art Show, Global Collective, New York City, S.U.A.
 11. A4 Salon de grafică mică, C.A.V București
 12. A4 Salon de grafică mică, Bulgaria
 13. A4 Salon de grafică mică, Universitate Turcia
- 2019
14. Another East, Rivaa Gallery, New York City, S.U.A.
 15. A4 Salon de Grafică Mică, Shumen University, Bulgaria
- 2020
16. Transformations, From Bucharest to Gdansk/From Gdansk to Bucharest, Gdansk
- 2021
17. A4, Small Graphics Salon, 7th edition online

Subtotal 30x17=510 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

- 2008
1. Sin City, Galeria Simeza, București
- 2009
2. Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, ediția I, Muzeul de Artă, Tulcea
 3. Festivalul Watumi and Fringe, Brașov
 4. „Aegyssus”, expoziție de grup, Galeria UNA, București
 5. Salonul Național de Inventică și Creație (Gaudeamus), Romexpo, București
 6. Proiect 20, Piața Universității, București
- 2010
7. Expoziție de grup, Galeria Căminul Artei, București
 8. Proiect 20, Galeria Căminul Artei, București
 9. „Orașul”, expoziție de grup, Centrul Artelor Vizuale, București
 10. Salonul Mic, Galeria Căminul Artei, București
 11. Expoziție de grup, UNA Galeria, București
 12. Tabăra de creație, Brăila
 13. „13”, expoziția profesorilor catedrei de pictură de la UNA București, Galeria Căminul Artei, București
- 2011
14. „13+” expoziție a catedrei de pictură de la UNA București, Iași
 15. Semne, expoziție de gravură experimentală, Primăria Orașului Otopeni
 16. „Visul unei nopți de vară”, expoziție de proiecte utopice – proiectul ”Orizontale” - partea I, Catacomba UNA, București
 17. Tabăra de creație Sfântu Gheorghe, proiectul ”Orizontale”-partea a-II-a
 18. Salonul de toamnă, Centrul Artelor Vizuale, București
 19. ”Noapte și ceață” proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România, Ellie Wiesel, Catacomba UNA, Universitatea Națională de Arte din București
 20. Salonul de Iarnă, Palatul Șuțu, București

2012

21. „11+”, Centrul Artelor Vizuale, București
22. „Cultures of Cosmos”, Palatul Parlamentului, București
23. Salonul Mic București, „Ce-ți trece prin cap și-ți iese pe mână?”, Centrul Artelor Vizuale, București
24. Expoziția Departamentului de Pictură al Universității Naționale de Arte din București, Muzeul de Artă Cluj Napoca
25. Retrospectiva Orizontale, Galeria UNArte, The Grand, București
26. „Totem”, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș

2013

27. „Salonul de iarnă”, ediția a-XI-a, Palatul Șuțu, Muzeul Municipiului București

2014

28. „Duplex București - Timișoara”, expoziția Departamentelor de Pictură de la Universitatea Națională de Arte din București și a Universității de Vest din Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara
29. „Duplex București - Timișoara”, expoziția Departamentelor de Pictură de la Universitatea Națională de Arte din București și a Universității de Vest din Timișoara, Centrul Artelor Vizuale, București

2015

30. Salonul de iarnă, Galeria Orizont, București
31. Non hic librorum, Muzeul de Artă, Constanța
32. First Step, Galeria Go Art Project, București
33. Punct, Trivale Shopping Center, by Go Art Project, Pitești
34. Pictura fără pictură, Atelier 030202, București
35. Salonul de grafică mică, Sala Simeza, UAP, București
36. Salonul Național de Pictură – ediția a II-a ‘Ferestre-Windows’, Centrul Artelor Vizuale, UAP București

2016

37. Trienala Internațională de gravură, ediția I, Alexandria
38. Bienala „In Memoriam Gheorghe D. Anghel”, Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin
39. Ex-Libris Brâncuși, Universitatea Ovidius din Constanța
40. Ex Libris Brâncuși, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța
41. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Național al Hârtiilor și Cărții Vechi, București
42. Ex-Libris Brâncuși, Bookfest, ediția a 9-a, Romexpo, București
43. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă, Târgu Jiu
44. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă, Palatul Culturii, Iași
45. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu-Quintus Ploiești
46. Ex-Libris Brâncuși, Bienala Internațională de Gravură Danubius, Casa Avramide, Tulcea România
47. Expoziția de grup „A4 – Salonul de grafică mică, ediția a II-a”, Centrul Artelor Vizuale, București
48. Expoziție de grup „A4-Salonul de grafică mică”, Galeria Universității de Vest din Timișoara
49. Azulejo, Galeria Institutului Cultural Român, Lisabona

2017

50. Expoziție de grup „A4-Salonul de Grafică Mică”, Una Galeria, București
51. Ex Libris Brâncuși, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad
52. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă Vizuală, Galați
53. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Cetății și Orașului, Oradea
54. Salonul Național de Carte și Artă medievală, ediția a-X-a, Biblioteca Națională a României
55. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu Quintus, Ploiești

2018

56. Lumi Posibile, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești
57. Artiști din București, Muzeul de Artă, Constanța
58. Bienala de Carte Bibliofilă și Carte-Obiect a Muzeului Național al Literaturii Române
59. Naufragiu, Performance art, UNA Galeria, București
60. Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Național Cotroceni, București
61. A4 Salon de grafică mică, C.A.V București
62. Salonul Național carte și Artă medievală, ediția a-XI-a, Biblioteca Națională a României

2019

63. A4 Salon de grafică mică, galeria C.A.V, București
64. Grup 55, galeria C.A.V, București
65. Tabăra de creație, Ilgani de Sus, Tulcea
66. A4, salon de grafică mică, galeria Theodor Pallady, Iași
67. Salonul Național de Artă Contemporană, Combinatul Fondului Plastic, București
68. Salonul de Artă Medievală, Arcub, Han Gabroveni, București

2020

69. Grup 53, galeria CAV, București
70. Tabăra de creație, Sfântu Gheorghe, Tulcea
71. Plan secund, galeria UNA, București
72. Salonul de Pictură București, galeria CAV, București
73. Salonul Național de Artă, galeria CAV, București
74. Bienala Internațională de Artă Contemporană, Ion Andreescu, ediția a XXII-a, Buzău
75. Laborator Interior, galeria CAV, București
76. Uvertura, galeria Națională de Artă Forma, Deva

2021

77. Desene de pictor, galeria C.A.V.
78. Grup 75, galeria CAV, București
79. Ostara, galeria Senso, București
80. Pictori din București, galeria Forma, Deva
81. Pictori din București, galeria de Arte Corvin, Hunedoara
82. Tabăra de vară, proiect In Vitro, Sfântul Gheorghe, Tulcea
83. In Vitro, performance, Galeria UNA, București
84. Stylistique, Muzeul de Istorie și Arheologie „Alexandru Ștefulescu, Târgu Jiu
85. Salonul Național de Artă Contemporană al României, Galeria Senat, București
86. Salonul de Iarnă, Galeria Orizont, București

2022

87. Bucharest Jazz Orchestra, Aniversar 10, Palatul Bragadiru, București
88. Studii pentru diptic, Galeria Simeza, București
89. ST.ART, proiect realizat în colaborare cu Funky Business Management și Twiser Concept
90. Grup 70, Centrul Artelor Vizuale, București

Subtotal 20x90=1800 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

2006

1. “Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, galeriile U.A.P., Bistrița
2. “Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Casa Matei, Cluj-Napoca

2009

3. “Proiect 20”, instalație, Piața Universității, București
4. „Noapte și Ceață”, Proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România, Ellie Wiessel, Catacomba UNA, București

2012

5. Tabăra de creație “Orizontale”, Sf. Gheorghe, Tulcea

2015

6. “First step”, galeria Go Art Project, București
7. „Punct”, Trivale Shopping Center, by Go Art Project, Pitești

2019

8. "Conexiune în Brahma", Vladimir Păun-Vrapciu, Liusic Vrapciu, M.N.Ț.R, București
9. "Conexiune în Brahma", Vladimir Păun-Vrapciu, Liusic Vrapciu, Muzeul Județean Buzău

2020

10. Tabăra de creație Sf. Gheorghe, Tulcea
11. "Cum am ajuns aici?", Vladimir Păun-Vrapciu, M.N.Ț.R, București
12. "Cum am ajuns aici?", Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Județean Buzău

2021

13. "Spațiul", Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Județean Buzău
14. "Conexiune în Brahma", Vladimir Păun-Vrapciu, Liusic Vrapciu, Complexul Muzeal Curtea Domnească, Muzeul de Artă Târgoviște

2022

15. Spațiul, de Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Național al Țăranului Român, București
16. Cum am ajuns aici? de Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
17. Pink Planet, de Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Județean Buzău
18. ST.ART, proiect realizat în colaborare cu Funky Business Management și Twiser Concept

Subtotal 30x18=540puncte

Total A2: 50+920+480+510+1800+540=4300 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

3.1.1. Proiecte artistice**

3.1.1.1. Internaționale -100puncte

1. Ithaki, expoziție de grup, Primăria orașului Vathi, Centrul Cultural Vathi, Ithaka, Grecia 2012
2. Victoria Povera, expoziție de grup, Primăria Orașului Chora, Samothraki, Grecia 2018

Subtotal 100x2=200 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

1. „Proiect 20”, expoziție de grup, Galeria Caminul Artei, București 2010
2. “Visul unei nopți de vară”, expoziție de proiecte utopice - Proiectul Orizontale - partea I, Catacomba UNA, București. 2011
3. Retrospectiva Orizontale, Galeria UNArte, The Grand, București. 2012
4. „Naufragiu”, performance art, UNA Galeria, București 2018
5. “Plan Secund”, Galeria UNA, București, 2020
6. „In Vitro”, performance art, Galeria UNA, București, 2021

Subtotal 40x6=240 puncte

3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.2.2.1.

1. Ion Anghel “De la Subiect la Obiect” , Editura Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2012
ISBN 978-606-8269-08-5
2. Ion Anghel, București, Editura Alicat, 2015, ISBN 978-606-8696-04-1

Subtotal 40x2=80 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

1. Arta în spațiu public, expoziție în cadrul proiectului cu același nume condus de conf. univ. dr. Marilena Preda Sânc
2. Spațiul, apa și focul - land art și experimente cu tehnologii tradiționale, proiect condus de prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia
3. Lecția de alchimie, performance art, Grupul Salmastru, proiect condus de prof. univ. dr. Dargoș Gheorghiu, Muzeul de Istorie al Farmaciei, Sibiu
4. Grant CNCISIS nr. 945, Spațiul, apa și focul: hidrostrategiile și pyrotehnologiile habitatului tradițional (Arheologia spațiului ca sursa pentru arta contemporană si ecodesign) conducător prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu

Subtotal 20x4=80 puncte

Total A3: 200+240+80+80=600 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1.Citări

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

4.1.1.Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

1. 2nd international Plein Air meeting of painters, 2007, pg. 39, pg. 40 ISBN 978-83-60-480-55-7
2. 2019-Transformation, Libra-Print, Gdansk 2019, ISBN 978-83-66271-19-7 pg. 14/15/16/17

Subtotal 25x2=50 puncte

4.1.2.Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

1. Archaeology, a sensorial approach to the materiality of the past, Dargoș Gheorghiu, Editura Unarte, pg. 30, 2009, ISBN 978-973-1922-61-4
2. Revista Arta, nr. 42/43/2020, ISSN 0004-3354, pg. 8, pg. 31
3. 2012 -Autoportrete, Centrul Cultural Ion Maniu, Ediția A III-a, Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-49-4, Pg. 12/13
4. 2014-Duplex, București/Timișoara, Editura Unarte, București, ISBN 978-606-720-002-7, pg. 14/15/16/17
5. 2014- Duplex, Timișoara/București, Editura Unarte, București, ISBN 978-606-720-013-3, pg. 48/49/50/51
6. 2014-Expoziția de Primăvară, Ediția a III-a, Editura Unarte București, ISBN 978-606-720-000-3 pg. 18/19
7. 2014-Pictura/despre cum e cu puțință ceva nou?, Editura Unarte București, ISBN 978-606-720-051-5 pg. 7
8. 2018-Forma, Revistă de artă, 23/2018, Editura Filialei Deva A UAP România, ISSN 2068-4436, pg. 66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77
9. 2018-SNAC 2018, Editura Gallerya.ro, ISBN 978-973-86624-9-0 pg.14
10. 2018-Bienala Intrenațională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza, Ediția a II-a, Casa Editorială, Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-370-5 pg. 11
11. 2022, Forbes, BP Publishing Media S.R.L. 26 ianuarie 2022, Ion Anghel și Rertoactiv, în deschiderea programului expozițional 2022 al Galeriei Senso

Social media:

12. <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/109866-vernisaaj-de-pictura-ion-anghel>
13. <https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/2018/06/06/pictura-care-vingdeca-ion-anghel-a-prezentat-manualul-de-terapie-la-galati/>
14. <https://www.mesagerulhunedorean.ro/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-a-artistului-ion-anghel/>
15. <https://en.galeriasenso.ro/artist/ion-anghel-en/>
16. <https://uap.ro/ion-anghel/>
17. <https://www.modernism.ro/2021/05/18/expozitii-vladimir-paun-vrapciu-ion-anghel-muzeul-judetean-buzau/>
18. <https://opiniabuzau.ro/ermetic-si-spatiul-doua-expozitii-noi-la-muzeul-judetean-buzau/>
19. <https://www.campusbuzau.ro/informatii-utile/usi-catre-arta-expozitie-personala-ion-anghel/>
20. <https://ms-my.facebook.com/BuzauCountyMuseum/videos/vernisaajul-expozi%C8%9Biei-ermetic-semnat%C4%83-ion-anghel-partea-a-ii-a/415717129851079/>
21. https://www.youtube.com/watch?v=roGKTzjbI3k&ab_channel=SensoTV
22. <https://ziare.com/deva/stiri-actualitate/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-a-artistului-ion-anghel-7247366>
23. https://www.youtube.com/watch?v=167ksnqzmes&ab_channel=TeleviziuneaInfoHD
24. <https://fundatiainovatiisociale.ro/gala-din-inima-pentru-viitor/gala-din-inima-pentru-viitor-2021/artistii-licitatiei-o-lume-cu-usile-deschise/>
25. <https://www.rockhouseevents.ro/vernisaaj-expozitie-de-pictura-ion-anghel/>

26. <https://sud-est-forum.ro/wp/2018/06/un-artist-care-este-%C8%8Bn-relatii-profunde-cu-materia/>
27. <https://dambovitapesurse.ro/2021/02/26/cum-am-ajuns-aici-expozitia-de-pictura-a-artistului-vladimir-paun-vrapciu/>
28. <https://vikart.ro/lot/licitatie-caritabila-o-lume-cu-usile-deschise/portal-spre-indeplinirea-tuturor-dorintelor-calea-adevarul-viata/>
29. <https://vikart.ro/lot/licitatie-caritabila-o-lume-cu-usile-deschise/usa-plopeasa-de-sus-fata-verso/>
30. <https://medichub.ro/stiri/start-online-pentru-licitatie-caritabila-o-lume-cu-usile-deschise-id-5279-cmsid-2>
31. <https://vikart.ro/licitatie/licitatie-caritabila-o-lume-cu-usile-deschise/>
32. <https://www.cuvantul-liber.ro/336070/expozitie-de-pictura/>
33. <https://www.cuvantul-liber.ro/332816/dumbraveni-festivalul-national-de-muzica-clasica/>
34. <http://www.litart.ro/wp-content/uploads/2019/01/litart-nr.-95.pdf>
35. <https://www.modernism.ro/2015/05/04/pictura-fara-pictura-atelier-030202-bucuresti-imagini/ion-anghel-2/>
36. <https://www.modernism.ro/2021/09/17/expozitie-performance-in-vitro-unagaleria-combinatul-fondului-plastic-bucuresti/>
37. <https://www.printrearti.ro/347597-ion-anghel-expozitie-de-pictura.html>
38. <https://uap.ro/conexiune-in-brahma-mntr/>
39. <https://www.facebook.com/events/muzeul-na%C8%9Bional-al-%C8%9B%C4%83ranului-rom%C3%A2n/conexiune-%C3%AE-n-brahma/405446103491179/>
40. <https://ziarurealitatea.ro/2021/09/18/expozitie-performance-in-vitro-unagaleria-combinatul-fondului-plastic-bucuresti/>
41. <https://romanalibera.ro/la-zi/international/expozitie-istoria-umila-375388/>
42. <https://www.forbes.ro/ion-anghel-si-retroactiv-in-deschiderea-programului-expozitional-2022-al-galeriei-senso-241878>
43. <https://www.tvrplus.ro/emisiuni/fan-urban-88-0>
44. <https://my.matterport.com/show/?m=ULT4TP5sQLr>
45. <https://www.mutualart.com/Artist/Ion-Anghel/92656F4B3746799B>
46. <https://artindex.ro/2012/12/15/anghel-ion/>
47. <https://www.artsy.net/artwork/ion-anghel-labour>
48. <https://www.printrearti.ro/347597-ion-anghel-expozitie-de-pictura.html>
49. <https://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/expozitia-de-pictura-ion-anghel-de-ziarul-de-duminica-14402000>
50. <https://artfacts.net/artist/ion-anghel/614792>
51. <https://www.sebitoriale.ro/retroactiv-2-o-noua-expozitie-personala-a-pictorului-ion-anghel/>
52. <https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lectia-de-modernitate-a-lui-ion-anghel-224702.html>
53. <https://palatul-culturii.ro/expozitii/expozitie-ion-anghel/>
54. <https://incomod-media.ro/2022/01/31/targoviste-retroactiv-2-expozitie-personala-ion-anghel/>
55. <https://www.moldpres.md/news/2015/10/02/15006576>
56. https://www.mavgl.ro/evenimente/2018/Ion_Anghel-De_la_subiect_la_obiect/catalog-Ion_Anghel.pdf
57. <https://timpul.md/articol/vernisaajul-expozitiei-pictorului-ion-anghel-2-octombrie-80048.html>
58. <https://www.modernism.ro/2018/02/26/ion-anghel-expozitie-personala-cronica-domestica-muzeul-de-arta-cluj-napoca/>
59. <https://www.feeder.ro/event/naufragiu-w-curatori-ion-anghel-si-adrian-serbanescu-combinatul-fondului-plastic/>
60. http://www.muzeulcotroceni.ro/proiecte_culturale/proiecte/08_portret_de_artist.html
61. <https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detalii/6601/>
62. <http://www.ionanghel.com/biografie/>
63. https://www.youtube.com/watch?v=h0CiYq0hHeo&t=105s&ab_channel=ARTPerspective
64. https://www.youtube.com/watch?v=OUAEc0JUa30&t=70s&ab_channel=ColumnaTV
65. https://www.youtube.com/watch?v=o44ASH9CMU0&ab_channel=MimiNecula
66. <https://www.youtube.com/channel/UCwqyuaoCkuV72RjEjHO8dw>

Subtotal 25x66=1650 puncte

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

1. 2002, Expoziție colectivă, Patras, Grecia.
2. 2006 First International Plein Air Meeting of Painters, Stary Sacz, Polonia
3. 2006 3rd International Symposium of Painting, Patras, Grecia, Capitala Culturală Europeană

Subtotal 30x3=90 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

1. Conferința „Atelierul de creație, între experiment și pedagogie nonformală”, Centrul Cultural al sectorului 1, București
2. „Noapte și Ceață”, Proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România, Ellie Wiessel, Catacomba UNA, București
3. Simpozionul Internațional Dunărea și Dunărea, prezentare Salmastru, “De la tabăra de creație, prin șantier, la manifest” Călărași
4. Simpozionul Național de Pictură Bistrița ediția a III-a, seria a II-a, Eforie Nord, 2003

Subtotal 20x4=80 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

1. Bienala Internațională de Artă Contemporană, Ion Andreescu, Ediția a XX-a, Buzău, membru juriu 2002
2. Tabăra de creație, Grupul Salmastru, Hârșova - organizator 2003
3. Expoziție Grupul Salmastru, “Proiect Europolis” Sulina 2003, Muzeul de Artă Ion Jalea, Constanța - organizator
4. Tabăra de creație „Europolis”, Grupul Salmastru, Sulina - organizator
5. Retrospectiva „Proiect Europolis”, Grupul Salmastru, Atelier 35, București - organizator 2004
6. „Preocupări de iarnă”, expoziție Grupul Salmastru, Căminul Artei, București - organizator
7. “Bazar.. Blazar”, expoziție Grupul Salmastru, Assemblage Gallery, Grand Marriott Hotel, București - organizator
8. Tabăra de creație “Axiopolis”, Grupul Salmastru, Cernavodă - organizator
9. “Fiare noi”, expoziție obiect monumental, Grupul Salmastru, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia - organizator 2005
10. Expoziție de grup, Grupul Salmastru, Galeria Apollo, București - organizator 2006
11. “Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Galeriile U.A.P., Bistrița - organizator
12. “Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Casa Matei, Cluj-Napoca - organizator 2009
13. „Proiect 20”, instalație, Piața Universității, București - organizator 2010
14. „Proiect 20”, expoziție de grup, galeria Căminul Artei, București - organizator

2019

15. Tabăra de creație Ilgani de Sus, Tulcea - organizator

2020

16. Tabăra de creație Sf. Gheorghe, Tulcea - organizator

17. „Plan secund”, Galeria UNA, București - organizator

2021

18. Tabăra de creație, proiect „In Vitro”, Sf. Gheorghe, Tulcea - organizator

Subtotal 20x18=360 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.1.1. Membru - 20 puncte

1. Membru în senatul UNA

2. Membru în consiliul profesoral al facultății de arte plastice al UNA

3. Membru al consiliului departamentului Pictură, UNA

4. Membru în echipa de profesori coordonatori pentru gradul I și II didactic pentru învățământul preuniversitar, DPPD

5. Membru în echipa de evaluatori pentru bursele universitare în străinătate

6. Membru în juriul concursurilor olimpiadelor naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artelor

Subtotal: 20x6=120 puncte

criterii opționale

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

1. 2017-premiul „Mihail Grecu”, acordat de UAP, Republica Moldova la saloanele Moldovei, Ediția XXVII-a

Subtotal 40x1=40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1. 1992-Premiul Artexpo

2. 1996-Premiul special, Fleur d'Eau

3. 1999-Premiul 1, Concursul de pictură “Accente si amprente”, Galeria Apollo, Bucuresti

4. 2003-Premiul pentru creatie, acordat de Casa de licitatie Monavissa, Târgul de Arta Gaudeamus, Bucuresti

5. 2004-Premiul pentru tineret al UAP România

6. 2007-Premiul de excelență pentru tinere talente, acordat de Uniunea Națională a Patronatului Român

7. 2016-Premiul special, Bienala internațională de gravură, Danubius

8. 2019-Premiul pentru pictură, al UAP România

Subtotal 20x8=160 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

1. Președintele Comisiei de Onoare, Disciplină și Arbitraj al UAP România
2. Membru Consiliul director Filiala Pictură, București

Subtotal 25x2=50 puncte

4.6.4. Asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

1. AIAP

Subtotal 25x1=25 puncte

4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

2. UAP

Subtotal 20x1=20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.6.5.2. membru - 25 puncte

1. Membru fondator al Galeriei UNArte The Grand
2. Fondator al Galeriei Catacomba UNA

Subtotal 25x2=50 puncte

Total A4: 50+1650+90+80+360+120+40+160+50+25+20+50=2695 puncte

PUNCTAJ TOTAL (A1+A2+A3+A4) = 725+4300+600+2695= 8320 PUNCTE