

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIE pentru ocuparea postului de conservator muzeu (debutant)

## TEMATICĂ

1. MUZEUL ȘI FUNCȚIILE SALE.
2. PRINCIPII GENERALE DE ORGANIZARE A DEPOZITELOR – TIPODIMENSIONARE SI MICROCLIMAT
3. PRINCIPII GENERALE DE ORGANIZARE A EXPOZIȚIILOR PERMANENTE ȘI TEMPORARE.
4. OBLIGAȚIILE CONSERVATORILOR PRIVIND INVENTARELE SI PREDAREA IN CONTABILITATEA GENERALA
5. COLECTIILE MUZEULUI – RESTAURARE ȘI CONSERVARE
6. OBLIGAȚIILE CONSERVATORILOR PRIVIND PROTEJAREA PATRIMONIUL CULTURAL MOBIL - PROTECTIE SI PAZA

## BIBLIOGRAFIE

- LEGEA nr. 123 din 30 mai 2017 cu modificările și completările la Legea nr. 182 din 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
- HOTĂRÂREA nr. 1546 din 18 decembrie 2003 privind Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile
- Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Aurel Moldoveanu, București, 2009.

- Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul național, Aurel Moldoveanu, Doina Darvaș, Maria Lungu, Mihai Lupu, , București, 1993.
- Protecția Patrimoniului Cultural Național, Sergiu Nistor, Bucureș4, 2002.
- Un Viitor pentru Trecut. Ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural, Irina Oberländer Târnoveanu, CIMEC, București, 2002.
- Conservarea pieselor de muzeu, Mioara Turcu, București, 2008.
- Managementul muzeal în organizarea depozitelor și expozițiilor, V. Wollman, Alba Iulia, 2005.

Prorector/Director CSUD,  
prof.univ.dr.Gustea Eugen - Alexandru