

INFORMAȚII PERSONALE

Ellida Toma

✉ ellida.toma@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 25/08/1981 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018 – PREZENT

Realizator / prezentator TV rubrica de modă Antena 1, în cadrul emisiunii de divertisment „Super Neatza”
Antena TV Group S.A., București, Sector 1, Bd. Ficusului nr.44 A

2012 – PREZENT

Designer vestimentar, scenografie costume și decor teatru și televiziune, realizare concept stilistic și consultant de imagine
Del Concept Media S.R.L., București, Sector 1, Str. Amman, Nr. 4

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015 - PREZENT

Doctorand în Arte Vizuale

PHD

Universitatea Națională de Arte din București

- Titlul tezei de doctorat: “Dimensiunea conceptuală a modei contemporane”
- Doctorat profesional, coordonator prof. univ. dr. Rucsandra Popp

2015 - 2017

Absolvent al Programului de Formare Psihopedagogică (Nivel I și II) BA. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)Universitatea Națională de Arte din București
ITA, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

2013 - 2015

Master Strategii de Modă și CostumUniversitatea Națională de Arte din București
Facultatea de Arte Decorative și Design
Domeniul Arte Vizuale

2010 - 2013

Cursuri de specializare în tehnologii pentru creație vestimentarăȘcoala de Artă și Stil din București
Domeniul Design Vestimentar

2005 - 2007

Master Marketing StrategicAcademia de Studii Economice din București
Domeniul Cercetări și Politici de Marketing

2000 - 2004

Licență Facultatea de MarketingAcademia de Studii Economice din București
Domeniul Marketing

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența în media (televiziune) și participare la conferințe, expoziții, prezentări, workshopuri, proiecte diverse de interacțiune directă cu publicul.

Competențe organizaționale/managieriale

- capacitatea de a lucra în mod cooperant și flexibil în cadrul unei echipe
- capacitatea de a elabora și implementa un proiect
- capacitatea de a evalua și asuma riscuri în diverse situații
- organizare de evenimente, prezentări, expoziții de modă și costum.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări).
- bune cunoștințe de editare text, foto, video.

Alte competențe

- capacitatea de exprimare artistică printr-o gamă variată de mijloace media.
- capacitatea de manifestare a creativității în domeniul creației vestimentare și costumare.

Permis de conducere

B (din anul 2006)

Activitate artistică

Expoziții:

- 2021 – Expoziția în cadrul „Romanian Design Week”, ediția 2021, Combinatul Fondului Plastic, București, cu piese din colecția „Intersection”
- 2021 – Expoziția colectivă UNARTE în cadrul „50 de ani. Școala de modă din București”, Muzeul Național de Artă al României
- 2019 – Expoziția în cadrul „Romanian Design Week”, ediția 2019, Clădirea BRD, Piața Universității, București, cu piesa din colecția „L'Envol”, inspirație Brâncuși
- 2018 – Expoziția colectivă în cadrul „Romanian Design Week”, ediția 2018, Palatul Telefoanelor, București, cu piesa din colecția-manifest „Stop violența împotriva femeilor!”
- 2018 – Expoziția „Unconventional Costume Collection Inspired by the Art of Constantin Brâncuși”, Academia de Arte Frumoase din Varșovia, Polonia, eveniment organizat de Institutul Cultural Român
- 2017 – Expoziția „manifest”, „Stop violența împotriva femeilor!” în cadrul Seminarului internațional „Identificarea, definirea și eliminarea violențelor împotriva femeilor”, organizat de Ambasada Franței în România, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe al României, Agenția Națională pentru Egalitatea de Șanse între femei și bărbați și Institutul Cultural Român, la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 2016 – Expoziția colectivă de tapiserie, imprimeuri textile, design vestimentar ”Interferențe”, Galeria Orizont, București
- 2016 – Expoziția personală de costum „Shadows”, Artmark, București
- 2015 – Expoziție de costum „Synesthesia” în cadrul Diploma, ediția 2015, organizat de Institute, Palatul Camerei de Comerț din București
- 2014 – Expoziția colectivă UNARTE „LadZestra”, în cadrul Romanian Fashion Trends & Brands 2014, București
- 2013 – Expoziția colectivă UNARTE „Deconfashion”, Galeria „Căminul Artei”, București
- 2010 – Expoziție de costum tradițional reinterpretat în cadrul evenimentului Tabăra de creație „Vara pe uliță”, ediția a XVIII-a, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Prezentări de modă și costum:

- 2021 – Prezentare de modă colecția „Intersection”, în cadrul emisiunii „SuperNeatza” difuzată de Antena 1
- 2018 – Prezentare de modă colecția „Escape”, în cadrul emisiunii „Prietenii de la 11 ” difuzată de Antena 1
- 2017 – Prezentare de modă colecția „Izvoare”, eveniment organizat de TVR și Primăria Capitalei, ”Muzici și tradiții în Cișmigiu ”
- 2017 – Prezentare de modă colecția „Izvoare”, eveniment organizat de Institutul Cultural Român, CREART, cu sprijinul Primăriei Capitalei, Sala Teatrelor, București
- 2016 – Prezentare de costum neconvențional „Synesthesia”, la „Taina de la UNAB”, eveniment organizat în cadrul proiectului de cercetare AAICREA (Arte, Arhetipuri, Industriei Creative), Universitatea Națională de Arte din București
- 2016 – Prezentare de costum neconvențional „Synesthesia”, în cadrul evenimentului „Noaptea de Sânziene”, la Muzeul Național de Artă al României
- 2015 – Prezentare de costum neconvențional „Synesthesia”, la „Gala Absolvenților UNARTE 2015”, Universitatea Națională de Arte din București
- 2014 – Prezentare colecție de grup „Ultraviolet & Faun”, la ”Gala Absolvenților UNARTE 2014”, Universitatea Națională de Arte din București
- 2014 – Prezentare colecții de grup UNARTE: „Deconfashion”, „Ladzestra”, „Ultraviolet & Faun”, Aniversare 150 Ani Universitatea Națională de Arte din București, Sala Nouă, Teatrul Evreiesc, București
- 2013 – Prezentare colecția de grup UNARTE „Deconfashion”, în cadrul evenimentului ”Seara Vieneză”, Dada, București
- 2013 – Prezentare colecția „Shadows”, în cadrul evenimentului „Bonton Fashion Days 2013”, București
- 2013 – Prezentare colecția „Shadows”, în cadrul evenimentului ”Sibiu Fashion Days 2013”, Sibiu
- 2013 – Prezentare colecția „Cinema”, în cadrul emisiunii ”Neatza cu Răzvan și Dani”, difuzată de postul Antena 1
- 2013 – Prezentare colecția „Cinema”, Marriott, București

Proiecte de scenografie:

- 2019 – Scenografie costume piesa de teatru „Divorțul anului”, regie Ovidiu Cunceu, Teatrul Național, București.
- 2019 – Scenografie costume piesa de teatru „Eu te cred da' tu mă minți!”, regie Liviu Lucaci, Palatul Național al Copiilor din București
- 2018 – Scenografie costume emisiunea „SuperNeatza”, ediții speciale, Antena 1
- 2017 – Scenografie costume spectacolul „Stil Urban”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2017, ediția a VII-a Teatrul „Masca”, regie Mihai Mălaimare, Casa Filipescu-Cesianu, București
- 2017 – Scenografie costume emisiunea „Prietenii de la 11”, Antena 1
- 2017 – Scenografie costume emisiunea „Gashka Mare”, Antena 1
- 2017 – Scenografie costume emisiunea „Super Bingo Metropolis”, Antena 1
- 2016 – Scenografie costume piesa de teatru „Fugato Labile. Camille Claudel”, adaptare după Georgette Gabes Putzel, regia Liana Ceterchi, Institutul Francez, Sala Elvire Popesco, București
- 2016 – Scenografie costume piesa de teatru „Contradans”, reinterpretație Bauhaus, regie Anamaria Pîslaru, Teatrul „Masca” din București
- 2016 – Scenografie costume piesa „Caruselul”, regie Mihai Mălaimare, Festivalul Internațional de Statui Vivante, 2016, Teatrul Masca, București
- 2016 – Scenografie emisiunea „Neatza cu Răzvan și Dani”, Antena 1, ediții speciale: Ziua Națională a României
- 2016 – Scenografie costume emisiunea „Uniplay Show”, Antena 1
- 2015 – Scenografie costume emisiunea „Neatza cu Răzvan și Dani”, difuzată de postul Antena 1, ediții speciale: Sărbători de iarnă
- 2015 – Scenografie costume emisiunea „Splash. Vedete la apă!”, Antena 1
- 2015 – Scenografie costume emisiunea „Te cunosc de undeva!”, Antena 1

Performance:

- 2016 – Performance cu costume antice „Hărțile Timpului. Tehnici arhaice. Abordări contemporane”, în cadrul proiectului „Time Maps (Hărțile Timpului)”.

Proiecte:

- 2016 – „Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriei Creative” AAICREA (Arte, Arhetipuri, Industriei Creative), colaborator proiect
- 2016 – Proiect „Taina de la UNAB” - Prezentare neconvențională de modă și costum, UNAB, colaborator proiect

Conferințe, prelegeri:

- 2018 – Prelegere la Academia de Arte Frumoase din Varșovia, Polonia, prezentare lucrarea „Unconventional costume collection inspired by Brancusi art”

Workshop-uri:

- 2019 – PREZENT: Dress code profesional. Imaginea profesională (organizat în companii)

Citări în publicații, reviste:

- 2021 – „Elle.ro”, articolul „Together @ romanian design week 2021”, din 26.05.2021
- 2019 – „The Institute”, articolul „Ellida Toma // L'Envol”, din 17.04.2019
- 2019 – „Avantaje.ro”, articolul „Eu te cred...”, din 26.03.2019

Citări în publicații, reviste:

- 2019 – „Alistmagazine.ro”, articolul „Ellida Toma la Alist Designers...” din 24.11.2019
- 2018 – „Cotidianul.ro”, articolul „Moda inspirată de arta lui Constantin Brâncuși”, din 23.03.2018
- 2018 – „Revistacariere.ro”, articolul „Într-o lume în care ...”, din 14.11.2018
- 2018 – „Asiromani.com”, articolul „Modă inspirată de arta lui Brâncuși...”, 20.03.2018
- 2018 – „Romanialiberă.ro”, articolul „Trendurile verii 2018. Ce spune designerul Ellida Toma”, din 20.08.2018
- 2018 – „The Institute”, articolul „Alina Gurguță & Ellida Toma // Manifest”, din 11.04.2018
- 2017 – „Leviathan.ro”, articolul „Seminarul internațional Identificarea, definirea și...”, din 10.12.2017
- 2014 – „Apropotv.ro”, articolul „Propunerea Ellidei Toma pentru...”, din 23.01.2014
- 2014 – „Instilulmeu.ro”, articolul „Designerul Ellida Toma lansează...”, din 23.01.2014
- 2013 – „Viva.ro”, articolul „Ellida Toma, colecție Cinema”, din 05.09.2013
- 2013 – „Libertatea.ro”, articolul „Designerul român Ellida Toma a lansat...”, din 05.09.2013
- 2013 – „Unica.ro”, articolul „propunerea glam a designerului...”, 17.09.2013
- 2013 – „Unica.ro”, articolul „Prezentare de modă Cinema...”, 03.09.2013

Concursuri:

- 2014 - Concurs „Arts of Fashion Competition 2014”, Arts of Fashion Foundation, San Francisco

Participări în emisiuni radio și tv:

- 2017 – Emisiunea de divertisment „Prietenii de la 11”, difuzată de Antena 1
- 2016 – Emisiunea de divertisment „Neatza cu Răzvan și Dani”, difuzată de Antena 1
- 2015 – Emisiunea de divertisment „Ne vedem la TVR”, difuzată de Televiziunea Română
- 2015 – Emisiunea „Ieri-Azi-Măine”, difuzată de Televiziunea Română