

ISTORIA ARTEI
(Istoria artei internațională după al Doilea Război Mondial)
Examen pentru restanță – semestrul II – ANUL II

Cerințe

Lucrare, 2-3 pagini, document Word (Times New Roman, 12, 1,5 spațiere).
Includeți numele complet și secția.

Pentru subiectul acestei lucrări trebuie să alegeți una dintre temele discutate la cursuri (spre exemplu: despre artiști români din diaspora, despre natură în arta contemporana românească, sculptura etc.) și pornind de la acest subiect să elaborați o lucrare scrisă. Aveți libertatea de a vă concentra pe ce artist/artiști doriți (inclusiv pe un grup de artiști, pe un curent/fenomen anume).

Vă rugăm ca în elaborarea lucrării să vă folosiți de bibliografia sugerată și de cea pe care o aveți la dispoziție pe classroom. De asemenea, nu ne interesează ca această lucrare să fie o biografie a artiștilor pe care i-ați ales, ci vă sfătuim să vă concentrați mai degrabă asupra producției artistice. Insistăm ca nimeni să nu plagieze sau să introducă în textul său informații prin copy/paste. În cazul în care descoperim astfel de cazuri, nota primită nu va fi una de trecere și dorim să evităm astfel de situații.

Lucrarea trebuie scrisă într-un document Word, folosind Times New Roman, 12, spațiere de 1,5 între rânduri și aliniere a rândurilor cu justify (adică textul să fie aliniat stânga dreapta). Vă rugăm să țineți cont de aceste cerințe. La începutul lucrării este obligatoriu să vă treceți numele complet și secția.

De asemenea, dacă doriți să includeți imagini în lucrarea pentru examen, vă rugăm să le includeți la finalul textului, împreună cu etichete (ex: Fig. 1. Paul Neagu, Hyphen, etc.).

Vă rugăm să țineți cont de normele academice de redactare și să evitați situațiile de plagiat.

DEADLINE: Lucrările trebuie trimise până pe data de 27.05 pe ambele adrese de email:
cristina_regina_r@yahoo.com
mihneamihail91@gmail.com.