

REFERAT FINAL LA CURSUL DE ESTETICĂ

Licență, Anul 2, Semestrul 2

Standarde ale referatului de verificare

Evaluare finală: referat de 5 pagini

Subiectul referatului: Se va alege din următoarele subiecte:

1. Revoluția gustului: Estetica lui Edmund Burke și David Hume
2. Concepția despre frumos la Immanuel Kant și sentimentul de plăcere și neplăcere
3. Între apolinic și dionisiac. Concepția despre artă la Friedrich Nietzsche
4. Estetica în contextul turnurii fenomenologice. Concepția lui Maurice Merleau-Ponty

Bibliografie:

Pentru bibliografie se vor lua în considerare textele de seminar și (consultativ) informațiile din suportul de curs.

Referatul cuprinde 5 pagini – nici mai mult și nici mai puțin

Termen-Limita de predare: 22 iunie

Standarde redactare: Stil: Times New Roman; Font: 12, Paragraf: 1,5 Referatul trebuie să respecte normele gramaticale și de ortografie în vigoare. El trebuie să reflecte cunoștințele și abilitățile de argumentare ale studentului și trebuie să respecte normele de citare ale Academiei Române (

<https://www.youtube.com/watch?v=DChJMr4SIU4>). Întrucât bibliografia generală pentru redactarea referatului este constituită din suportul de curs și din textele de seminar, redactarea unei bibliografii finale **nu este necesară**.

Orice citat al cărei sursă nu este indicată corespunzător se va considera plagiat și aduce cu sine sancțiunile stipulate în *Regulamentul UNArte în cazul fraudării examenelor: Art. 37. (1)*

Orice fraudare a evaluărilor finale sau de parcurs este sancționată prin notarea mențiunii "fraudă" în catalogul de examen și prin exmatriculare.

Structura Referatului:

Primele patru pagini sunt dedicate dezbaterii unei teorii asupra trăirii estetice studiate în acest semestru. De exemplu, dezbaterea teoriei lui Friedrich Nietzsche trebuie să includă tematizarea ideilor principale (redescoperirea corpului, depășirea individualității prin trăirea estetică, etc.) și a distincțiilor principale (apolinic – dionisiac, vis – beție, contemplare – extaz). Se pot avansa critici aduse acestei viziuni (Jung).

Ultima pagină este rezervată concluziilor generale privitoare la tematica dezbătută în referat.

Primele patru pagini cuprind următoare structură:

Prima pagină: Enunțarea temei și expunerea unor date generale despre gânditorul/gânditorii luați în discuție

Pagina a doua: Expunerea principalelor concepte privitoare la trăirea estetică folosite de gânditorul/gânditorii luați în discuție.

Pagina a treia și a patra: se prezintă concepția despre trăirea estetică a gânditorului/gânditorilor luați în discuție.

Pagina a cincea: se va argumenta relevanța teoriei/teoriilor discutate pentru înțelegerea propriei trăiri estetice.

Notarea referatului

În notarea referatului se vor lua în considerare următoarele principii:

- 1) Respectarea structurii formale anunțate
- 2) Corectitudinea argumentării, claritatea stilului de scriere, ingeniozitatea exemplilor 3) Corectitudinea ortografică, gramaticală și sintactică a textului.

4) Orice încercare de fraudare va duce la invalidarea referatului și la sancțiuni în conformitate cu Regulamentul UNArte.

Notarea referatului de face cu un punctaj cuprins între 1p (punctul din oficiu) și 5p. Nota finală la *Cursul de estetică* va rezulta din adunarea punctajului de seminar (maxim 5 p) cu punctajul obținut la referat.