

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI  
Programarea examenelor de examene și restanțe pentru  
Semiotica vizualului opțional anul I licență  
lector univ Raluca Paraschiv – [raluca.paraschiv@unarte.org](mailto:raluca.paraschiv@unarte.org)

➤ SEMIOTICA VIZUALULUI

- **RESTANȚA SEMESTRUL I TOATE SECȚIILE, STUDENȚI ANUL I ȘI II**
- **Vineri 10.06.2022**

Evaluarea se va desfășura online.

Pentru participarea la examen este necesară transmiterea prealabilă, până pe 10.06.2022, a temei prin e-mail la [raluca.paraschiv@unarte.org](mailto:raluca.paraschiv@unarte.org). În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru susține examinarea.

Pentru rezolvarea problemelor administrative în vederea susținerii restanțelor studenții trebuie să ia legătura cu secretariatul, să achite taxele aferente și să anunțe profesorul - [raluca.paraschiv@unarte.org](mailto:raluca.paraschiv@unarte.org).

**TEMA pentru examen:**

Tema pentru restanță se numește: *Controlează-ți mesajul.*

Realizează și argumentează o lucrare\* personală pornind de la funcțiile limbajului descrise de Roman Jakobson și de la felul în care artiștii le folosesc ca instrumente de creație. Scopul temei este să alegeți ÎNAINTE de crearea lucrării ce funcție a limbajului artistic doriți să maximizați pentru a obține mesajul dorit. În lucrarea voastră va fi nevoie să puneți imaginea lucrării realizate și să argumentați succint, în scris, care este funcția limbajului pe care ați preferat-o și în ce fel v-a servit ea pentru a transmite mesajul pe care vi l-ați propus.

\* Pentru scopul temei noastre prin lucrare înțelegem orice producție artistică alegeți să realizați (ilustrație, fotografie, colaj, instalație, performance, orice) în timpul pe care îl avem disponibil

Bibliografie

Jakobson, R., *Essais de linguistique generale*, Paris, Editions de Minuit, 1963

Fiske, John, *Introducere în științele comunicării*, Iași, Polirom, 2003

## ➤ SEMIOTICA VIZUALULUI

### ■ RESTANȚA SEMESTRUL II TOATE SECȚIILE, STUDENȚII ANUL I ȘI II

■ **Vineri 17.06.2022**

Evaluarea se va desfășura online.

Pentru participarea la examen este necesară transmiterea prealabilă, până pe 17.06.2022, a temei prin e-mail la [raluca.paraschiv@unarte.org](mailto:raluca.paraschiv@unarte.org). În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru susține examinarea.

Pentru rezolvarea problemelor administrative în vederea susținerii restanțelor studenții trebuie să ia legătura cu secretariatul, să achite taxele aferente și să anunțe profesorul - [raluca.paraschiv@unarte.org](mailto:raluca.paraschiv@unarte.org).

### TEMA pentru examen:

Tema voastră constă în realizarea unei scurte analize a unei lucrări sau a unei serii de lucrări din perioade diferite care urmăresc aceeași temă.

#### De urmărit:

Descrierea imaginii, aspecte subsemiotice

Mesajul plastic; coduri extralingvistice și extra-iconice

Codurile de bază folosite; culori, personaje, relațiile dintre ele, care sunt dihotomiile?

Limbajul folosit; pe ce bază au fost alese elementele de limbaj folosite, care sunt relațiile de putere stabilite din punct de vedere al asumării enunțului?

Semnele, aspecte suprasemiotice; identificarea semnificanților și semnificațiilor, cine sunt semnificații importante și ce semnifică ei, care este sistemul de semne care dă sens imaginii?

Denotația și conotația semnelor folosite; tipurile de imagini puse în valoare, structurile exploatate (mituri, ideologii, stereotipuri), elementele standard utilizate

Analiza iconografică și iconologică; recunoașterea poveștii, descifrarea semnificațiilor, comparație cu reprezentări similare sau diferite

Raportul cu spațiul de expunere / spațiul public, unde este cazul.

#### Bibliografie

Mieke Bal "From Sub- to Suprasemiotic: The Sign as Event", 2006 disponibil online [http://www.lmstudio.com/CCSCAD/PDFs/sign\\_as\\_event.pdf](http://www.lmstudio.com/CCSCAD/PDFs/sign_as_event.pdf)

Cassirer, Ernst, *Filosofia formelor simbolice*, Pitești, Paralela 45, 2008

Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, Iași, Polirom, 2016

Panofsky, Erwin, *Artă și semnificație*, București, Ed. Meridiane, 1980