

VERIFICĂRI , EXAMENE; RESTANȚE ȘI REEXAMINĂRI pentru Studenții de anul 1 și 2

VERIFICĂRI SEMESTRUL 2

Perspectivă anul 1/ VERIFICARE/ semestrul II / Toate secțiile - Opțional și Obligatoriu/ Pedagogia Artei

Verificarea se va da online în data de **JOI 26.05.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 26.05.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu planșa de examen și cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Subiectul pentru planșa de examen este: În tabloul perspectiv se va desena o piramida dreaptă, cu baza pe sol un pătrat pe colț, a cărui latură este de 7 unitați. Înălțimea piramidei este tot de 7 unitați. Acestei piramide i se desena umbra purtată, pe sol, de la un soare aflat în spațiul real
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 29.05.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ VERIFICARE / semestrul II/ Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **VINERI 27.05. 2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 27.05.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu planșa de examen și cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Subiectul pentru planșa de examen este: Se va realiza proiectul fațadei unui muzeu de artă contemporană cu bannerele la o expoziție proprie (a studentului) și a altor posibile expoziții ce se desfășoară în același timp în acel muzeu (toate bannerele trebuie să se bazeze pe aplicații ale secțiunii de aur - dreptunghiul clasic de aur, pentagrama, spirala armonica). Fațada va fi un dreptunghi dinamic. Se vor urmări principiile compozițional geometrice discutate la curs.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 29.05.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie-selecție:

Arheim, R., *Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului*, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, *Geometria secretă a pictorilor*, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., *Tratatul de Pictură*, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., *Structuri Geometrice și Structuri Plastice*, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, *Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale*, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., *Artă și Iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., *Light, Colour and Vision*, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

RESTANȚE din SEMESTRUL 1

Perspectivă anul 1/ RESTANȚĂ/ semestrul I / Toate secțiile - Opțional și Obligatoriu/ Pedagogia Artei

Restanța se va da online în data de **VINERI 10.06.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 10.06.2022, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu planșa de examen și cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Subiectul pentru planșa de examen este: Desenarea a doua puncte în tabloul perspectiv, unul aflat deasupra solului și altul sub sol. La aceste doua puncte trebuie aflate coordonatele perspective.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 12.06.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ RESTANȚĂ / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Restanța se va da online în data de **VINERI 10.06.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 10.06.2022, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu planșa de examen și cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Subiectul pentru planșa de examen este: Se va alege o pictură din Renaștere, căreia i se va face analiza compozițională geometrică subliniindu-se structura liniilor de forță, centrul de interes, raportul plin-gol și sensul gravitațional.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 12.06.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea

Bibliografie-selecție:

Arheim, R., *Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului*, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C., *Geometria secreta a pictorilor*, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., *Tratatul de Pictură*, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., *Structuri Geometrice și Structuri Plastice*, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, *Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale*, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., *Artă și Iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., *Light, Colour and Vision*, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., *Scurtă Istorie a Umbrei*, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., *Grafic și Vizual între Clasic și Modern*, Editura Paideia, București, 2002

REEXAMINĂRI din ANII ANTERIORI, PENTRU STUDENȚII CE NU ȘI-AU SUSTINUT EXAMENELE ÎN ANUL RESPECTIV, excluzând studenții de anul 3

Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARI / semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **VINERI 10.06.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org .

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Un text de maxim o pagină în care studentul va face un comentariu avizat asupra rolului perspectivei în Arta Renașterii și influența pe care aceasta o va avea în istoria artei.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până pe data de 12.06.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul.

Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARI / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **VINERI 10.06.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org .

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Un text de maxim o pagină în care studentul va face un comentariu avizat asupra rolului perspectivei în Arta Contemporană.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până pe data de 12.06.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul.

Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică din anul 2/ REEXAMINARI / semestrul I/ Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **VINERI 10.06.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Un text de maxim o pagină în care studentul va face un comentariu avizat asupra rolului compoziției geometrice în Arta Renașterii și influența pe care aceasta o va avea în istoria artei.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până pe data de 12.06.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul.

Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973
Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979
Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984
Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016
Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973
LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948
Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

Compoziție Geometrică din anul 2/ REEXAMINARI / semestrul II/ Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **VINERI 10.06.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org .

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Un text de maxim o pagină în care studentul va face un comentariu avizat asupra rolului compoziției geometrice în Arta Contemporană.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până pe data de 12.06.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul.

Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

