

## **Cerințe generale de întocmire și de redactare a Portofoliului final**

### **I. Specificul Portofoliului final:**

Este echivalent cu lucrarea de Licență (Nivelul I)/ cu Dizertația (Nivelul II)

Are următoarele caracteristici:

- demonstrează interesul pentru cercetarea pedagogică
- dispune de o prezentare academică
- demonstrează dobândirea *Competențelor generale formate prin MP* (Anexa 1)

### **II. Structura Portofoliului Final (lucrarea va conține minimum 20 de pagini)**

- Pagină de prezentare (Anexa 2)
- Cuprins (Anexa 3)
- Temele
- Bibliografia (Anexa 4)
- Anexe - realizări precum: jocuri, materiale didactice, exerciții, materiale etc.

### **III. Stilul și limbajul de redactare:**

- redactare conform normelor ortografice și ortoepice ale limbii române
- redactare într-un limbaj academic
- prezentarea clară, coerentă și logică a ideilor din cadrul temelor

### **IV. Norme de tehnoredactare a lucrării:**

- formatarea unitară a întregului document
- lucrarea va fi redactată în întregime cu diacritice
- nu se folosește scrierea cu majuscule decât pentru acronime
- nu se folosesc sublinieri sau alte marcaje; doar titlurile și subtitlurile sunt scrise îngroșat (**bold**)
- spațiile vor fi tehnoredactate corect (nu vor exista spații în plus sau în minus)
- paginile vor fi numerotate cu cifre arabe, în partea de jos a fiecărei pagini
- tabelele, figurile și imaginile se numerotează și au denumiri, cu indicarea sursei bibliografice (acolo unde este cazul)
- fiecare temă va începe pe o nouă pagină, dar nu și subpunctele acesteia
- anexele nu vor depăși jumătate din volumul lucrării principale

### **V. Depunerea Portofoliului final: 27 iunie – 1 iulie 2022**

- Se vor depune la secretariat **DPPD** (sediul din Budișteanu nr. 19, etaj 3): cererea de înscriere, copie după Cartea de identitate, copie după dovada plății taxei de înscriere la examenul final (la nivelul I licență, taxa este obligatorie **doar** pentru studenții aflați **la taxă**).
- Portofoliul final, **în format .pdf**, va fi trimis prin e-mail, în perioada anunțată, pe adresa **dppd@unarte.org**.

### **VI. Susținerea lucrării în fața comisiei:**

Susținerea va viza evaluarea tuturor competențelor psihopedagogice ale candidatului.

*P.S. Prezentul document împreună cu toate anexele vă va fi trimis prin mail după înscriere*

## Criteria de respingere a Portofoliului final

*Sunt respinse lucrările care încalcă normele etice și de corectitudine prin următoarele:*

### **Plagiat**

Ce este plagiatul:

Eludarea normelor etice ale citării corecte se consideră **plagiat**.

Cum se realizează o citare corectă:

- orice idee preluată din diverse surse de documentare este introdusă în text în ghilimele și este urmată de o paranteză (numele autorului, anul, pagina la care se află citatul) sau de o notă de subsol (datele complete ale sursei citate). Toate resursele bibliografice menționate în document se vor regăsi și în capitolul „Bibliografie”.
- când citarea se realizează din memorie sunt specificate în text: numele autorului și contextul
- existența bibliografiei nu este suficientă, orice idee preluată dintr-o sursă va fi marcată și în textul lucrării pentru a fi identificată.

Ce idei trebuie citate:

- orice idee citită, auzită, vizionată, tradusă etc., care nu ne aparține
- orice text care ne aparține și pe care l-am publicat deja cu altă ocazie

*Nerespectarea regulilor citării fie și într-un singur paragraf din întreaga lucrare atrage după sine anularea lucrării în întregime.*

### **Compilație**

Reprezintă absența unei construcții personale consistente și compunerea lucrării din citări și referințe.

*Inexistența unei construcții personale duce la anularea lucrării.*

### **Greșeli științifice, de exprimare, de gramatică și de tehnoredactare**

*pentru corectitudine gramaticală:*

- se vor folosi diacritice în mod constant
- vor fi respectate regulile ortografice, ortoepice și de punctuație

*pentru corectitudinea tehnoredactării:*

- se va ține seama de regulile expuse la punctul III, prima pagină a acestui document

*pentru corectitudine logică și științifică:*

- argumentația va fi corectă evitându-se argumente afective, argumentul autorității, generalizări nefondate, presupuneri, concluzii nesuținute științific etc.
- perspectiva va fi una a științelor psihopedagogice actuale cu o argumentare pertinentă

*Va fi considerată incorectă și va fi respinsă orice lucrare care conține greșeli gramaticale, de tehnoredactare, de exprimare logică sau care conține erori științifice.*

### **Necooperare**

Pentru o bună cooperare, candidatul are următoarele obligații:

- respectă datele de înscriere, de participare, de depunere a lucrării și de susținere a acesteia;
- ia legătura cu profesorul coordonator și participă la întâlnirile programate;
- ține seama de corecturile și sugestiile științifice ale coordonatorului;

*Necooperarea determină obținerea unui aviz negativ pentru susținerea lucrării (aviz înscris pe lucrare de către coordonator după depunerea acesteia la secretariatul D.P.P.D.).*

Universitatea Națională de Arte, București  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

**Competențe generale  
formate prin intermediul  
Modulului de Formare Psihopedagogică**

**Competențele generale**

- *constituie baza pentru formularea competențele specifice formate prin intermediul tuturor disciplinelor din cadrul modulului psihopedagogic;*
- *sunt consolidate prin formarea continuă (în cadrul examenelor de obținere a gradului didactic II și acordarea gradului didactic I);*
- *structurează cadrul de evaluare a cursanților la toate disciplinele și toate nivelurile de formare.*

**Competențe pedagogice**

**Facilitarea accesului copiilor și tinerilor la domeniul artelor vizuale**

- accesibilizarea informațiilor;
- adaptarea conținuturilor la nevoile și interesele individuale de formare ale acestora;
- acordarea metodelor psihopedagogice la stilurile de învățare ale copiilor și tinerilor.

**Descoperirea și stimularea potențialului copiilor și tinerilor**

- individualizarea procesului educativ
- valorizarea creativă a greșelii
- evaluarea prin raportare la propriul progres (și nu prin comparație cu colegii)
- facilitarea implicării copiilor și tinerilor în propriul proces educativ

**Crearea și menținerea unui climat educativ**

- cultivarea bucuriei proprii de a lucra cu copii și tineri
- menținerea interesului personal pentru educație permanentă
- formarea unei atitudini pozitive, cu umor (fără ironie), deschisă la ideile copiilor și tinerilor
- conștientizarea faptului că profesorul educă prin felul în care este și nu prin ceea ce spune
- aplicarea unor reguli unitare, aceleași pentru sine și pentru toți copiii și tinerii cu care lucrează
- instaurarea unor reguli doar pentru a menține un climat de siguranță (nu pentru a supune)
- încurajarea relațiilor de colaborare și de susținere între copii (nu de concurență)

**Structurarea unor relații de apreciere, colaborare și cooperare cu colegii profesori**

- prin manifestări educative, interdisciplinare
- implicarea în proiecte comune cu colegii
- aprecierea muncii și a realizărilor colegilor

## Competențe psihologice

### Cunoașterea de sine

- atitudine autoreflexivă, de investigare a propriilor manifestări
- capacitate de autoevaluare, de autocorectare (de a învăța din greșeli) și de autoformare

### Stimularea implicării copiilor și tinerilor în propria lor formare

- încurajarea manifestărilor și a implicării fără moralizări și judecăți de valoare
- menținerea curiozității în fața noutăților
- capacitatea de a fi anticipabil, flexibil, rezilient, consecvent, onest, adecvat, relaxat, răbdător

### Structurarea unui mediu de manifestare liberă și creativă pentru copii și tineri

- implicarea responsabilă, echidistantă și corectă în educație
- generarea unui mediu sigur menținut cu autoritate fără elemente de autoritarism (condiționarea, pedeapsa, recompensa, manipularea, concurența, comparația, motivarea extrinsecă etc.).

### Capacitatea de a fi fericit

- împlinirea propriului potențial
- descoperirea de noi oportunități pentru dezvoltarea personală
- gestionarea propriilor frustrări și resentimente
- aptitudinea de a transforma bucuria jocului în muncă
- aptitudinea de a stabili relații interumane satisfăcătoare
- valorizarea potențialului creativ al său și al altora

### Cultivarea abilităților de comunicare

- interes față de ideile și credințele celor din jur
- respectarea opiniilor altora și susținerea neconflictuală a ideilor proprii
- respectarea distanțelor interpersonale emoționale ale copiilor și tinerilor
- antrenarea atitudinilor empaticе
- gestionarea competență a situațiilor dificile și păstrarea unei atitudini calme și adecvate

### Maturitatea afectivă

- posibilitatea de autoechilibrare emoțională
- toleranța față de idei și valori diferite
- echidistanță afectivă față de toți copiii și tinerii cu care lucrează
- neutralitate afectivă (nerăzbunător, nu ia personal reacțiile emoționale ale copiilor și tinerilor)
- capacitatea de a fi ferm, coerent cu sine și de a structura un mediu sigur, consecvent, anticipabil
- posibilitatea de a stabili reguli asigurătoare, echitabile pe care să le respecte el însuși
- implicare consecventă în realizarea personală
- capacitatea de a avea grijă de sine și de ceilalți

## **Competențe în artele vizuale**

### **Activarea în domeniul artelor vizuale**

- cunoașterea reperelor teoretice, metodologice și tehnice (din arta clasică și contemporană)
- împlinirea propriului potențial artistic
- respectarea valorilor domeniului
- colaborarea cu alți artiști și implicarea în manifestări specifice domeniului

### **Susținerea creației artistice a copiilor și tinerilor**

- respectarea și dezvoltarea viziunii copiilor fără impunerea preferințelor proprii
- sprijinirea cunoașterii și împlinirii potențialului artistic al copiilor și tinerilor

## **Competențe culturale**

- însușirea valorilor general umane, ale propriei culturi, ale artelor vizuale precum și cele psihopedagogice
- respectarea și utilizarea corectă a limbii române vorbite și scrise
- sporirea valorii culturale prin inovație și creație personală
- sprijinirea manifestării de respect pentru valoare a copiilor și tinerilor
- încurajarea inovației și creativității copiilor și tinerilor
- utilizarea tehnologiei civilizației contemporane

## **Competențe intelectuale**

### **Capacitatea de a gândi în timp real**

- stimularea interesului copiilor de a fi curioși, de a pune întrebări, de a oferi răspunsuri
- oferirea unor răspunsuri adecvate intereselor exprimate ale copiilor și tinerilor
- aprecierea punctelor de vedere exprimate și introducerea lor în discurs
- capacitatea de a menține discursul educativ în cadrul tematic și în interesul tuturor celor prezenți
- renunțarea la prelegeri dictate și la cerința învățatului pe dinafară

### **Capacitatea de analiză, sinteză, generalizare și abstractizare**

- oferirea de exemple, realizarea de analogii, de particularizări adecvate
- extragerea elementelor esențiale, problematizarea și schematizarea
- capacitatea de conceptualizare și de sublimare

## **Competențe sociomorale**

### **Adaptarea la caracteristicile mediului social**

- respectul reciproc în cadrul comunității
- implicarea în bunul mers al comunității
- atitudine de toleranță, de colaborare, de înțelegere
- respectarea și prezervarea valorilor de conviețuire și comunizare
- acceptarea diferențelor de opinie, de alegere și de manifestare

### **Respectul valorilor civice și de conviețuire în comunitate**

- atitudine constructivă și nu de distrugere, negare, fără a oferi alternative viabile
- participare la menținerea, inovarea și promovarea valorilor comunității

Director al D.P.P.D.  
lector univ. dr. Oana Gheorghe

Universitatea Națională de Arte, București  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.)  
Programul de studii: Modulul de Formare Psihopedagogică

# Portofoliul final

## Nivel I / Nivel II

Coordonator:  
**Grad didactic, Prenume, Nume**

Candidat:  
**Student: Prenume, Nume**

iulie / septembrie  
2022

## **Cuprins**

**1. Tema 1**

**2. Tema 2**

.....

**? Bibliografie**

**? Anexe**

## Bibliografie

### Indicații de completare:

- Sursele bibliografice se aranjează în ordine alfabetică, după autor, fără a fi numerotate sau fără a se utiliza semne distincte.
- Pe tot parcursul lucrării se utilizează un singur stil de citare, indiferent de stilul ales.

### Exemplu:

#### Carte:

Roco, Mihaela, *Creativitate și inteligență emoțională*, Editura Polirom, Iași, 2004

#### Capitol dintr-o carte:

Nedelcu, Anca, „Semnificații în imagini: spațiul școlar desenat de elevi”, în *Școala așa cum este*, Editura Vanemonde, București, 2010, pp. 92-103

#### Articol de ziar sau revistă:

Sinigalia, Tereza, „Une hypothèse iconographique”, *Revue roumaine d'histoire de l'art*, Tome XXXV, 1998, pp. 33-44.

#### Site web

Oesterud, T.I. *Voluntary Curriculum for Asylum Seekers Courses*. 2017. Disponibil la: <http://norwaytoday.info/news/voluntary-curriculum-asylum-seeker-courses/> [accesat la 19.11.2017]

OECD. *PISA Results by country*. 2015. Disponibil la: <http://www.oecd.org/pisa/> [accesat la 28.10.2017]

#### Articole fără autor

\*\*\*International Organization for Migration *IOM Romania Annual Report*. 2014.  
Disponibil la: <http://oim.ro/en/resources/iom-reports> . [accesat la: 14.10.2017]

#### Articole de enciclopedie

Sturgeon, T., „Science fiction”, în *Encyclopedia Americana*, 1995. (Vol. 24, pp. 390–392). Danbury, CT: Grolier.



Universitatea Națională de Arte, București  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

**Cerere**

de înscriere la examenul de absolvire  
al Modulului de pregătire psihopedagogică  
nivelul.....

Subsemnatul(a) .....,  
C.N.P..... domiciliat(ă) în localitatea .....,  
județul (sectorul)....., strada..... nr.....,  
bloc....., scara....., etaj ....., apartament ....., telefon .....,  
absolvent(ă) al (a) ....., specializarea .....  
promoția ..... vă rog să aprobați înscrierea mea la: Examenul de absolvire  
a modului de pregătire psihopedagogică, nivelul ....., sesiunea iunie–iulie 2022,  
Conducătorul portofoliului.....,

**DECLARAȚIE:**

*Menționez că susțin examenul de absolvire (pentru prima dată) și declar pe propria-mi răspundere că am luat la cunoștință de prevederile art. 143 din legea 1/ 2011. Declar că prezenta lucrare nu este realizată prin mijloace frauduloase și sunt conștient(ă) că dacă se dovedește contrariul, diploma obținută prin fraudă îmi poate fi anulată conform art. 146 din legea 1/ 2011.*

Semnătura,

.....