

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE  
DIN BUCUREȘTI

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA  
POSTURILOR DIDACTICE SCOASE LA CONCURS  
AN UNIVERSITAR 2021-2022  
(PUBLICATE ÎN MONITORUL OFICIAL PARTEA A III-A NR.391/27.04.2022)

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

DEPARTAMENTUL ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

*CONFREVENȚIAR UNIVERSITAR, POZIȚIA 6*

**Disciplinele postului:**

- Strategii de reprezentare plastică în pictură;
- Principii de structurare a cercetării în arte vizuale;
- Dezvoltarea proiectului masteral.

**TEMATICA:**

1. Culoarea de la materie la iluzie
2. Conceptul de la idee la fundament
3. Opera de artă de la atelierul de creație la spațiul expozițional

**BIBLIOGRAFIE:**

- *Art in Theory 1900-1990*, Charles Harrison and Paul Wood, Oxford-Cambridge, Blackwell, 1993
- *Art of This Century*, The Guggenheim Museum and It's Collection, The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1997
- *Abstract Art since 1945*, Thames and Hudson, London 1971
- HAIRNE, Sandy; DUNLOP Geoff; WIVER, John, *State of the Art: Ideas & Images in 1980's*, Editura Channel Four, Londra, 1987
- HUGHES, Robert, *The Shock of the New*, British Broadcasting Corporation, London, 1980
- *L'art abstrait et L'art sacré*, Visages et Documents, Zodiaque, 1973
- *L'Art de la Renaissance entre Science et Magie*, Somogy, Edition d'Art, Paris 2006
- *L'art de notre temps*, volume II, La Connaissance, Bruxelles, 1970
- LAMARCHE, Bernard, *Joseph Beuys. Is it about a Bicycle?*, Editura Marval, Paris, 1985
- LAVIER, Bertrand, *Editions des Centre Georges Pompidou*, Paris, 1991
- LYOTARD, Jean François, *Condiția postmodernă: Raport asupra cunoașterii*, Editura Babel, București, 1993
- RASMUSSEN, Waldo, *Latin American Artists of the Twentieth Century*, Ed. Phaidon Press, 1993