

## Lista de lucrări

Conf. univ. dr. **Dorina Horătău**

- A. Lista celor 10 lucrări considerate relevante pentru realizările profesionale proprii
- B. Teza de doctorat
- C. Titluri de proprietate intelectuală
- D. Cărți și capitole cărți
- E. Articole/ studii in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate
- F. Alte lucrări și contribuții din domeniul creației artistice

### A. Lista celor 10 lucrări considerate relevante pentru realizările profesionale proprii

**A.1.** Dorina Horătău, autor volum *Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*, editura UNARTE, București, 2009, ISBN 978-973-1922-57-7, 170 pagini, format tipărit & DVD;

**A.2.** Dorina Horătău, proiect artistic personal „*Jarba de la Palat / The grass from the Palace*”  
Instalație multimedia prezentată la expozițiile:  
– „*După doisprezece ani. Producția artistică din România în 180 de lucrări*”, 2020, MNAC, 2020, București;  
– „*Déviations*”, parte din „International Festival of Extraordinary Textiles” (FITE), eveniment conex Sezonului Cultural România – Franța, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 2019, București.  
Lucrarea se află în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană, București.

**A.3.** Dorina Horătău, proiect artistic personal „*NATAL*”  
Instalație multimedia prezentată la expozițiile:  
– „*PULS 20*” (Kunsthalle Bega, Timișoara), 2020;  
– „*După doisprezece ani. Producția artistică din România în 180 de lucrări*” (MNAC), 2020;  
– „*Contextile / 2020*”, Bienala de Artă Textilă Contemporană (Guimarães, Portugalia);  
– „*Bienala Arte Decorative 2019, ediția a IV-a*” (Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia), 2019;  
– „*Frunze căzătoare*” (Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”), 2018, București;  
Lucrarea se află în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană, București.

**A.4.** Dorina Horătău, proiect de cercetare artistică „*Predarea fibrei, între artă și design*”

4.1. Dorina Horătău, autor capitol „Predarea „fibrei”, între artă și design contemporan / Teaching About „Fibre”: Between Art and Contemporary Design”, în volumul *Handloom Sustainability and Culture, Product Development, Design and Environmental Aspects*, Editori Miguel Ángel Gardetti, Subramanian Senthilkannan Muthu, pag. 49-76, Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2021, eBook ISBN: 978-981-16-5665-1, print ISBN: 978-981-16-5664-4, 2021;  
DOI: [10.1007/978-981-16-5665-1\\_3](https://doi.org/10.1007/978-981-16-5665-1_3)

4.2. Dorina Horătău, susținere prelegere în cadrul webinarului „*Repere în designul textil și arta textilă*”, webinar despre covoare și tapiserii, 20.10.2021;

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=dp3kOqooq2c&ab\\_channel=MisiuneaCasa](https://www.youtube.com/watch?v=dp3kOqooq2c&ab_channel=MisiuneaCasa)

4.3. Dorina Horătău, articol publicat „Comentariu la expoziția Predarea fibrei, între artă și design”, revista interculturală bilingvă „*Orizonturi Culturale Italo-Române*”, secțiunea *Proză*, ISSN: 2240-9645, Septembrie, 2021;

Link: [http://www.orizonturiculturale.ro/ro\\_proza\\_Dorina-Horatau.html](http://www.orizonturiculturale.ro/ro_proza_Dorina-Horatau.html)

4.4. Dorina Horătău, autor concept și coordonare „*Predarea fibrei, între artă și design*”, expoziție de grup la care participă 10 studenți de la Departamentul Arte Textile- Design Textil/ UNAB, Galeria Cuhnie, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia, 03.07 – 02.08.2021;

4.5. Dorina Horătău, coordonator proiect „*Campanie studențească de documentare și creație artistică în zona cultural-istorică din jurul Bucureștiului*”, proiect extracurricular finanțat de Ministerul Educației Naționale; participă 12 studenți și 2 cadre didactice (Departamentul Arte Textile - Design Textil/ UNAB), Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia, Octombrie 2019;

**A.5.** Dorina Horătău, autor concept și coordonare „*Textilele Astăzi*” (două ediții), proiect de cercetare artistică, include 3 expoziții, 1 arhivă cu bază de date și fotografii- pagină FB; „*Textilele Astăzi / 2017*”, două expoziții succesive, Galeria Orizont (18.01. – 13.02.2017); „*Textilele Astăzi / 2018*”, expoziție, UNAGaleria (21.03. – 12.04.2018), București;

Link: [https://www.facebook.com/Textilele-Ast%C4%83zi-1860646670846725/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/Textilele-Ast%C4%83zi-1860646670846725/?ref=pages_you_manage)

**A.6.** Dorina Horătău, proiect artistic personal „*16 metri pătrați*”

Expoziția personală „*Secvențe*”, Black Cube, Galeria Galateca, București, 14.03 – 06.04.2017;

**A.7.** Dorina Horătău, coordonator rezidențe artistice& autor concept expozițional „*Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice*”, Muzeul Județean de Istorie, Brașov, proiect cultural finanțat de Asociația Fondului Cultural Național, 2017;

**A.8.** Dorina Horătău, expoziție personală, „*REVIVAL / Colare și racolare a urmelor din trecut*”, Casa Memorială „Ion Mincu”, București, 22.10 – 03.11.2014

**A.9.** Dorina Horătău, autor concept și coordonare „*MIX S.A.T.B / 2012, Salonul de Arte Textile, București*”, proiect de cercetare artistică, include 2 expoziții succesive (Galeria Orizont, U.A.P., București, 22.03.2012 – 18.04.2012), 1 arhivă cu bază de date și fotografii, 1 catalog publicat în ediție bilingvă, editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-75-3, București, 2012;

**A.10.** Dorina Horătău, autor intervenție temporară de artă în spațiul public „*Dincoace / Dincolo-Here / beyond*”

Parte din proiectul „*Spațiu expandat – Individ și masă*”, program de artă publică inițiat de Asociația Volum Art, proiect finanțat de Asociația Fondului Cultural Național/A.F.C.N., 19.04 – 31.10.2012, București(RO);

## **B. Teza de doctorat**

Domeniul Arte vizuale / „*Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*”, coordonator științific prof. univ. dr. Mihail Mănescu, Universitatea Națională de Arte, București, 2007 – susținerea publică a tezei de doctorat și acordarea titlului de Doctor în arte vizuale

## **C. Titluri de proprietate intelectuală**

### **Lucrări realizate – selecție**

2021 – Dorina Horătău, autor „*Geografii interioare*”, instalație multimedia, conglomerat organic (pământ, iarbă uscată și bălegar de cal), construcție demontabilă din lemn, tabletă, montaj video (2:06 min), ansamblu cu dimensiuni variabile;

2020 – Dorina Horătău, autor „*Out Off*”, miniatură textilă, material textil imprimat cu fier înroșit, lemn, dimensiuni 12.5cm x 12.5cm x 8cm;

2020 – Dorina Horătău, autor „*Captured by reality*”, construcție asamblaj, material textil, placă de beton inscripționată, fire de iută, 190x 90x 10 cm;

2019 / 2020 – Dorina Horătău, autor „*Iarba de la Palat / The grass from the Palace*”, instalație multimedia, ansamblu paviment și perete (fier beton, țesături din iarbă uscată, obiecte de familie, video alb / negru cu sonorizare – 2:04 min), ansamblu cu dimensiuni variabile;

2018/ 2020 – Dorina Horătău, autor „*NATAL*”, instalație multimedia(outdoor & indoor), construcție monolit(1 soclu/ postament, 12 obiecte – conglomerat vegetal, 1 tabletă, căști, video color cu sonorizare – 1:06 min), ansamblu cu dimensiuni variabile;

2018 – Dorina Horătău, autor „*Nothingness*”, instalație mixt media (obiect din tablă zincată, apă, haine, autocolant cutter plotter, litere volumetrice, dimensiuni amplasament: 165 cm x 65 cm x 12 cm);

2018 – Dorina Horătău, autor „*Joc topit în asfalt*”, proiect – obiect de artă pentru spațiul public, colaborator arh. Cristina Olga Gociman;

2018 – Dorina Horătău, autor „*Variabilă*”, instalație (construcție – asamblaj: fragment de tapiserie cu urzeală, lemn, haine, obiecte personale, perete cu lavabil, ansamblu cu dimensiuni variabile);

2018 – Dorina Horătău, autor „*Viață (posibilă)*”, instalație (obiect din tablă zincată, țevă sudată, haine, neon, cabluri, sistem dispersie apă, dimensiuni: 165cm x 180cm x 65 cm);

2018 – Dorina Horătău, autor „*Para - Site*”, instalație outdoor (țesătură din iarbă uscată, tije de lemn, material textil imprimat, 4 piese / 80cm x 100cm);

2015 – Dorina Horătău, autor „*GUERRILLA FAMILY*”, instalație mixed media (construcție asamblaj – lemn, material textil, broderie mecanică), ansamblu cu dimensiuni variabile;

2015 – Dorina Horătău, autor „*Așezări I, II*”, colaj și tehnică mixtă pe hârtie manuală, 2 piese / 37cm x 53 cm) ;

2014 – Dorina Horătău, autor „*REVIVAL – Colare și racolare a urmelor din trecut*”, instalație (țesături tradiționale, lemn învechit, miniaturi textile / 9 piese: 15/ 20cm x 20 cm x 5 cm, socluri 9 piese: 100/120/125 cm x 20 cm x 20 cm), ansamblu spațial cu dimensiuni variabile;

2014 – Dorina Horătău, autor „*Second Hand Couture*”, asamblaj (haine, plexiglas, cufăr din lemn, dimensiuni: 65cm x 85 cm x 20cm);

2014 – Dorina Horătău, autor „*Țol*”, miniatură textilă (tehnică de autor, asamblaj din țesătură din resturi textile, plexiglas, 15 cm x 17 cm x 5 cm);

2014 – Dorina Horătău, autor „*Asamblaj*”, miniatură textilă (tehnică de autor, lemn învechit, țesături din lână, dimensiuni 15cm x 15 cm x 5 cm);

2014 – Dorina Horătău, autor „*Conglomerat*”, miniatură textilă (tehnică de autor, hârtie prelucrată manual, dimensiuni 15cm x 15 cm x 5 cm);

2014 – Dorina Horătău, autor „*Memorii de acasă I*”, construcție / ansamblu spațial (panouri decorative, colaj textil – țesături tradiționale românești / stofă lână: 460cm x 70 cm, rame din lemn: 220cm x 170cm);

2014 – Dorina Horătău, autor „*Memorii de acasă II*”, instalație (textile / țesături tradiționale de casă, cadre metalice, 9 piese/ 150cm x 45cm x 45 cm), dispunere spațială cu dimensiuni variabile;

2014 – Dorina Horătău, autor „*Labirint personal*”, instalație (tehnică mixtă, bârne din lemn învechit, material textil, tije din lemn, dimensiuni 120cm x 100cm x 350cm);

2013 – Dorina Horătău, autor „*Sit*”, instalație indoor (țesături cu iarbă uscată și BBC, tije din lemn poleite cu foiță aurie, stofă din lână imprimată manual), ansamblu cu dimensiuni variabile;

2013 – Dorina Horătău, autor „*Foi*”, obiect textil/ instalație (material textil, baghete din aluminiu și bambus, 4 piese / 200cm x 50 cm x 37cm);

- 2013 – Dorina Horătău, autor „*Fișe cu amintiri*”, carte de autor (colaj: hârtie, material textil, dimensiuni 29cm x 58 cm);
- 2013 – Dorina Horătău, autor „*Fișe cu amintiri*”, obiect tridimensional (tehnică mixtă, 30 cmx 30 cm x 10 cm);
- 2013 – Dorina Horătău, autor „*Panouri decorative / draperii de autor imprimare manual*”, colaborare cu TECTO Arhitectura (15 piese, format 310cm x 240cm);
- 2013 – Dorina Horătău, autor „*Scânduri*”, guașă pe hârtie, 54 x 48 cm;
- 2012 – Dorina Horătău, autor „*Șoapă la Plopeni*”, tehnică mixtă pe hârtie, 55 x 48 cm;
- 2012 – Dorina Horătău, autor „*Dincoace / dincolo*”, intervenție / instalație temporară în spațiu public (material textil peliculizat, construcție metalică, dimensiuni 300cm x 90 cm x 2000 m);
- 2012 – Dorina Horătău, autor „*Fire& fi(a)re*”, construcție-asamblaj (țesătură din iarbă uscată, fier beton, lemn învechit, obiecte din material textil, 225cmx 150cm x 25cm);
- 2012 – Dorina Horătău, autor „*Lucruri de altădată*”, construcție-asamblaj (lemn învechit, țesătură din resturi textile, dimensiuni 10x 130x 100cm);
- 2012 – Dorina Horătău, autor „*Mini- colecție de impresii vizuale și olfactive*”, obiect textil(lemn, material textil, plante aromate uscate, dimensiuni 2 piese/ 100cm x 70 cm);
- 2012 – Dorina Horătău, coautor concepție grafică și copertă „*MIX S.A.T.B/ 2012, Salonul de Arte Textile, Bucuresti/ Textile Art Salon, Bucharest*”, catalog, Ed. UNARTE, Bucuresti, ISBN 978-606-8296-75-3;
- 2011 – Dorina Horătău, coautor concepție grafică și copertă „*Sorin Gabrea, altfel*”, catalog, Editura Capitel, București, ISBN 978- 973-1885-17-9;
- 2011 – Dorina Horătău, desene de autor și proiect de obiect urban în volumul „*Obiectul de artă în spațiul public și identitatea urbană. București, studiu de caz*”, Editura UAUIM, București, ISBN, 978- 973-1885-14-3;
- 2010 – Dorina Horătău, autor „*Amintiri de familie*”, instalație (țesătură din iarbă uscată, fotografie de familie);
- 2009 – Dorina Horătău, autor „*Culoar*”, instalație (construcție asamblaj din țesături cu iarbă uscată, fier beton, dimensiuni ansamblu 500cm x 90cmx 200cm);
- 2009 – Dorina Horătău, autor „*Împachetare fațadă*”, instalație (prindere țesături iarbă, print autocolant cutter plotter, dimensiuni ansamblu 400cm x 380 cmx 10 cm);
- 2008 – Dorina Horătău, autor „*Butuci la Deaca*”, guașe pe hârtie, dimensiuni 50cm x 50cm;

2007 – Dorina Horătău, coautor concepție grafică „*Arhitectura ca o arcă / Architecture as an Arch*”, Editura Capitel, București, ISBN 978- 973-88231-1-2.

2006 – Dorina Horătău, autor „*Scritură pe lumină și galben*”, obiect textil parietal, tehnică de autor, 70x 250cm;

2005 – Dorina Horătău, autor concept proiect „*Dar/ Alb*”, instalație environment (intervenție temporară, folie de plastic, tije de lemn), Cetatea Dealu Frumos, Sibiu;

2005 – Dorina Horătău, autor „*Tornado*”, instalație (obiect textil spațial cu dimensiuni variabile);

2002 – Dorina Horătău, autor „*Greek revival*”, tapiserie haute-lisse (lână groasă, BBC, 337cm x 66 cm);

2001 – Dorina Horătău, autor „*Vestigium*”, tapiserie haute-lisse (lână subțire, BBC, 310cm x 65 cm);

2001 – Dorina Horătău, autor „*Amprentă*”, tapiserie haute-lisse (lână groasă, BBC, 310cm x 75 cm);

2000 – Dorina Horătău, autor „*Acoperiș de șură la Deaca*”, laviu și guașă pe hârtie, 35cm x 50 cm, 2000;

1999 – Dorina Horătău, autor „*Standolă veche la Deaca*”, laviu și guașă pe hârtie, 35cm x 50 cm;

1999 – Dorina Horătău, autor „*Gard din bârne la Deaca*”, foto print pe hârtie, 4 piese / 35cm x 50 cm;

1998 – Dorina Horătău, autor „*Miniaturi vegetale*”, tehnică de autor, 15 piese / 10cm x 6 cm x 2.5cm);

1998 – Dorina Horătău, autor „*Conglomerate*”, instalație (conglomerat vegetal din iarbă și frunze uscate în formă de pernută, 30 piese/ 25 cmx 30 cm x 10 cm);

1998 – Dorina Horătău, autor „*Scritură pe lumină și galben*”, instalație (forme con alungit, dispuse spațial, tehnică de autor, 20 piese / 25cm x 250cm);

1997 – Dorina Horătău, autor „*Aripi*”, tapiserie basse- lisse(lână groasă, BBC, 250 cm x 75 cm);

## **D. Cărți și capitole cărți**

### **D.1. Cărți / volume (autor / editor coordonator)**

2009 – Dorina Horătău, autor volum *Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*, editura UNARTE, București, 2009, ISBN 978-973-1922-57-7, 170 pagini, format tipărit & DVD;

2014 – Dorina Horătău, editor coordonator publicație *Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of Justice*, catalog, Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-720-014-0;

2013 – Dorina Horătău, editor coordonator publicație *Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale/ The collection of tapestry and decorative panels exhibited at the Ministry of National Education*, catalog, Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-90-6;

2012 – Dorina Horătău, editor coordonator publicație *MIX S.A.T.B/ 2012, Salonul de Arte Textile, Bucuresti/ Textile Art Salon, Bucharest*, catalog, (ediție bilingvă), Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-75-3;

2009 – Dorina Horătău, editor coordonator publicație „*Interferențe în artele vizuale / Interferences In The Visual Arts*”, DVD (ediție bilingvă) cu lucrările de la Sesiunea de comunicări științifice a F.A.D.D.(ediția a II-a, 2009) / Scientific Communication Session of F.D.A.D(second edition, 2009), Ed. UNARTE, București, ISBN 978-973-922-67-6.

### **D.2. Capitole cărți**

2021 – Dorina Horătău, autor capitol „Predarea „fibrei”, între artă și design contemporan / Teaching About „Fibre”: Between Art and Contemporary Design”, în volumul *Handloom Sustainability and Culture, Product Development, Design and Environmental Aspects*, Editori Miguel Ángel Gardetti, Subramanian Senthilkannan Muthu, pag. 49-76, Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2021, eBook ISBN: 978-981-16-5665-1, print ISBN: 978-981-16-5664-4, 2021; DOI:[10.1007/978-981-16-5665-1\\_3](https://doi.org/10.1007/978-981-16-5665-1_3)

## **E. Articole/ studii in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate**

### **E.1. Internaționale**

2021 – Dorina Horătău, autor 2 articol „The iteration method for developing creativity in Ecodesign”, în volumul *ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems / Proceedings*, Editura CERTEX, București, ISSN: 2068 – 0783; DOI:[10.24264/icams-2020.VI.2](https://doi.org/10.24264/icams-2020.VI.2)

2021 – Dorina Horătău, autor 2 al lucrării de conferință „Stylistics of the human in textile arts and textile design from the perspective of practical mediology”, „*Fifteenth International Conference on The Arts in Society*”, National University of Ireland Galway, Ireland 24.06.– 26.06. 2020;

2021 – Dorina Horătău, autor 2 a lucrării de conferință / poster „Cultural sustainability and archetype in creative textile design”, „*International Conference Art in Society*”, Polytechnic Institute of Lisbon, Portugalia, 19.06. – 21.06.2019;

### **E.1.2. Naționale**

2019 – Dorina Horătău, autor articol (rezumat) „Memoria locului”, în volumul *Simpozionul Național Petrodava. Ediția I*, Complexul Muzeal Neamț, Editura Constantin Mătasă, Piatra Neamț, ISSN: 2668 – 3237;

2018 – Dorina Horătău, coautor articol și proiect de amenajare spațiu public „Joc topit în asfalt/ Game melt in asphalt”, în volumul *București, locuri reinventate: Sectorul 3 al Capitalei / Bucharest, reinvented places/ 3<sup>rd</sup> District*, pag.131–139, Editura Universitară “ Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-181-9;

2017 – Dorina Horătău, autor articol „În cruce” & „Încreț” – de la prezentul simplu la viitorul complex”/ „Crosswise” & „creasing” – from the present simple to future complex”, în volumul colectiv *Spirit românesc – Tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană*, editura UNARTE/ București – ISBN 978-606-720-088-1;

2014 – Dorina Horătău, autor articol „Proiecte expoziționale. Lucrări realizate în perioada 2011 – 2012”, în volumul colectiv *Atelier deschis*, editura UNARTE/ București – ISBN: 978-606-8296-97- 5;

2013 – Dorina Horătău, autor articol „Spațiul – decor și interpretare”, în volumul colectiv *Tradiție și inovație în artele decorative*, editura UNARTE/ București – ISBN: 978-606-8296-80-7;

2011 – Dorina Horătău, autor articol „Fire între fi(a)re”, în volumul colectiv *Ipostaze de atelier*, Editura UNARTE/ București, ISBN: 978-606-8296-04-3;

2009 – Dorina Horătău, autor articol „Obiectul textil și spațiul exterior/ Subject fabric and outer space”, în volumul colectiv *Interferențe în artele vizuale/ Interferences In The Visual Arts*, editura UNARTE/ București – ISBN: 978-973-922-67-6;

2007 – Dorina Horătău, autor articol „Dar / Alb. Instalație – environment”, în volumul colectiv *Arta în spațiul public*, Editura Cetatea de Scaun/ București, ISBN: 978-973-8966-16-1.



## E.2. Articole publicate / texte de autor apărute în reviste/ cataloage de specialitate naționale și internaționale

2021 – Dorina Horătău, autor articol „Comentariu la expoziția Predarea fibrei, între artă și design”, revista interculturală bilingvă *Orizonturi Culturale Italo-Române*, ISSN: 2240-9645;

2018 – Dorina Horătău, autor articol „Fir, fire, firesc”, revista *ARTA* - nr. 33/ ISSN: 0004-3354;

2017 – Dorina Horătău, autor articol „Un spațiu deranjat... de aranjat – exercițiu de curatoriat”, revistă de literatură și artă *CONTRAPUNCT*, ediția 4 – 6 Iulie, Editor Fundația Contrapunct, București, ISSN: 1016-7609;

2017 – Dorina Horătău, autor text mărturie „Stendl. EA”, catalogul *Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți*, UNArte / FADD, Dep. AT- DT, pag. 30, Mogoșoaia, Editura Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, ISBN 978- 606-8269-54-2;

2015 – Dorina Horătău, autor articol „REVIVAL – Collecting and Combining Traces of the Past”, *TEXERE Newsletter autumn 2014 – Textiles Education and Research in Europe* / [www.texere-associ.org](http://www.texere-associ.org);

2014 – Dorina Horătău, autor articol „Master / 2nd Year of Bachelor Study/ Arts & Textile Design / 2014”, *TEXERE Newsletter autumn 2014 – Textiles Education and Research in Europe* / [www.texere-associ.org](http://www.texere-associ.org);

2014 – Dorina Horătău, autor articol „INSIDE the A.T. exhibition at the Romanian Peasant Museum, Bucharest”, *TEXERE Newsletter autumn 2014 – Textiles Education and Research in Europe* / [www.texere-associ.org](http://www.texere-associ.org);

2013 – Dorina Horătău, autor text prezentare lucrări, „Exterieur / Interieur”, catalog expoziție, pag. 28- 30, București, ISBN: 978-973-0-14846-6;

2012 – Dorina Horătău, autor text prezentare lucrare „Dincoace / dincolo – Here / beyond”, catalog *Spațiu Expandat – Individ și Masă / Expanded Space – Individual And Mass*, pag. 24-27, Editor Asociația Volum Art, București, ISBN 978- 973-0-13658-6;

2011 – Dorina Horătău, autor articol „În dialog cu oamenii și spațiile alternative din București. Comentariu la evenimentul „Decor și interpretare”, revistă de artă și arhitectură, patrimoniu și restaurare *Art Out* – nr. 5/ ISSN: L-2069-6949.

### E.2.1. Texte introductive

2017 – Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „Cu bucuria reîntâlnirii”, publicația *Oraș și monument istoric (masă rotundă)*, organizator Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion

Mincu” / Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane / Școala Doctorală, editura UNArte București, ISBN 978- 606-720-084-3;

2015 – Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „Despre lucrul împreună”, publicația „*București – Locuri reinventate. Comunicări științifice*”, editor Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”/ Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane, ISBN 978- 606-638-127-7;

2014 – Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „Despre umanitatea artei și provocările ei/ About the humanism of art and its challenges”, catalog/album *Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of Justice*, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-90-6;

2013 – Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „Decorul țesut – bun simbolic cultural / Decorative tissue – good cultural symbolic”, catalog / album *Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of National Education*, catalog / album, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-90-6;

2012 – Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „Argument”, catalog / album *MIX / Salonul de Arte Textile, București / Textile Salon Bucharest / 2012*, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-75-3;

## **E.2.2. Texte, producție & styling apărute în reviste de decor interior**

2012 – Dorina Horătău, autor text „Maaa...mă”, revista *Villa Design* nr. 6, Decembrie 2011– Mai 2012, „*Despre stilurile actuale și viitoare*”, pag. 42, total pagini:162, publicație Sanoma Hearst Romania SRL, ISSN 1842- 4651;

2007 – Dorina Horătău, autor text, producție, styling „Casa mea sunt eu”, prezentarea artistului Marian Gheorghe, revista *Casa și Grădina*, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4650;

2007 – Dorina Horătău, autor text, producție, styling „Cum să locuiești o casă-grădină”, prezentarea artistei Teodora Stendl, pag. 15 – 18, revista *Casa și Grădina* nr.7, anul II, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4650;

2007 – Dorina Horătău, autor text, producție, styling „Decorul floral, dintotdeauna nou”, revista *Casa și Grădina* nr.8, anul II, pag. 76 – 78, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4651, pag. 76-78;

2007 – Dorina Horătău, autor text, producție, styling „Lucruri păstrătoare de trecut”, revista *Casa și Grădina*, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842- 4651, pag. 76 – 78.

### E.3. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale

#### E.3.1. Internaționale

2021 – Dorina Horățău, autor 2, prezentare / poster conferință „*General considerations on the Renaissance artistic ornamentation of the romanian countries in the XV- XVI Century*” la „*8th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities ISCAH 2021*”, SWS Florence ART 2021 „The Magic of the Renaissance”, 25.10 –27.10. 2021, Florence, Italy;

2020 – Dorina Horățău, autor 2, prezentare / poster conferință „*The iteration method for developing creativity in Ecodesign*” la „*ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems / Proccedings*”, 01.10 – 03.10.2020, București, România;  
DOI:[10.24264/icams-2020.VI.2](https://doi.org/10.24264/icams-2020.VI.2)

2020 – Dorina Horățău, autor 2, prezentare / poster conferință „*Stylistics of the human in textile arts and textile design from the perspective of practical mediology*”, „Fifteenth International Conference on The Arts in Society”, National University of Ireland Galway, Ireland 24.06.– 26.06. 2020;

2020 – Dorina Horățău, autor „Material conținut și spațiu conținător / Content material and container space”, prelegere susținută în cadrul „*Textile Talks*”, parte a „*Contextile/ 2020 – Contemporary Textile Art Biennial*”, 06.09 – 07.09.2020, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugalia;

2019 – Dorina Horățău, autor 2, prezentare / poster conferință „Cultural Sustainability and archetype in creative textile design” la „*International Conference Art in Society*”, Polytechnic Institute of Lisbon, Portugalia, 19.06. – 21.06.2019;  
DOI:[10.18848/1833-1866/CGP](https://doi.org/10.18848/1833-1866/CGP)

2013 – Dorina Horățău, coautor „Volume and structured surface – An application on fabric, a case study on the Threedimensional Representations course, given at the Department of Textile Arts and Design, National University of Arts in Bucharest”, prelegere susținută în cadrul „*2nd World Conference on Design, Arts And Education*”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 09.05 – 11.05.2013.

#### E.3.2.Naționale

2021 – Dorina Horățău, autor prelegere „REVIVAL.Colare și racolare a urmelor din trecut”, Simpozionul Național „*Petrodava*”, ediția a II-a, Muzeul de Artă, Complexul Muzeal Național Neamț, 22.05. – 24.05.2021, Piatra Neamț;

2021 – Dorina Horățău, susținere prelegere online în cadrul webinarului despre covoare și tapiserii „Repere în designul textil și arta textilă”, 20.10.2021, ora 18:00, București;  
Link: [https://www.youtube.com/watch?v=dp3kOqooq2c&ab\\_channel=MisiuneaCasa](https://www.youtube.com/watch?v=dp3kOqooq2c&ab_channel=MisiuneaCasa)

2020 – Dorina Horățău, autor prelegere „Memoria locului”, Simpozionul Național „*Petrodava*”, ediția I, Muzeul de Artă, Complexul Muzeal Național Neamț, 23.05. – 24.05. 2019, Piatra Neamț;

2020 – Dorina Horățău, coautor prelegere „Patrimoniul ca imagine, ficțiune, construcție”, la manifestarea „*Zilele Culturii Urbane la Uzina de Apă*”, ediția a VI-a, 11.08.2017 – 13.08.2017, Suceava;

2020 – Dorina Horățău, autor prelegere „Eu și artele textile”, Conferința „*Arts – Archetypes – Creative Industries*”, Universitatea Națională de Arte, București, 07.07– 8.07. 2016;

2018 – Dorina Horățău, autor prelegere la „Cursul de Management al Artei – Arta de a colecționa”, Institutul de Management al Artei / Artmark, București, 30.09.2018;

2017 – Dorina Horățău, autor prelegere „Despre lucrul cu natura și oamenii. Prezentare de artist & pedagog: Dorina Horățău”, proiectul „*Arta la intrare*”, zona Co-Creare, Qreator by IQOS, București, 03.10.2017;

2017 – Dorina Horățău, participare la „*Arte, arhitectură, design. Tendințe actuale*”, masă rotundă, Pinacoteca UAUIM, București, 7.07. 2017;

2017, 2016 – Dorina Horățău, prelegeri despre „*Oferta educațională din cadrul UNAB*” la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Brăila, 25.11.2017;

2015 – Dorina Horățău, prelegere la „*Societatea informațională. Noi viziuni creative*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 24.04.2015;

2015 – Dorina Horățău, participare la „*Workshop. Țesături sănătoase. Despre in și nu numai. Dezbatere. Planuri. Perspective*”, Galeria Galateca, București, 13.09.2015;

2015 – Dorina Horățău, coautor prelegere „Joc topit în asfalt / Game melt in asphalt”, „*București. Spații reinventate*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane, București, 27.03.2015;

2013 – Dorina Horățău, prelegere la „*Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 09.12. –10.12.2013;

2013 – Dorina Horățău, prelegere la „*Dialogul artelor. Perspective contemporane*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, 16.05 – 17.05.2013;

2012 – Dorina Horățău, prelegere la „*Simpozion de arte textile & design textil / Echilibru Tactil / ediția a II-a*”, Universitatea Națională de Arte, București, UNAgaleria, București, 15.03.2012;

2012 – Dorina Horățău, autor prelegere „*Spațiul – decor și interpretare*”, prelegere la „*Tradiție și inovație în artele decorative*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 30.05. – 31.05.2012;

2012 – Dorina Horățău, autor prelegere „Proiecte expoziționale. Lucrări realizate în perioada 2011– 2012”, prelegere la Sesiunea de Comunicări Științifice „*Atelier deschis*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 10.12. – 11.12.2012;

2010 – Dorina Horățău, autor prelegere „*Fire între fi(a)re*”, prelegere la Sesiunea de Comunicări Științifice „*Ipostaze de atelier*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 23.03. – 24.03.2010;

2009 – Dorina Horățău, autor prelegere „Obiectul textil și spațiul exterior”, Sesiunea de Comunicări Științifice „*Interferențe în artele vizuale / Interferences in The Visual Arts*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 06.04. – 07.04.2009;

2005 – Dorina Horățău, prelegere la „*Colocviile ad-hoc Echilibru Tactil*”, UNAgaleria, Universitatea Națională de Arte din București, 17.03 – 22.03.2005.

## **F. Alte lucrări / contribuții științifice**

### **F.1. Cercetare și creație în arte vizuale**

#### **1.1. Expoziții și proiecte personale**

#### **1.2. Expoziții proiecte personale naționale**

2020 – „*REVIVAL*”, proiect de artă contemporană (concept și lucrare de artă) inițiat și coordonat de Asociația Culturală NeoArt România, Nespresso / Shopping City, Băneasa, București, 2019 – 2020;

2019 – „*Iarba de la Palat / The grass from the Palace*”, prezentare de proiect artistic personal în cadrul expoziției „*Déviations*”, parte din „International Festival of Extraordinary Textiles” (FITE), eveniment conex Sezonului Cultural România – Franța, curator Christine Athenor, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 13.07 – 26.08.2019;

2017 – „*Secvențe*” (din seria: „16 metri pătrați”), expoziție personală, Black Cube, Galeria Galateca, București, 14.03 – 06.04.2017;

2015 – „*Anatomia unei (pre)faceri*”, workshop și expunere de proiect artistic personal în cadrul Hubului Cultural Măiastra, expoziția „*Măiastra, Nașterea unei lumi*” (31.07 – 01.08), Galeria Galateca, București, 23.06 – 29.08.2015;

2014 – „*REVIVAL / Colare și racolare a urmelor din trecut*”, expoziție personală, Casa Memorială „Ion Mincu”, București, 22.10 – 03.11.2014;

2013 – „*Panouri decorative / draperii de autor imprimate manual*”, proiect de ambientare spațiu interior și producție artistică în colaborare cu TECTO Arhitectura, Gerald’s Hotel, Rădăuți, 09.09.– 02.11.2013;

2009 – „*...după iarbă... atelier în expoziție cu Dorina Horățău*”, expoziție personală, Galeria Galatea, U.A.P., București, 27.10. – 08.11.2009;

1998 – „*Ambient și obiect*”, expoziție personală, Galeria Simeza, U.A.P., București, 08.09 – 22.09.1998;

### **1.1.3.. Expoziții personale în străinătate**

2016 – „*STARE*”, prezentare de proiecte artistice personale la Casa Artiștilor din Tel Aviv, curator Arie Berkowitz, organizator Institutul Cultural Român, Tel Aviv, Israel, 07.05. – 21.05.2016.

## **1.1. Participări la expoziții de grup/ colective**

### **1.1.1. Expoziții colective- competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale etc.)**

2021 – „*Scythia*”, 10th International Mini Textile Art Exhibition, Ivano-Frankivsk, Ucraina, 01.06 – 15.06.2021;

2020 – „*Contextile / 2020*”, Bienala de Artă Textilă Contemporană, Guimarães, Portugalia, 05.09 – 25.10.2020;

2019 – „*Textile Art of Today*”, a cincea ediție, turneu internațional de artă textilă contemporană și ultimele sale tendințe, Muzeul de Artă al Danubiana Meulensteen, Bratislava (SK, Galeria Tatra, Poprad (SK), Galeria Muzeului Slovaciei din Uherske Hradiste (CZ), Galeria Pesti Vigadó, Budapesta (HU), Muzeul Istoric din Bielsko-Biala (PL), 2018 –2019;

2015 – „*Tradition&Innovation, Diversity & Unity*”/ 5th Riga International Textile and Fibre Art Triennial, Latvian National Museum of Art / Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Exhibition Hall Arsenāls, Riga, Lituania, 23.04- 10.06.2015;

2014 – „*BIAMT/ Bienala de Internațională de Arte Miniaturale – Timișoara*”, organizator Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, România, 06.05 – 15.06.2014;

2000 – „*13th International Biennial of Miniature Textiles*”, Art Gallery of Szombathelyi, Ungaria (expoziție itinerată în Slovenia), 2000;

1998 – „12th International Biennial of Miniature Textiles”, Art Gallery of Szombathelyi, Ungaria, 03. 09 – 31.10. 1998.

### **1.1.2.. Expoziții colective/de grup cu caracter internațional**

2021 – „A4 A Small Graphics Salon the 7th edition”, online, București, România, 01.06 – 31.12. 2021;

2019 – „24 + 24 următoarele”, Varna City Gallery, Bulgaria, 20.03 –14. 04.2019;

2017 – „Azulejo, în viziunea artiștilor români”, expoziție itinerantă, Muzeul de Arte Decorative din Viana do Castelo, 10.03 – 02.04. 2017 și Galeria I.C.R. Lisabona, 01.10 – 31.10.2017, Portugalia;

2016 – „Măiastra, Povestea nespusă a iei”, Muzeul Mării din Istanbul, Turcia, 20.09. – 11.10.2016;

2015 – „Blouse roumaine, femme roumaine”, Instituto Cultural Romeno, Lisabona, 23.06 – 26.07. 2015;

2013 – „Expoziția internațională de carte-obiect, Marsilia / XVI ème Book Project International à Marseille”, CCI Marseille Provence, Palais de La Bourse, Franța, 19.10 – 20.10.2013;

2013 – „Grafică Românească 2013 / Romanian Graphic Art 2013”, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 13.02 – 02.03.2013;

2011 – „Daruri de sărbătoare”, La Maison Culturelle Belgo-Roumaine, Bruxelles, Belgia, Decembrie, 2011;

2002 – „Expoziție de artă decorativă românească”, Centrul Cultural Român, Veneția, Italia;

1995 – „Expoziția de artă” organizată de Societatea Interbalcanică a Femeilor „Athena”, Chișinău, Republica Moldova;

1994 – „Expoziția de artă” a Societății Interbalcanice a Femeilor „Athena”, Belgrad, Serbia;

1993 – „A patra Bienală a Academiiilor de Artă din Europa”, Maastricht, Olanda.

### **1.1.3. Expoziții colective/ de grup cu caracter național**

2021 – „Art and Landscape Narratives”, Sala Noua Galerie, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 14.10 – 24.10.2021;

2021 – „*PULS 20*”, Kunsthalle Bega, Timișoara, 14.05. – 11.07.2021;

2020 – „*SNAC / Salonul Național de Artă Contemporană*”, UNAGaleria, București, 2020;

2020 – „*Laborator interior 2*”, Centrul Cultural al Artelor Vizuale (CAV), București, 2020;

2019 – „*Cluj Design Days*” și „*Timișoara Design Days*”, expoziție de design SENSORIA (04.10 – 12.10.2019), Cluj-Napoca, Urania Palace (01. 11 – 03.11.2019), Bastion Maria Theresia, Timișoara;

2019 – „*Bienala Arte Decorative 2019*”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, 09.11 – 24.11. 2019;

2019 – „*Salonul Artelor Decorative*”, secțiunea „Famous – artiști consacrați”, Muzeul Național Cotroceni, 12.04 – 09.06.2019;

2018 – „*De la textil la tactil – o lume a visului*”, expoziție de grup prilejuită de vizita artistei Joana Vasconcelos la invitația ICR București, 25.01.2018;

2018 – „*Salonul Artelor Decorative*”, a XVI-ediziție, Spațiile Medievale / Muzeul Național Cotroceni, București, participare la două secțiuni: „Războiul Țesătorilor” (un proiect de artă contemporană dedicat patrimoniului imaterial) și „Portofolio Room” (o selecție a artiștilor activi în domeniul artelor decorative din România), 14.09.2018 – 14.10.2018;

2018 – „*Frunze căzătoare*”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 10.11– 20.11.2018;

2018 – „*100 de noduri. Salonul Național de Miniatură Textilă*”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 04.08 – 31.08.2018;

2018 – „*Arcuș '18*”, Simpozion de arte vizuale, expoziție, Centrul de Cultură Arcuș / Sfântu' Gheorghe, August 2018;

2018 – „*Despre Literă și Semn*”, a V-a Expoziție Interculturală România – Coreea, expoziție cu participare internațională, spațiile de expoziție ale Muzeului Literaturii Române, București, 01.10. – 30.10.2018;

2018 – „*Textilele Astăzi / 2018*”, expoziția profesorilor, UNAGaleria, CFP, București, 23.03 – 13.04.2018;

2018 – „*Dialog*”, Galeria Orizont, București, 15.01 – 08.02.2018;

2018 – „*Playing B-OSA*”, a doua ediție, organizatori: B-OSA, Bucharest Open Street Art și Asociația culturală Neo Art România, cu sprijinul Primăriei Capitalei, ARCUB Gabroveni, 18.01 – 01.02.2018;



2017 – „*Art Safari*”, expoziție de grup, Galeria Kretzulescu, Contemporary Art Galleries, Pavilion UAPR – Filiala Arte Decorative București, Pavilion C11, et. 3, București, 15.06 – 18.06.2017;

2017 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, expoziție, Sala „Tancred Bănățeanu”, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 06.10. – 22.10.2017;

2017 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, expoziție în Bastionul Țesătorilor, Brașov, 24.08.-03.10.2017;

2017 – „*Playing B-OSA*”/ B-OSA © Bucharest Open Street Art, prima ediție, Galeria Galateca, București, 05.09. – 30.09. 2017;

2017 – „*Arta la intrare*”, organizator Galeria Galateca; 23 de locații din București, 23 de artiști români; locație Dorina Horățau: Qreator by Iqos, București, 19.09 – 19.10.2017;

2016 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, Bastionul Țesătorilor, Brașov, 10.08 – 30.08.2016;

2016 – „*Arte în București, ediția a VII-a, In-Variabil*”, Sediul OAR / Casa „Ion Mincu”, București, 13.09 – 10.10.2016;

2016 – „*Salon de artă și design Anniversaire, ediția a III-a*”, concept eveniment: REGALITATEA, Galeria Galateca și NeoGalateca, București, 12.12.2015 – 10.01.2016;

2016 – „*Saloanele Astrei / ediția a III-a*”, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu / Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu, expoziție cu caracter internațional, Sibiu, 06.11.2015 – 14.02.2016;

2015 – „*HiOA, Oslo & UNArte, Bucharest in ERASMUS Program*”, expoziție cu participare internațională, Galeria 15 Design, Hanul cu Tei, București, 20.06. – 30.06.2015;

2015 – „*Open your Culture*”, expoziție cu participare internațională, Galeria Galateca, în cadrul programului României, la prima ediție a „Festivalului Ambasadelor”, Biblioteca Națională a României, București, 01.09.2015 – 5.09.2015;

2015 – „*Arte în București / ediția a VI-a / Omul împotriva vieții*”, organizator UAPR, locații: Galeria CAV, Simeza, Casa „Ion Mincu” / Sediul O.A.R., Galeria Orizont, Combinatul Fondului Plastic / Tipografia-Hala, Galateca, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 09.09.2015 – 09.10.2015;

2015 – „*Măiastra, Nașterea unei lumi*”, Galeria Galateca, proiect de artă contemporană dedicat ie și simbolurilor identitare, București, 23.06 – 29.08.2015;

2015 – „*Legături diagonal compus*”, organizator Tranzit.ro, București, 22.06 – 18.07.2015;

2015 – „*SMB9 mixed-media – THE BOX*”, organizatori: Asociația ZervasArt, UAPR, CAV

(Centrul Artelor Vizuale), București, 21.04. – 02.05. 2015;

2015 – „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, organizator UAPR, Galeria Orizont, București, 21.04. – 15.05.2015;

2015 – „*Profesori FADD*”, organizator Universitatea Națională de Arte, București, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 16.12. 2014 – 10.01.2015;

2015 – „*Saloanele Astrei / ediția a II-a*”, organizator Complexul Național Muzeal ASTRA, Casa Artelor, Sibiu, 07.11.2014 – 15.02.2015;

2014 – „*Decorativ Art 2014*”, Bienala de Arte Decorative, ediția a II-a, organizator UAPR/ Filiala de Arte Decorative, Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”, București, 06.10. – 28.11. 2014;

2014 – „*Arte în București / ediția a V-a / Explorări Urbane*”, organizator UAPR, Casa „Ion Mincu”, București, 01.09. – 25.09.2014;

2014 – „*NIHIL SINE UNA DEA*”, expoziție intermedia, organizator Universitatea Națională de Arte, București, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 26.02. – 10.03.2014;

2014 – „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 11.04. – 25.04.2014;

2014 – „*Grafică Românească 2014 / Romanian Graphic Art 2014*”, organizator UAPR, Galeria Căminul Artei, București, 21.10. – 09.11.2014;

2013 – „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 12.03 – 23.03. 2013;

2013 – „*Exterieur / Interieur*”, prezentat de N.A.G # 7, organizat de AFBART/ Accueil Francais et Francophone de Bucarest & OAR, Casa „Ion Mincu”, București, 24.05. – 26.05.2013;

2013 – „*Grafică Românească 2013 / Romanian Graphic Art 2013*”, UAPR, Galeria Căminul Artei, București, 15.10. – 08.11.2013;

2012 – „*Spațiu expandat – Individ și masă*”, expoziție de proiecte, organizator: Asociația Volum Art, Librăria Cărturești Verona, Ceainărie, București, 13.06. – 15.07. 2012;

2012 – „*Echilibru Tactil / ediția a II-a, Expoziția profesorilor din Departamentul de Arte Textile & Design Textil*”, Universitatea Națională de Arte, București, UNAgaleria, București, 12.03 – 23.03.2012;

2012 – „*Arte în București*”, ediția a III-a, U.A.P.R și Serviciul Cultură – Direcția Cultură a PMB, Galeria Orizont, București, 07.09. – 05.10.2012;

2012 – „*Ariadnae 2012 / Tradiție – Căutare – Experiment*”, Galeria de Artă a U.A.P, Palatul Culturii Târgu Mureș, 13.06. – 30.06.2012;

2012 – „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 07.03-18.03.2012;

2012 – „*Spațiu expandat – Individ și masă*”, intervenții de artă în spațiul public, Asociația Volum Art, locația 4, spațiu public: B-dul Regina Elisabeta (lângă Parcul Cișmigiu), București, 19.04. – 31.10.2012;

2012 – „*MIX Tridimensional / Experimental*”, *MIX SATB 2012 - Salonul de Arte Textile București*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 06.04 – 18.04. 2012;

2012 – „*Femart*”, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 01.03 – 9.03 2012;

2012 – „*GR'12/ Grafică Românească 2012*”, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 07.11. – 03.12.2012;

2012 – „*Salonul Național de Artă Decorativă*”, ediția a XII-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 10. 2011– 01. 2012;

2011 – „*Arte în București, ediția a II-a*”, eveniment organizat în cadrul manifestărilor „Zilele Bucureștiului”, Galeria Orizont, București, 15.09. –10.10.2011;

2011 – „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, prima ediție, Galeria Orizont, București, Martie;

2011 – „*Salonul Național de Artă Decorativă*”, ediția a XI-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 22.11.2010- 10.01.2011;

2010 – „*Salonul Mic București*”, ediția a IV-a, Galeria Căminul Artei (parter și etaj), București, 19.05. – 30.05.2010;

2010 – „*Noaptea albă a atelierelor artiștilor plastici din București*”, prima ediție, Atelier Doamnei 5, organizat de Primăria Municipiului București în colaborare cu Asociația Culturală 7, București, 18.09. –19.09.2010;

2010 – „*Podoabe făcute de mână*”, expoziție atelier, ediția a II-a, Galeria Yau Concept, București;

2009 – „*Salonul Național de Artă Decorativă*”, ediția a X-a, Muzeul Național Cotroceni, București;

2009 – „*Hai la idei!*”, Galeria Studio Arte, București;

2008 – „*Expoziție de o zi*”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia;

2007 – „*Fiber Art*”, Galeria Căminul Artei, etaj, București;

2007 – „*Arta în spațiul public*”, Galeria Căminul Artei, etaj, București;

2007 – „*m@il art*”, Galeria Galateea, București;

2006 – „*Trienala de Artă textilă, ediția a V-a*”, Galeria Artis, Teatrul Național, București;

2005 – „*Atitudine / Spațiu*”, acțiune curatorial-artistică din cadrul secției de critică a U.A.P, Galeria Orizont, București, 03.11 – 15.11.2005;

2005 – „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, Galeria Artis, Teatrul Național, București;

2005 – „*Dar de Crăciun*”, Galeria Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București;

2003 – „*Trienala de artă textilă*”, Sala de expoziții a UAUIM, București;

2003 – „*Salonul municipal de artă decorativă*”, secțiunea „Materie și semnificație”, Galeria Apollo, București;

2003 – „*Frunze căzătoare*”, Muzeul Național al Satului, București;

2002 – „*Salonul anual de miniatură textilă*”, Sala Apollo, București;

2001 – „*Glasul pământului*”, Muzeul Național al Satului, București;

2001 – „*Salonul de Artă al Municipiului București*”, Sala Dalles, București;

2000 – „*Expoziție de artă decorativă*”, Muzeul Literaturii Române, București;

1998 – „*100 de ani de la înființarea Institutului Francez din București*”, Institutul Cultural Francez, București;

1998 – „*Expoziție de pictură, grafică*”, Muzeul de Artă, Ploiești;

1998 – „*Salonul de Artă al municipiului București*”, Căminul Artei, secțiunea „*Spațiul ambiental – decorativ*”, București;

1998 – „*A 8-a Bienală de miniatură textilă*”, Galeria Apollo, București;

1997 – „*Expo Sala Națiunilor Unite*”, Sediul Națiunilor Unite, București;

1997 – „*Pavilion expozițional de artă*”, TIB, Romexpo, București;

1997 – „*Trienala de tapiserie*”, Galeria Artexpo, Teatrul Național, București;

1996 – „*Expoziția 5+1*”, UAP, Galeria Orizont, București, 1996;

1996 – „*Expoziție omagială*”, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad;

1995 – „*Expoziție aniversară a Academiei de Artă*”, Galeria Academiei de Artă, București;

1995 – „*Manifestare culturală francofonă*”, Muzeul Național de Istorie a României, București;

1995 – „*Textil '95*”, Galeria Kretzulescu, Muzeul Național de Artă al României, București;

1995 – „*Al 7-lea Salon de miniatură textilă*”, Galerile Apollo, Teatrul Național, București;

1994 – „*Trienala de tapiserie românească contemporană*”, Palatul Parlamentului, București;

1994 – „*Expoziția absolvenților, promoția 1994*”, Galerile Artexpo, Teatrul Național, București;

1994 – „*Salonul național de artă decorativă*”, Muzeul Național Cotroceni, București;

1994 – „*Expoziția omagială Nichita Stănescu*”, Muzeul de Artă, Ploiești;

1993 – „*Salonul Național de Arte decorative*”, Galerile Teatrului Național, București;

1993 – „*Expoziția studenților artiști*”, Sala Dalles, București;

1993 – „*Salonul Tineretului*”, Galerile Teatrului Național, București;

1992 – „*Inaugurarea Galeriei Academiei de Artă*”, Galeria Academiei de Artă, București;

1991 – „*Happening*”, Galeria Sirius, Sibiu;

1990 – „*Filocalia*”, Muzeul Național de Istorie a României, București.

## **1.2. Participări la rezidențe, simpozioane, tabere de creație**

2018 – „*Arcuș'18*”, Simpozion de arte vizuale, Centrul de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe, August 2018;

2017 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice*”, sesiune de documentare în zona Bran – Moieciu, 04.05. – 10.05.2017;

2016 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, rezidență de creație, Bastionul Țesătorilor, Brașov, 11.07. – 19.07.2016;

2005 – „*Simpozion de creație și documentare*”, Centrul de Studii al Arhitecturii Vernaculare, Cetatea Dealu Frumos, Sibiu;

1999 – „*Studii de culoare, peisaj, compoziție*”, Bucovina, Maramureș;

1998 – „*Tabăra de creație Nicolae Grigorescu*”, Valea Doftanei, Prahova;

1997– „*Practică de vară cu studenții*”, Nordul Moldovei, Gura Humorului, Suceava;

1991– „*Tabăra Internațională a studenților artiști*”, Costinești, Constanța.

### **1.3. Organizator de manifestări artistice/ științifice**

#### **1.3.1. Proiecte curatoriale naționale**

2021 – „*SNAC / 2021*” (Salonul Național de Artă Contemporană), U.A.P., expoziție, curator Secțiune Arte Decorative, Sala „Irina Nicolau”, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 03.11– 01.12. 2021;

2020 – „*SNAC / 2020*” (Salonul Național de Artă Contemporană), U.A.P., expoziții, curator Secțiune Arte Decorative, UNAgaleria și Art Safe, Combinatul Fondului Plastic, București, Noiembrie – Decembrie, 2020;

2017 – „*Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți*”, echipa curatorială: Doina Mândru, Viorica Slădescu, Claudia Mușat și Dorina Horătău, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, 05.03 – 31.03. 2017;

2016 – „*Arte în București / ediția a VII-a, In – Variabil*”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, expoziții la Galeria Orizont și Sediul OAR/ Casa „Ion Mincu”, București, 13.09. – 10.10.2016;

2015 – „*Arte în București / ediția a VI-a / Omul împotriva vieții*”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, curator principal: Alexandra Titu, expoziții la Pivnița OAR și Casa „Ion Mincu”, Galeria Orizont, București, 09.09.2015 – 16.10.2015;

2014 – „*Arte în București / ediția a V-a / Explorări Urbane*”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, expoziție la Galeria Orizont, București, 01.09 – 25.09.2014;

### **1.3.2. Proiecte artistice. Coordonare, organizare, curatoriat pentru manifestări artistice la nivel național**

2018 – autor concept și coordonare proiect „*Textilele Astăzi/ 2018*”, UNAB, UNAgaleria, 21.03 – 12.04. 2018, București;

2017 – autor concept și coordonare proiect „*Textilele Astăzi/ 2017*”, UAP, Galeria Orizont, 18.01 – 13.02.2017, București;

2012 – autor concept și coordonare proiect „*MIX S.A.T.B / 2012, Salonul de Arte Textile, București*”, UAP, Galeria Orizont, 22.03.2012 – 18.04.2012, București.

### **1.3.3. Proiecte artistice. Coordonare, organizare, curatoriat pentru evenimente artistice derulate prin Universitatea Națională de Arte, București (naționale/ internaționale)**

2021 – „*Patrimoniu – interpretări artistice contemporane în mediu textil*”, expoziție, coordonare proiect, UNAB, Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul de Artă Piatra Neamț;

2021 – „*Expresii artistice în mediu textil*”, UNAB, UNAgaleria, coordonare proiect, Combinatul Fondului Plastic, București;

2021 – „*Predarea fibrei, între artă și design*”, expoziție, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia;

2019 – „*Campanie studențească de documentare și creație artistică în zona cultural-istorică din jurul Bucureștiului*”, coordonare proiect, UNAB, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia;

2013/ 2021 – „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale*”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Ministerul Educației Naționale, București;

2017 – „*Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți*”, expoziție, echipă curatorială: Doina Mândru, Viorica Slădescu, Claudia Mușat, Dorina Horătău, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia;

2016 – „*Impresii & expresii textile*”, U.N.A.B., coordonator proiect și curator, expoziție cu lucrările studenților Departamentului Arte Textile - Design Textil, Sediul ICR Tel Aviv, 07.05 – 27.05. 2016;

2014 – „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției*”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Ministerul Justiției, București;

2014 – „*UNARTEdition*”, coordonare proiect, UNAB, Departamentul Arte Textile - Design Textil și Departamentul Ceramică – Sticlă – Metal, București;

2013 – „*Laboratoarele UNArte/ Arte & Design Textil / Ceramică/ Sticlă/ Metal*”, expoziție, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria, București;

2013 – „*Echilibru Tactil*”, ediția a II- a, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria și Pivnița FADD, București;

2013 – „*INSIDE A.T.*”, expoziție, coordonare proiect, UNAB, Sala Foaier, Muzeul Național al Țăranului Român, București;

2012 – „*Gala Arte și Design Textil / Celebrăm excelența. Identificăm reperele*”, coordonare proiect, UNAB, Departamentul Arte Textile - Design Textil, București;

2011 – „*Curs de formare vizuală și comunicare*”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Centrul Gifted Education și Biblioteca Metropolitană, București;

2011 – „*Decor și interpretare*”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Biblioteca Metropolitană, București;

2008 – „*Studiu – Obiectul textil și spațiul exterior*”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia;

2005 – „*Echilibru Tactil*”, prima ediție, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria, București;

2005 – „*Dar/ Alb*”, instalație environment, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Cetatea Dealu Frumos, Sibiu;

2005 – „*Atitudine / Spațiu*”, expoziție, autor concept și coordonare proiect, UAP, Galeria Orizont, București.

#### **1.3.4. Coordonare, organizare, curatoriat pentru expoziții de finalizare studii (Licență/ Master)**

2021 – „*Licență Arte Textile - Design Textil / 2020 – 2021*”, UNAB, Sala de Expoziții a UAUIIM, Galeria Orizont, București;

2018 – „*Licență / Master/ Arte textile - Design textil/ 2018*”, UNAB, Sala de Expoziții a UAUIIM, Galeria Orizont, București;

2017 – „*Master Arte Textile Ambientale/ 2017*”, expoziție, UNAB, Sala Foaier, Muzeul Național al Țăranului Român;



2016 – „Disertație/ Licență/Arte textile - Design textil” , UNAB, Amzei Market Makers (The Institute), București;

2015 – „Licențe/ Arte textile - Design textil / 2015”, 2 expoziții succesive, UNAB, atelier 13/ FADD, București;

2014 – „Master/ an II Licență/ Arte & Design Textil/ 2014”, 2 expoziții succesive, UNAB, Sala Acvariu, Muzeul Național al Țăranului Român, București;

2012 – „Master Arte Textile Ambientale / 2012”, expoziție, Sala Acvariu, Muzeul Național al Țăranului Român;

2012 – „Licență Arte & Design Textil / Master Arte Textile Ambientale / 2012”, UNAB, Sala de expoziții a UAUIM, București;

2009 – „Master Arte Textile” (serial de expoziții personale ale absolvenților de master), UNAB, Galeria Galateea, UAP, București;

2008 – „Master Textile”, UNAB, Galeria Orizont, UAP, București;

2006 – „Master Textile”, UNAB, Galeria Caminul Artei (parter), UAP, București;

2006 – „Diplome – Arte Textile”, UNAB, Sala Oaspeți (Tancred Bănățeanu), Muzeul Național al Țăranului Român, București;

#### **1.4. Membru în comisii și jurii naționale de specialitate**

2018 – prezent, membru în *Comisia Națională de Primiri și Titularizări în UAP din România*, București;

2016 – prezent, membru în juriul Concursului Național de Grafică „Gheorghe Naum”, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila;

2018, 2019 – Membru în juriul „Concurs tablouri – mozaic – ediția a II-a”, parteneriat încheiat între UNAB, Mapei România și Fundația „Calea Victoriei”, București;

2017 – Membru în juriul concursului „Beton Street Art Festival”, București;

2004, 2004 – Membru în comisia de jurizare a olimpiadei de arte plastice „Anul Michelangelo”, București;

2002 – Membru în juriul de selecție a lucrărilor, „Salonul Anual de Miniaturi Textile”, București.

## **F.2. Participare la Granturi derulate prin universitate sau alte instituții**

2021 – „*Art and landscape narratives*”/ coordonator de proiect Andreea Căpitănescu (Asociația 4Culture) / Poziția ocupată în proiect: artist participant / Grant AFCN;

2017 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice*”/ coordonator de proiect- istoric Nicolae Pepene (Muzeul Județean de Istorie, Brașov) / Poziția ocupată în proiect: coordonator rezidențe artistice & autor concept expozițional / Grant AFCN;

2016 – „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”/ coordonator de proiect – istoric Nicolae Pepene (Muzeul Județean de Istorie, Brașov) / Poziția ocupată în proiect: artist participant / Grant AFCN;

2016 – „*Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative*” (AAICREA) / coordonator de proiect – prof. univ. dr. Doina Lucanu / Universitatea Națională de Arte, București / Poziția ocupată în proiect: membru/ Grant UEFISCDI;

2012 – „*The Maps of Time. Real Communities – Virtual Worlds – Experimented Pasts*” / coordonator de proiect – prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu / Universitatea Națională de Arte, București / Poziția ocupată în proiect: colaborator / Grant Romanian National Authority for Scientific Research, CNCS – UEFISCDI;

2012 – „*Spațiu Expandat*” / coordonatori de proiect – Judit Balko, Mihai Balko (Asociația Volum Art) / Poziția ocupată în proiect: artist participant/ Grant AFCN;

2008 – „*Arta în spațiul public*” / coordonator de proiect – prof. univ. dr. Marilena Preda Sânc / Universitatea Națională de Arte, București / Poziția ocupată în proiect: artist participant / Grant CNCSIS;

2005 – „*Producția integrată și managementul durabil al unei ferme agricole sericicole de reproducție*”/ Proiectul național CEEEX -40/2005 / coordonator din partea UNAB- conf. univ. dr. Viorica Slădescu (Universitatea Națională de Arte, București) / Poziția ocupată în proiect: colaborator.

## **F.3. Experiența de management, analiză și evaluare în cercetare și / sau învățământ**

2011 – prezent, Director al Departamentului Arte Textile - Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte, București

2008 – prezent, membru în Senatul Universității Naționale de Arte, București

2008 – prezent, membru în Consiliul Profesoral al Facultății de Arte Decorative și Design din cadrul Universității Naționale de Arte, București

2008 – prezent, membru în Consiliul Departamentului Arte Textile - Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte, București

2009 – 2011, Secretar științific al Departamentului Arte Textile - Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte, București

2008 – 2009, Șef al Catedrei de Studii Masterale din cadrul Facultății de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, București

București, 23.02.2022

Conf. univ. dr. Dorina Horățau