

**Fișa de îndeplinire a standardelor minimale stabilite de CNATDCU
pentru conferirea titlurilor de profesor / CSI / abilitare**

Numele: **Horătău**

Prenumele: **Dorina**

Titular la Departamentul Arte Textile - Design Textil

Având funcția de conferențiar

Gradul actual de conferențiar

Discipline predate, Ciclul II, Master(an I, II):

“Metodologia cercetării în artele textile”, “Transpunerea conceptului în mediu textil”,
“Dezvoltarea proiectului masteral”, „Formă textilă. Tendințe și problematici”, „Obiect textil și spațiu. Conexiuni și condiționări”, „Practică artistică”, „Mediu textil și practică experimentală”.

Discipline predate, Ciclul I, Licență(an I, II, III):

“Tehnici de reprezentare tridimensională”, „Analiza limbajului vizual (Bazele compoziției)”,
„Bazele desenului pentru arte textile”, „Studiul culorii”, „Istoria artelor textile – tapiserie,
șesături, imprimeuri”, „Transpuneri în material specific(tapiserie- contexturi, imprimeuri)”;
“Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale”, ”Practică de specialitate”, „Compoziție studiu
stilistic pentru tapiserie- contexturi/ imprimerie”, „Transpuneri în materiale specifice tapiserie/
imprimerie”,(an II); „Proiect de design textil(design de interior, design vestimentar)”,
„Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie/ imprimerie”.

Studii

1988 – 1994, Academia de Arte, București

2003 – 2007, Doctorat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte, București

A.1. Activitatea didactică (minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor / CSI / abilitare)

1.1. Material didactic / lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice – 25 puncte (25 x 3 = 75)

1. „*Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*”, material didactic/ publicație, autor Dorina Horătău, Ed. UNARTE, București, 2009, ISBN 978-973-1922-57-7, 170 pagini, format tipărit & DVD;

2. „*Obiect textil și spațiu. Conexiuni și condiționări*”, material didactic / prezentare curs, Ciclul II, Master, Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Arte Textile - Design Textil, fără ISBN, 136 pagini, format PDF.

3. „Istoria artelor textile - tapiserie, țesături și imprimeuri”, material didactic / prezentare curs Ciclul I, Licență, Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Arte Textile - Design Textil, fără ISBN, 344 pagini, format PDF;

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier / laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru – 25 puncte

1.1.3.1 Coordonare de programe de studii (25 x 4 = **100**)

1. 2019 – prezent, Director al Departamentului Arte Textile - Design Textil, FADD, UNAB;
2. 2015 – 2019, Director al Departamentului Arte Textile - Design Textil, FADD, UNAB;
3. 2011 – 2015, Director al Departamentului Arte Textile - Design Textil, FADD, UNAB;
4. 2008 – 2009, Șef al Catedrei de Studii Masterale, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, București;

1.1.3.2. Coordonare de programe de formare continuă

Program formare continuă a personalului din învățământul preuniversitar (25 x 2 = **50**)

1. 2014, Coordonator științific al lucrării de gradul I, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila;
2. 2014, Coordonator științific al lucrării de gradul I, Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, București.

1.1.3.3. Organizare și coordonare de proiecte educaționale (25 x 10 = **250**)

1. „Patrimoniul – interpretări artistice contemporane în mediu textil”, coordonatori proiect: Dorina Horățău, Otilia Boeru, include 1 expoziție și 1 stagiul de documentare cu studenții Departamentului Arte Textile - Design Textil; parteneriat încheiat între U.N.A.B și Complexul Muzeal Național Neamț - Muzeul de Artă, Piatra Neamț, 20.07. – 30.08.2021;
2. „Expresii artistice în mediu textil”, coordonatori proiect: Dorina Horățău, Otilia Boeru, include 1 expoziție, 1 workshop „Atelier de lucru în expoziție”, 1 material video (5:51min.), la care au participat studenții Departamentului Arte Textile - Design Textil/ U.N.A.B. și elevii Liceului „Dimitrie Paciurea”, UNAgaleria, Combinatul Fondului Plastic, București, 08.05. – 19.05.2021;
3. „Campanie studențească de documentare și creație artistică în zona cultural-istorică din jurul Bucureștiului”, coordonator proiect, include 1 campanie de documentare, 1 expoziție cu prezentare lucrări, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Departamentul Arte Textile - Design Textil, proiect U.N.A.B. co-finanțat de Ministerul Educației Naționale, Octombrie 2019;
4. „Licență / Master/ Arte textile – Design textil/ 2018”, coordonator general de proiect, include arhivă foto eveniment, 2 expoziții la Sala de Expoziții a UAUIM (20.06. – 04.07.2018) și la Galeria Orizont (19.06. – 27.06.2018), proiect U.N.A.B. co-finanțat de Ministerul Educației

Naționale;

5. „*UNARTEdition*”, coordonator proiect artistic, include ateliere de lucru / producție, interviuri, material documentar/ video (6:04 min.) și sponsorizare; proiect propus de Singer și lansat în cadrul Universității Naționale de Arte, București, cu ocazia aniversării a 150 de ani de învățământ artistic românesc; au participat studenții de la Departamentul Arte Textile - Design Textil și Departamentul Ceramică - Sticlă - Metal, 15.02 – 15.10.2014;

6. „*Gala Arte și Design Textil / Celebrăm excelența. Identificăm reperele*”, proiect ce include filme de prezentare, prelegeri, acordare de premii celor identificați din mediul academic ca repere în Arte și Design Textil (Maeștri, Profesorul anului, Studenții anului), organizator: Departamentul Arte Textile - Design Textil, Universitatea Națională de Arte, București, în colaborare cu moodboards.ro, Amfiteatrul FADD, București, 06.12.2012;

7. „*Decor și Interpretare*”, coordonator proiect artistic educațional, include 1 expoziție și 3 workshopuri; parteneriat încheiat între Universitatea Națională de Arte București și Biblioteca Metropolitană, București, 04.04 – 30.04.2011;

8. „*Curs de formare vizuală și comunicare*”, coordonator secțiune de formare vizuală, proiect artistic educațional, include 5 workshopuri și 1 expoziție („Fiecare copil este un decorator”), destinat elevilor Școlii de Excelență pentru copiii cu abilități înalte, Centrul Gifted Education și Biblioteca Metropolitană, București, 02.04 – 24.05.2011;

9. „*Studiu – Obiectul textil și spațiul exterior*”, coordonator proiect artistic educațional, include workshopuri, expunere de lucrări în aer liber, ședințe foto și 2 studii teoretice; parteneriat încheiat între U.N.A.B. (Catedra Master - Arte Textile) și Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 05.08 – 10.08.2008;

10. „*Atitudine / Spațiu*”, coordonator proiect artistic educațional, include 1 expoziție, 1 studiu teoretic, U.N.A.B., Galeria Orizont, U.A.P., București, vernisaj, 03.11.2005.

Total A1= 475 pct.

A.2. Activitatea profesională (minim 2 expoziții pentru profesor / abilitare)

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (grafic design, industrial design, design ambiental), modă / fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale

2.1.1.1. Internaționale (1 x 50 = **50**)

1. „*STARE*”, prezentare de proiecte artistice personale la Casa Artiștilor din Tel Aviv, curator Arie Berkowitz, organizator Institutul Cultural Român, Tel Aviv, Israel, 07.05. – 21.05.2016.

2.1.1.2. Naționale (8 x 40 puncte = 320)

1. „*REVIVAL*”, proiect de artă contemporană (concept și lucrare de artă) inițiat și coordonat de Asociația Culturală NeoArt România, Nespresso / Shopping City, Băneasa, București, 2019 – 2020;
2. „*Jarba de la Palat / The grass from the Palace*”, prezentare de proiect artistic personal în cadrul expoziției „*Déviations*”, parte din „International Festival of Extraordinary Textiles” (FITE), eveniment conex Sezonului Cultural România – Franța, curator Christine Athenor, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 13.07 – 26.08.2019;
3. „*Secvențe*”(din seria: „16 metri pătrați”), expoziție personală, Black Cube, Galeria Galatea, București, 14.03 – 06.04.2017;
4. „*Anatomia unei (pre)faceri*”, workshop și expunere de proiect artistic personal în cadrul Hubului Cultural Măiastra, expoziția „Măiastra, Nașterea unei lumi”(31.07 – 01.08), Galeria Galatea, București, 23.06 – 29.08.2015;
5. „*REVIVAL / Colare și racolare a urmelor din trecut*”, expoziție personală, Casa Memorială „Ion Mincu”, București, 22.10 – 03.11.2014;
6. „*Panouri decorative / draperii de autor imprimate manual*”, proiect de ambientare spațiu interior și producție artistică în colaborare cu TECTO Arhitectura, Gerald’s Hotel, Rădăuți, 09.09.– 02.11.2013;
7. „*...după iarbă... atelier în expoziție cu Dorina Horățău*”, expoziție personală, Galeria Galatea, U.A.P., București, 27.10. – 08.11.2009;
8. „*Ambient și obiect*”, expoziție personală, Galeria Simeza, U.A.P., București, 08.09-22.09.1998;

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale etc.), 40 puncte (40 x 7 = 280)

1. „*Scythia*”, 10th International Mini Textile Art Exhibition, Ivano-Frankivs’k, Ucraina, 01.06-15.06.2021;
2. „*Contextile / 2020*”, Bienala de Artă Textilă Contemporană, Guimarães, Portugalia, 05.09 – 25.10.2020;
3. „*Textile Art of Today*”, a cincea ediție, turneu internațional de artă textilă contemporană și ultimele sale tendințe, Muzeul de Artă al Danubiana Meulensteen, Bratislava (SK, Galeria Tatra, Poprad (SK), Galeria Muzeului Slovaciei din Uherske Hradiste (CZ), Galeria Pesti Vigadó, Budapesta (HU), Muzeul Istoric din Bielsko-Biala (PL), 2018 –2019;

4. „*Tradition&Innovation, Diversity & Unity*”/ 5th Riga International Textile and Fibre Art Triennial, Latvian National Museum of Art / Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Exhibition Hall Arsenāls, Riga, Lituania, 23.04- 10.06.2015;
5. „*BIAMT/ Bienala de Internațională de Arte Miniaturale – Timișoara*”, organizator Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, România, 06.05 –15.06.2014;
6. „*13th International Biennial of Miniature Textiles*”, Art Gallery of Szombathelyi, Ungaria (expoziție itinerată în Slovenia), 2000;
7. „*12th International Biennial of Miniature Textiles*”, Art Gallery of Szombathelyi, Ungaria, 03.09 – 31.10. 1998;

2.1.2.2 Expoziții internaționale – 30 puncte (30x 12 = 360)

1. „*A4 A Small Graphics Salon the 7th edition*”, online, București, România, 01.06 – 31.12. 2021;
2. „*24 + 24 următoarele*”, Varna City Gallery, Bulgaria, 20.03 –14. 04.2019;
3. „*Azulejo, în viziunea artiștilor români*”, expoziție itinerantă, Muzeul de Arte Decorative din Viana do Castelo (10.03 – 02.04. 2017) și Galeria I.C.R. Lisabona (01.10 – 31.10.2017), Portugalia;
4. „*Măiastra, Povestea nespusă a ieii*”, Muzeul Mării din Istanbul, Turcia, 20.09. – 11.10.2016;
5. „*Blouse roumaine, femme roumaine*”, Instituto Cultural Romeno, Lisabona, 23.06 – 26.07.2015;
6. „*Expoziția internațională de carte-obiect, Marsilia / XVI ème Book Project International à Marseille*”, CCI Marseille Provence, Palais de La Bourse, Franța, 19.10 – 20.10.2013;
7. „*Grafică Românească 2013 / Romanian Graphic Art 2013*”, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 13.02 – 02.03.2013;
8. „*Daruri de sărbătoare*”, La Maison Culturelle Belgo-Roumaine, Bruxelles, Belgia, Decembrie, 2011;
9. „*Expoziție de artă decorativă românească*”, Centrul Cultural Român, Veneția, Italia, 2002;
10. „*Expoziția de artă*” organizată de Societatea Interbalcanică a Femeilor „Athena”, Chișinău, Republica Moldova, 1995;
11. „*Expoziția de artă*” a Societății Interbalcanice a Femeilor „Athena”, Belgrad, Serbia, 1994;

12. „A patra Bienală a Academiiilor de Artă din Europa”, Maastricht, Olanda, 1993.

2.1.2.3. Expoziții naționale – 20 puncte (20 x 98= 1.960)

1. „Art and Landscape Narratives”, Sala Noua Galerie, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 14.10 – 24.10.2021;

2. „PULS 20”, Kunsthalle Bega, Timișoara, 14.05. – 11.07.2021;

3. „SNAC / Salonul Național de Artă Contemporană”, UNAgaleria, București, 2020;

4. „Laborator interior 2”, Centrul Cultural al Artelor Vizuale (CAV), București, 2020;

5. „Cluj Design Days” și „Timișoara Design Days”, expoziție de design SENSORIA (04.10 – 12.10.2019), Cluj-Napoca, Urania Palace (01. 11 – 03.11.2019), Bastion Maria Theresia, Timișoara;

6. „Bienala Arte Decorative 2019”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, 09.11 – 24.11.2019;

7. „Salonul Artelor Decorative”, secțiunea „Famous – artiști consacrați”, Muzeul Național Cotroceni, 12.04 – 09.06.2019;

8. „De la textil la tactil – o lume a visului”, expoziție de grup prilejuită de vizita artistei Joana Vasconcelos la invitația ICR Bucuresti, 25.01.2018;

9. „Salonul Artelor Decorative”, a XVI-edție, Spațiile Medievale / Muzeul Național Cotroceni, București, participare la două secțiuni: „Războiul Țesătorilor” (un proiect de artă contemporană dedicat patrimoniului imaterial) și „Portofolio Room” (o selecție a artiștilor activi în domeniul artelor decorative din România), 14.09.2018 – 14.10.2018;

10. „Frunze căzătoare”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 10.11–20.11.2018;

11. „100 de noduri. Salonul Național de Miniatură Textilă”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoia, 04.08 – 31.08.2018;

12. „Arcuș '18”, Simpozion de arte vizuale, expoziție, Centrul de Cultură Arcuș / Sfântu' Gheorghe, August 2018;

13. „Despre Literă și Semn”, a V-a Expoziție Interculturală România – Coreea, expoziție cu participare internațională, spațiile de expoziție ale Muzeului Literaturii Române, București, 01.10. – 30.10.2018;

14. „*Textilele Astăzi / 2018*”, expoziția profesorilor, UNAGaleria, CFP, București, 23.03 – 13.04.2018;
15. „*Dialog*”, Galeria Orizont, București, 15.01– 08.02.2018;
16. „*Art Safari*”, expoziție de grup, Galeria Kretzulescu, Contemporary Art Galleries, Pavilion UAPR - Filiala Arte Decorative București, Pavilion C11, et. 3, București, 15.06 – 18.06.2017;
17. „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, expoziție, Sala „Tancred Bănățeanu”, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 06.10. – 22.10.2017;
18. „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, expoziție în Bastionul Țesătorilor, Brașov, 24.08.- 03.10.2017;
19. „*Playing B-OSA*”, a doua ediție, organizatori: B-OSA, Bucharest Open Street Art și Asociația culturală Neo Art Romania, cu sprijinul Primăriei Capitalei, ARCUB Gabroveni, 18.01 – 01.02.2018;
20. „*Playing B-OSA*”/ B-OSA © Bucharest Open Street Art, prima ediție, Galeria Galateca, București, 05.09. – 30.09. 2017;
21. „*Arta la intrare*”, organizator Galeria Galateca; 23 de locații din București, 23 de artiști români; locație Dorina Horătău: Qreator by Iqos, București, 19.09 – 19.10.2017;
22. „*Războaie în Bastionul Țesătorilor*”, Bastionul Țesătorilor, Brașov, 10.08 – 30.08.2016;
23. „*Arte în București, ediția a VII-a, In-Variabil*”, Sediul OAR / Casa „Ion Mincu”, București, 13.09 – 10.10.2016;
24. „*Salon de artă și design Anniversaire, ediția a III-a*”, concept eveniment: REGALITATEA, Galeria Galateca și NeoGalateca, București, 12.12.2015 – 10.01.2016;
25. „*Saloanele Astei / ediția a III-a*”, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu/ Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu, expoziție cu caracter internațional, Sibiu, 06.11.2015 – 14.02.2016;
26. „*HiOA, Oslo & UNArte, Bucharest in ERASMUS Program*”, expoziție cu participare internațională, Galeria 15 Design, Hanul cu Tei, București, 20.06. – 30.06.2015;
27. „*Open your Culture*”, expoziție cu participare internațională, Galeria Galateca, în cadrul programului României, la prima ediție a „Festivalului Ambasadelor”, Biblioteca Națională a României, București, 01.09.2015 – 5.09.2015, București;
28. „*Arte în București / ediția a VI-a/ Omul împotriva vieții*”, organizator UAPR, locații: Galeria CAV, Simeza, Casa „Ion Mincu” / Sediul O.A.R., Galeria Orizont, Combinatul Fondului Plastic / Tipografia-Hala, Galateca, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 09.09.2015 – 09.10.2015;

29. „*Măiastra, Nașterea unei lumi*”, Galeria Galateca, proiect de artă contemporană dedicat iei și simbolurilor identitare, București, 23.06 – 29.08.2015;
30. „*Legături diagonal compus*”, organizator Tranzit.ro, București, 22.06 – 18.07.2015;
31. „*SMB9 mixed-media – THE BOX*”, organizatori: Asociația ZervasArt, UAPR, CAV (Centrul Artelor Vizuale), București, 21.04. – 02.05. 2015;
32. „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, organizator UAPR, Galeria Orizont, București, 21.04. – 15.05.2015;
33. „*Profesori FADD*”, organizator Universitatea Națională de Arte, București, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 16.12. 2014 – 10.01.2015;
34. „*Saloanele Astei / ediția a II-a*”, organizator Complexul Național Muzeal ASTRA, Casa Artelor, Sibiu, 7.11.2014 – 15.02.2015;
35. „*Decorativ Art 2014*”, Bienala de Arte Decorative, ediția a II-a, organizator UAPR/ Filiala de Arte Decorative, Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”, București, 6.10. – 28.11. 2014;
36. „*Arte în București / ediția a V-a/ Explorări Urbane*”, organizator UAPR, Casa „Ion Mincu“, București, 01.09. – 25.09.2014;
37. „*NIHIL SINE UNA DEA*”, expoziție intermedia, organizator Universitatea Națională de Arte, București, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 26.02. – 10.03.2014;
38. „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 11.04. – 25.04.2014;
39. „*Grafică Românească 2014 / Romanian Graphic Art 2014*”, organizator UAPR, Galeria Căminul Artei, București, 21.10. – 09.11.2014;
40. „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 12.03 – 23.03. 2013;
41. „*Exterieur / Interieur*”, prezentat de N.A.G # 7, organizat de AFBART/ Accueil Francais et Francophone de Bucarest & OAR, Casa „Ion Mincu”, București, 24.05. – 26.05.2013;
42. „*Grafică Românească 2013 / Romanian Graphic Art 2013*”, UAPR, Galeria Căminul Artei, București, 15.10. – 08.11.2013;
43. „*Spațiu expandat – Individ și masă*”, expoziție de proiecte, organizator: Asociația Volum Art, Librăria Cărturești Verona, Ceainărie, București, 13.06. – 15.07. 2012;

44. „*Echilibru Tactil / ediția a II-a, Expoziția profesorilor din Departamentul de Arte Textile & Design Textil*”, Universitatea Națională de Arte, București, UNAgaleria, București, 12.03.–23.03.2012;
45. „*Arte în București*”, ediția a III-a, U.A.P.R și Serviciul Cultură – Direcția Cultură a PMB, Galeria Orizont, București, 07.09. – 05.10.2012;
46. „*Ariadnae 2012 / Tradiție - Căutare - Experiment*”, Galeria de Artă a U.A.P, Palatul Culturii Târgu Mureș, 13.06. – 30.06.2012;
47. „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 07.03-18.03.2012;
48. „*Spațiu expandat – Individ și masă*”, intervenții de artă în spațiul public, Asociația Volum Art, locația 4, spațiu public: B-dul Regina Elisabeta (lângă Parcul Cișmigiu), București, 19.04.–31.10.2012;
49. „*MIX Tridimensional / Experimental*”, *MIX SATB 2012 - Salonul de Arte Textile București*”, UAPR, Galeria Orizont, București, 06.04 – 18.04. 2012;
50. „*Femart*”, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 01.03 – 9.03 2012;
51. „*GR'12/ Grafică Românească 2012*”, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București, 07.11. – 03.12.2012;
52. „*Salonul Național de Artă Decorativă*”, ediția a XII-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 10. 2011– 01. 2012;
53. „*Arte în București, ediția a II-a*”, eveniment organizat în cadrul manifestărilor „Zilele Bucureștiului”, Galeria Orizont, București, 15.09. –10.10.2011;
54. „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, prima ediție, Galeria Orizont, București, Martie 2011;
55. „*Salonul Național de Artă Decorativă*”, ediția a XI-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 22.11.2010- 10.01.2011;
56. „*Salonul Mic București*”, ediția a IV-a, Galeria Căminul Artei (parter și etaj), București, 19.05. – 30.05.2010;
57. „*Noaptea albă a atelierelor artiștilor plastici din București*”, prima ediție, Atelier Doamnei 5, organizat de Primăria Municipiului București în colaborare cu Asociația Culturală 7, București, 18.09. –19.09.2010;
58. „*Podoabe făcute de mână*”, expoziție atelier, ediția a II-a, Galeria Yau Concept, București, 2010;

59. „*Salonul Național de Artă Decorativă*”, ediția a X-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 2009;
60. „*Hai la idei!*”, Galeria Studio Arte, București, 2009;
61. „*Expoziție de o zi*”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 2008;
62. „*Fiber Art*”, Galeria Căminul Artei, etaj, București, 2007;
63. „*Arta în spațiul public*”, Galeria Căminul Artei, etaj, București, 2007;
64. „*m@il art*”, Galeria Galatea, București, 2007;
65. „*Trienala de Artă textilă, ediția a V-a*”, Galeria Artis, Teatrul Național, București, 2006;
66. „*Atitudine / Spațiu*”, acțiune curatorial-artistică din cadrul secției de critică a U.A.P, Galeria Orizont, București, 03.11 – 15.11.2005;
67. „*Salonul Național de Miniatură Textilă*”, Galeria Artis, Teatrul Național, București, 2005;
68. „*Dar de Crăciun*”, Galeria Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 2005;
69. „*Trienala de artă textilă*”, Sala de expoziții a UAUIIM, București, 2003;
70. „*Salonul municipal de artă decorativă*”, secțiunea „Materie și semnificație”, Galeria Apollo, București, 2003;
71. „*Frunze căzătoare*”, Muzeul Național al Satului, București, 2003;
72. „*Salonul anual de miniatură textilă*”, Sala Apollo, București, 2002;
73. „*Glasul pământului*”, Muzeul Național al Satului, București, 2001;
74. „*Salonul de Artă al Municipiului București*”, Sala Dalles, București, 2001;
75. „*Expoziție de artă decorativă*”, Muzeul Literaturii Române, București, 2000;
76. „*100 de ani de la înființarea Institutului Francez din București*”, Institutul Cultural Francez, București, 1998;
77. „*Expoziție de pictură, grafică*”, Muzeul de Artă, Ploiești, 1998;
78. „*Salonul de Artă al municipiului București*”, Căminul Artei, secțiunea „Spațiul ambiental-decorativ”, București, 1998;
79. „*A 8-a Bienală de miniatură textilă*”, Galeria Apollo, București, 1998;

80. „*Expo Sala Națiunilor Unite*”, Sediul Națiunilor Unite, București, 1997;
81. „*Pavilion expozițional de artă*”, TIB, Romexpo, București, 1997;
82. „*Trienala de tapiserie*”, Galeriile Artexpo, Teatrul Național, București, 1997;
83. „*Expoziția 5+1*”, UAP, Galeria Orizont, București, 1996;
84. „*Expoziție omagială*”, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, 1996;
85. „*Expoziție aniversară a Academiei de Artă*”, Galeria Academiei de Artă, București, 1995;
86. „*Manifestare culturală francofonă*”, Muzeul Național de Istorie a României, București, 1995;
87. „*Textil '95*”, Galeria Kretzulescu, Muzeul Național de Artă al României, București, 1995;
88. „*Al 7-lea Salon de miniatură textilă*”, Galeriile Apollo, Teatrul Național, București, 1995;
89. „*Trienala de tapiserie românească contemporană*”, Palatul Parlamentului, București, 1994;
90. „*Expoziția absolvenților, promoția 1994*”, Galeriile Artexpo, Teatrul Național, București, 1994;
91. „*Salonul național de artă decorativă*”, Muzeul Național Cotroceni, București, 1994;
92. „*Expoziția omagială Nichita Stănescu*”, Muzeul de Artă, Ploiești, 1994;
93. „*Salonul Național de Arte decorative*”, Galeriile Teatrului Național, București, 1993;
94. „*Expoziția studenților artiști*”, Sala Dalles, București, 1993;
95. „*Salonul Tineretului*”, Galeriile Teatrului Național, București, 1993;
96. „*Inaugurarea Galeriei Academiei de Artă*”, Galeria Academiei de Artă, București, 1992;
97. „*Filocalia*”, Muzeul Național de Istorie a României, București, 1990;
98. „*Happening*”, Galeria Sirius, Sibiu, 1991;

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale – 40 puncte (40 x 1= 40)

1. „*Impresii & expresii textile*”, U.N.A.B., coordonator proiect și curator, expoziție cu lucrările studenților Departamentului Arte Textile - Design Textil, Sediul ICR Tel Aviv, 07.05 – 27.05.

2016;

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale – 30 puncte (30 x 6=180)

1. „SNAC / 2021” (Salonul Național de Artă Contemporană), U.A.P., expoziție, curator Secțiune Arte Decorative, Sala „Irina Nicolau”, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 03.11-01.12. 2021;
2. „SNAC / 2020” (Salonul Național de Artă Contemporană), U.A.P., expoziții, curator Secțiune Arte Decorative, UNAgaleria și Art Safe, Combinatul Fondului Plastic, București, Noiembrie – Decembrie, 2020;
3. „Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți”, echipa curatorială: Doina Mândru, Viorica Slădescu, Claudia Mușat și Dorina Horățau, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, 05.03 – 31.03. 2017;
4. „Arte în București / ediția a VII-a, In – Variabil”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, expoziții la Galeria Orizont și Sediul OAR/ Casa „Ion Mincu”, București, 13.09. – 10.10.2016;
5. „Arte în București / ediția a VI-a / Omul împotriva vieții”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, curator principal: Alexandra Titu, expoziții la Pivnița OAR și Casa „Ion Mincu”, Galeria Orizont, București, 09.09.2015 – 16.10.2015;
6. „Arte în București / ediția a V-a / Explorări Urbane”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, expoziție la Galeria Orizont, București, 01.09 – 25.09.2014;

Total A2 = 3.190

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

3.1.1. Proiecte artistice**

3.1.1.1. Internaționale – 50 puncte

3.1.1.2. Naționale (selecție) – 40 puncte (40x 8= 320)

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor /CSI / abilitare

1. „Predarea fibrei, între artă și design”, autor & coordonator proiect artistic, include 1 expoziție de grup, 1 arhivă cu bază de date și fotografii, 1 studiu teoretic și 1 articol publicat, 1 prelegere webinar, 2019 – 2021;
2. „Joc topit în asfalt / Game melt in asphalt”, autor proiect de amenajare spațiu public, „Str. Schitului - Spațiu public”, în colaborare cu arhitect Cristina Olga Gociman, include 1 prezentare în expoziție (Anuala de Arhitectură, Secțiunea Arhitectură / Intervenții și Spațiul Public), 1 prelegere, 2 articole publicate, București, 2018;

3. „*Textilele Astăzi*”(două ediții), autor concept și coordonare proiect artistic, include 3 expoziții, 1 arhivă cu bază de date și fotografii; „*Textilele Astăzi / 2017*”, două expoziții succesive, Galeria Orizont(18.01. – 13.02.2017); „*Textilele Astăzi / 2018*”, expoziție, UNAGaleria (21.03. – 12.04.2018), București;

4. „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale*”, coordonator & autor concept expozițional, proiect artistic de ambientare spații interioare, include 1 expoziție permanentă cu lucrările studenților din Departamentul Arte Textile - Design Textil, 1 arhivă cu bază de date și fotografii și 1 catalog tipărit, ediție bilingvă, cu ISBN, în baza unui protocol de colaborare între U.N.A.B. și Ministerul Educației Naționale, București, 2013;

5. „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției*”, coordonator & autor concept expozițional, proiect artistic de ambientare spații interioare, include 1 expoziție permanentă cu lucrările studenților din Departamentul Arte Textile - Design Textil, 1 arhivă cu bază de date și fotografii și 1 catalog tipărit, ediție bilingvă, cu ISBN, în baza unui protocol de colaborare între U.N.A.B. și Ministerul Justiției, București, 2014;

6. „*MIX S.A.T.B / 2012, Salonul de Arte Textile, București*”, autor concept și coordonare proiect artistic, include 2 expoziții succesive, 1 arhivă cu bază de date și fotografii, 1 catalog publicat în ediție bilingvă, cu ISBN, Galeria Orizont, U.A.P., București, 22.03.2012 – 18.04.2012;

7. „*Echilibru Tactil*” (două ediții), autor concept și coordonare proiect artistic, include 3 expoziții: UNAGaleria(16.03- 23.03.2005), UNAGaleria și Pivnița FADD(12.03 – 23.03.2012), 1 simpozion, 1 colocviu ad-hoc,1 arhivă cu bază de date și fotografii, organizator Departamentul Arte Textile - Design Textil, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, București;

8. „*Dar/Alb*”, concept / coordonator proiect instalație environment, realizat cu participarea ambient arT grup, în cadrul festivalului In Between, include 1 acțiune outdoor, 1 prelegere, 1 articol publicat, organizatori Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și Fundația Arhitext Design, Cetatea Dealu Frumos, Sibiu, 08.10. – 9.10.2005;

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.2.1. Internaționale – 50 puncte

3.2.2. Naționale – 40 puncte (40 x 1= 40)

1. „*Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*”, publicație, autor Dorina Horățău, Ed. UNARTE, București, 2009, ISBN 978-973-1922-57-7, 170 pagini, format tipărit & DVD;

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale – 40 puncte

3.3.2. Naționale – 30 puncte(30 x 4=120)

1. „*Interferențe în artele vizuale/ Interferences In The Visual Arts*”, editor coordonator, publicație DVD (ediție bilingvă) cu lucrările de la Sesiunea de comunicări științifice a F.A.D.D.(ediția a II-a, 2009) / Scientific Communication Session of F.D.A.D (second edition, 2009), Ed. UNARTE, București, 2009, ISBN 978-973-922-67-6;

2. „*MIX S.A.T.B/ 2012, Salonul de Arte Textile, București / Textile Art Salon, Bucharest*”, catalog, editor coordonator, Ed. UNARTE, București, 2012, ISBN 978-606-8296-75-3;

3. „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of National Education*”, catalog, editor coordonator, Ed. UNARTE, București, 2013, ISBN 978-606-8296-90-6;

4. „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of Justice*”, catalog, editor coordonator, Ed. UNARTE, București, 2014, ISBN 978-606-720-014-0;

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale – 30 puncte(30x 1= 30)

1. „*Predarea „fibrei”, între artă și design contemporan / Teaching About „Fibre”: Between Art and Contemporary Design*”, autor capitol în volumul *Handloom Sustainability and Culture, Product Development, Design and Environmental Aspects*, Editori Miguel Ángel Gardetti, Subramanian Senthilkannan Muthu, pag. 49-76, Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2021, eBook ISBN: 978-981-16-5665-1, print ISBN: 978-981-16-5664-4, 2021;
DOI: 10.1007/978-981-16-5665-1_3

3.4.2. Naționale – 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – 40 puncte (40x 1=40)

1. „*The iteration method for developing creativity in Ecodesign*”, autor 2, articol, ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems / Proceedings, pag. 575- 580, ISSN:2068-0783; DOI:10.24264/icams-2020.VI.2

3.6. Granturi / proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale – 50 puncte

3.6.1.2. Naționale – 30 puncte

3.6.2. Membru în echipe

3.6.2.1. Internaționale – 40 puncte

3.6.2.2. Naționale – 20 puncte (20 x 2 = 40)

1. „Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice”, membru în echipa de proiect (coordonator rezidențe artistice & autor concept expozițional), Muzeul Județean de Istorie, Brașov, proiect cultural finanțat de Asociația Fondului Cultural Național, 2017

2. „Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative” (AAICREA), UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT-PCCA-2013-4-0841, membru în echipa proiectului, 2016;

Total A3 = 590 pct.

A.4. Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

Citări în baze de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale (25x 7= 175)

1. *Google Scholar*- citarea lucrării „*Teaching About “Fibre” :Between Art and Contemporary Design*”, D Horățau - *Handloom Sustainability and Culture*, 2021, Springer;

Sursa: https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Dorina+Hor%C4%83t%C4%83u&oq=

2. *Google Scholar*- citare în lucrarea „*Romanian Art in the Period of “Diversionist Liberalisation”*”, D Ghiu - *Studies in Visual Arts and Communication*, 2020 - ceol.com;

Sursa: https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Dorina+Hor%C4%83t%C4%83u&oq=

3. *Google Scholar*- citare nume/ lucrare în volumul „*Imaginarul arhetipal în artele textile contemporane românești*”, M Pop - București: Ediție online, ISBN: 978-973-0-22145-9, 2016 - researchgate.net;

Sursa: https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Dorina+Hor%C4%83t%C4%83u&oq=

4. „*Journal of Textile Science & Fashion Technology*”, citare nume/ lucrări coordonate în articolul „*Cultural Sustainability in the Creative Surface Design of Fashion Products of Eco-Textile and Eco-Leather Material Structures*”, M Pop, Volume 3- Issue 5, Iris Publishers, 2019, ISSN: 2641-192X, DOI:10.18848/1833-1866/CGP

Sursa:

https://www.researchgate.net/publication/337466168_Cultural_Sustainability_in_the_Creative_Surface_Design_of_Fashion_Products_of_Eco-Textile_and_Eco-Leather_Material_Structures

5. *ResearchGate*- citare nume/ autor 2, lucrare conferință „*Stylistics of the human in textile arts and textile design from the perspective of practical mediology*”, 2020;

Sursa: <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Dorina-Horatau-2159485757>

6. *ResearchGate*- citare nume/ autor 2, articol „*The iteration method for developing creativity in Ecodesign*”, 2020; DOI:10.24264/icams-2020.VI.2

Sursa: <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Dorina-Horatau-2159485757>

7. *ResearchGate*- citare nume/ autor 2, lucrare conferință „*Cultural sustainability and archetype in creative textile design*”, 2019; DOI:10.18848/1833-1866/CGP

Sursa: <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Dorina-Horatau-2159485757>

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte (25 x 22 = 550)

Minim 2 citări pentru profesor / CSI/abilitare / și 1 pentru conferențiar /CSII

1. Catalog „*Contextile / 2020*”, pag. 40–41, ISBN 978-989-96552-5-6, 2020;
2. Catalog „*Frunze căzătoare*”, ISBN 978- 973-0-30517-3, București, 2019;
3. Catalog „*Pigmento – Bienala Arte Decorative 2019*”, pag.168–169, ISBN 978- 606-9045-14-5, 2019;
4. Revista *Arta*, nr. 34- 35/2018, UAPR, București, pag. 89, ISSN 0004-3354, 2018;
5. Revista *Arta*, nr. 33/2018, UAPR, București, pag. 62–63, ISSN 0004-3354, 2018;
6. Catalog „*Despre literă și semn*”, pag. 20, București, ISBN 978-973-167-474-2, 2018;
7. Catalog „*Arte în București / Omul împotriva vieții*”, pag.135, Editura UNARTE, București, 2015, ISBN 978- 606-720-043-0;
8. Catalog „*Profesori FADD*”, pag. 60–61, Editura UNARTE, București, 2014, ISBN 978-606-720-036-2;
9. Catalog „*Arte în București / Explorări Urbane*”, pag.97, Editura UNArte, 2014, București, ISBN 978-606-027-0;
10. Catalog „*Decorative Art – Bienala de Arte Decorative*”, ediția a II-a București, pag. 36, ISBN 978-973-0-17765-7, 2014;
11. Catalog „*FEMART – Nihil sine UNA dea*”, editura UNARTE, 2014, București, ISBN: 978-606-720-001-0;
12. Catalog „*Tradition&Innovation, Diversity & Unity*” / 5th Riga International Textile and Fibre Art Triennial, pag.68-69, ISBN: 978-9934-8474-8-6, 2015
13. Catalog „*Exterieur/ Interieur*”, pag. 29-30, ISBN: 978-973-0-14846-6, 2013;
14. Catalog „*MIX/ Salonul de Arte Textile, București /Textile Salon Bucharest/ 2012*”, pag. 84-85, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-8296-75-3, 2012;
15. Catalog „*Spațiu Expandat – individ și masă/ Expanded Space – Individual And Mass*”, pag.

- 24-27, Editor Asociația Volum Art, ISBN 978- 973-0-13658-6, 2012;
16. Catalog „*Arte în București, ediția a III-a*”, pag. 30- 31, Editura: UNARTE, ISBN: 978-606-8296- 68-5, 2012;
17. Catalog „*Femart*”, pag. 33, Editura UNArte, ISBN 978- 606-8296-43-2, 2012;
18. Catalog „*Arte în București, ediția a II-a*”, Editura: UNARTE, ISBN: 978-606-8296- 45-6, 2011;
19. Album „*Ateliere de artiști din București (partea a III-a) / Artist’s studios in Bucharest (part III)*”, pag. 76- 81, Editura Noi Media Print, ISBN 978-973-1805-55-9, 2011;
20. Volumul „*Obiectul de artă în spațiul public și identitatea urbană. București, studiu de caz*”, Editura Universitară „Ion Mincu” 2010, ISBN 978- 973-1884-67-7;
21. Volumul „*Arta în spațiul public*”, pag.121- 129, Editura Cetatea de Scaun, ISBN 978-973-8966-16-1, 2007;
22. Catalog „*12th International Biennial of Miniature Textiles*”, indice nr. 49, ISSN 0239-1910, ISBN 963-8368-31-4,1998;

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale – 30 puncte (30 x 5= 150)

1. „*The iteration method for developing creativity in Ecodesign*”, autor 2, prezentare poster conferință, „ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems/Proccedings”, 1- 3.10.2020, București, România;
2. „*STYLISTICS OF THE HUMAN IN TEXTILE ARTS AND TEXTILE DESIGN FROM THE PERSPECTIVE OF PRACTICAL MEDIOLGY*”, autor 2, prezentare poster conferință, „Fifteenth International Conference on The Arts in Society”, National University of Ireland Galway, Ireland 24.06.– 26.06. 2020;
3. „*Textile Talks*”, parte a „*Contextile/ 2020 – Contemporary Textile Art Biennial*”, prelegere, 06.09 – 07.09.2020, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugalia;
4. „*CULTURAL SUSTAINABILITY AND ARCHETYPE IN CREATIVE TEXTILE DESIGN*”, autor 2, poster conferință, „International Conference Art in Society”, Polytechnic Institute of Lisbon, Portugalia, 19.06. – 21.06.2019; DOI:10.18848/1833-1866/CGP
5. „*2nd World Conference on Design, Arts And Education*”, prelegere, Facultatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 09.05 – 11.05.2013;

4.4.2.2. Naționale – 20 puncte (20 x 12 =240)

1. Simpozionul Național „*Petrodava*”, ediția a II-a, prelegere, Muzeul de Artă, Complexul Muzeal Național Neamț, 22.05. – 24.05.2021, Piatra Neamț;
2. Simpozionul Național „*Petrodava*”, ediția a II-a, prelegere, Muzeul de Artă, Complexul Muzeal Național Neamț, 23.05. – 24.05. 2019, Piatra Neamț;
3. ZILELE CULTURII URBANE la „Uzina de apă”, ediția a VI-a, conferință, 11.08.2017 – 13.08.2017, Suceava;
4. „*Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative*”, Conferința AAICREA, prelegere, Amfiteatrul UNARTE, Bucuresti, 07.07– 8.07. 2016;
5. „*Societatea informațională. Noi viziuni creative*”, prelegere, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, Bucuresti, 24.04.2015;
6. Sesiune de Comunicări Științifice „*București. Spații reinventate*”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane, București, 27.03.2015;
7. Sesiune de Comunicări Științifice „*Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 09.12. –10.12.2013;
8. Sesiune de Comunicări Științifice „*Dialogul artelor. Perspective contemporane*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, 16.05 – 17.05.2013;
9. Sesiune de Comunicări Științifice „*Tradiție și inovație în artele decorative*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 30.05. – 31.05.2012;
10. Sesiune de Comunicări Științifice „*Atelier deschis*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 10.12. – 11.12.2012;
11. Sesiune de Comunicări Științifice „*Ipostaze de atelier*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 23.03. – 24.03.2010;
12. Sesiune de Comunicări Științifice „*Interferențe în artele vizuale / Interferences in The Visual Arts*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 06.04. – 07.04.2009;

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de

artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional / Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.3.2. Naționale – 20 puncte (20 x 9 = **180**)

4.4.3.2.1. Organizator de manifestări de artă sau științifice

1. „*Textilele Astăzi*”(două ediții), organizator manifestare de artă, „Textilele Astăzi / 2017”, include 2 secțiuni/expoziții succesive (30.01. – 13.02.2017), Galeria Orizont, București; „Textilele Astăzi / 2018”, 21.03.– 12.04.2018, UNAGaleria, București;

2. „*MIX S.A.T.B / 2012, Salonul de Arte Textile, București*”, organizator manifestare de artă, include 2 expoziții succesive, Galeria Orizont, București, 22.03.2012 – 18.04.2012;

3. „*Echilibru Tactil*”, organizator manifestare de artă, două ediții, UNAgaleria (16.03 – 23.03.2005), UNAgaleria și Pivnița FADD (12.03 – 23.03.2012), Departamentul Arte Textile - Design Textil / Facultatea de Arte Decorative și Design / Universitatea Națională de Arte din București;

4. „*Interferențe în artele vizuale / Interferences in The Visual Arts*”, Sesiune de Comunicări Științifice, organizator manifestare științifică, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 06.04. – 07.04.2009;

4.4.3.2.2. Membru în jurii naționale

1. Juriu „Comisie Națională de Primiri și Titularizări în UAP din România”, din 2018 – prezent;

2. Juriu „Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum”, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila, din 2016 – prezent;

3. Juriu „Concurs tablouri – mozaic – ediția a II-a”, parteneriat Universitatea Națională de Arte din București, Mapei România și Fundația „Calea Victoriei”, ediția 2018 și 2019;

4. Juriu „Beton Street Art Festival”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, 23.06 – 25.06. 2017;

5. Juriu „Salonul Anual de Miniaturi Textile”, U.A.P., Galeria Apollo, T.N.B, București, 2002;

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere – 30 puncte

4.4.4.2. Membru – 20 puncte (20 x 1= **20**)

1. 2006 – 2021, majoritatea Comisiilor de Admitere/ Finalizare Studii(Licență, Master) la Departamentul Arte Textile Design Textil, Departamentul Pedagogia Artei, Departamentul Modă - Design Vestimentar, Departamentul Artă Murală (membru, conducător).

criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română – 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS – 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale – 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu – 20 puncte (20 x 6=120)

1. Premiul „*Arte Decorative - Premiile U.A.P din România pentru anul 2017*”, 2018;
2. Premiul „*SMB9 mixed-media – THE BOX*”, acordat de UAP din România, 2015;
3. Premiul „*BIAMT/ Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara / Secțiunea Arte Textile*”, 2014;
4. Premiul secțiunii „*Arte Decorative*”, „*Arte în București / 2012*”;
5. Marele Premiu al „*Trienala de Artă Textilă*”, ediția a V-a, București, 2006;
6. Bursa U.A.P., Secțiunea „*Arte Decorative*”, 1995;

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română – 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS – 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale – 25 puncte (25 x 1= 25)

1. Membru prin corespondență pentru Adunarea Generală a Uniunii Artiștilor Plastici din România, 2018 – prezent.

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale – 25 puncte (25 x 1= 25)

1. Membru TEXERE / Textile Education and Research in Europe / European Textiles Network/ ETN, 2012 – 2015.

4.4.6.4.2. Naționale – 20 puncte (20 x 1= 20)

1. Membru U.A.P. din România, Filiala Arte Decorative/ Arte Textile, 1995 – prezent;

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere – 30 puncte

4.4.6.5.2. membru – 25 puncte

Total A4 = 1.505 pct.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea titlului de profesor universitar/ CSI/abilitare: A1+A2+A3+44 = 650

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+
A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj realizat:

A1= 475 pct.

A2= 3.190

A3 = 660 pct.

A4 = 1.505 pct.

Total (A1+A2+A3+A4) = 5.830 pct.

Data:23.02.2022

Conf. univ. dr. Dorina Horățu