

Curriculum Vitae

Dorina Horătău

Nume: Dorina Horătău

Data și locul nașterii: 6 aprilie, 1969, Suceava, România

Naționalitatea: română

Studii:

2003 – 2007: Doctorat în Arte Vizuale la Universitatea Națională de Arte, București, cu lucrarea “Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil”, coordonator științific: prof. univ. dr. Mihail Mănescu;

1988 – 1994: Studii universitare la Academia de Artă din București, Specializarea Arte Textile (clasa prof. univ. Teodora Stendl);

1983 – 1987: Studii liceale la Liceul de Artă „ Octav Bancilă” din Iași, Specializarea Pictură Monumentală(clasa prof. Jenő Bartos).

Poziții și funcții ocupate în învățământul superior artistic:

Din 2011 până în prezent: Director al Departamentului Arte Textile - Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte, București

Din 2008 până în prezent: membru în Senatul Universității Naționale de Arte, București

Din 2008 până în prezent: membru în Consiliul Profesorat al Facultății de Arte Decorative și Design din cadrul Universității Naționale de Arte, București

Din 2008 până în prezent: membru în Consiliul Departamentului Arte Textile - Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte, București

2009 – 2011: secretar științific al Departamentului Arte Textile - Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte, București

2008 – 2009: șef al Catedrei de Studii Masterale din cadrul Facultății de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, București

Grade didactice și calități în învățământul superior artistic

Din 2015 până în prezent: Conferențiar universitar la Catedra Arte Textile a Universității Naționale de Arte, București

Din 2005: Lector universitar la Catedra Arte Textile a Universității Naționale de Arte, București

Din 2000: Asistent universitar la Catedra Arte Textile a Universității Naționale de Arte, București

Din 1996: Preparator universitar la Catedra Arte Textile a Universității Naționale de Arte, București

Activitate didactică

Din 2006 până în prezent: activitate didactică de predare în cadrul Departamentului Arte Textile - Design Textil al Universității Naționale de Arte, București pentru toți anii de studiu la nivel de masterat, la disciplinele "Metodologia cercetării în artele textile", "Transpunerea conceptului în mediu textil", "Dezvoltarea proiectului masteral", „Formă textilă. Tendințe și problematici”, „Obiect textil și spațiu. Conexiuni și condiționări”, „Practică artistică”, „Mediu textil si practică experimentală”

Din 1996 până în prezent: activitate didactică de predare în cadrul Departamentului Arte Textile - Design Textil al Universității Naționale de Arte, București pentru toți anii de studiu la nivel de licență la disciplinele "Tehnici de reprezentare tridimensională", „Analiza limbajului vizual (Bazele compoziției)", „Bazele desenului pentru arte textile", „Studiul culorii", „Istoria artelor textile – tapiserie, țesături, imprimeuri", „Transpuneri în material specific(tapiserie- contexturi, imprimeuri)"(an I); "Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale", "Practică de specialitate", „Compoziție studiu stilistic pentru tapiserie-contexturi/ imprimerie", „Transpuneri în materiale specifice tapiserie/ imprimerie",(an II); „Proiect de design textil(design de interior, design vestimentar)", „Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie/ imprimerie"(an III)

Din 2011 până în prezent: membru/ președinte în comisiile de admitere sau finalizare studii, nivel licență și masterat

Din 2008 până în prezent: membru în comisiile de admitere și finalizare studii, nivel master

Din 2005 până în prezent: membru în comisiile de admitere și finalizare studii, nivel licență

Din 2006 până în prezent: coordonator de clasă și titular de curs la nivel de masterat

Din 2005 până în prezent: coordonator de clasă și titular de curs la nivel de licență

2002 – 2005: asistent universitar cu derogare de predare pentru coordonare de clasă, nivel Licență

Participare la Grant-uri derulate prin universitate sau alte instituții- selecție:

2020: „Art and landscape narratives”/ coordonator de proiect, Andreea Căpitănescu (Asociația 4Culture) / Poziția ocupată în proiect: artist participant / Grant AFCN;

2017: „Războaie în Bastionul Țesătorilor – rezidențe artistice”/ coordonator de proiect- istoric Nicolae Pepene(Muzeul Județean de Istorie, Brașov)/ Poziția ocupată în proiect – membru în echipă- coordonator rezidențe artistice& autor concept expozițional/ Grant AFCN;

2016: „Războaie în Bastionul Țesătorilor”/ coordonator de proiect- istoric Nicolae Pepene(Muzeul Județean de Istorie, Brașov)/ Poziția ocupată în proiect- artist participant/ Grant AFCN;

2016 – 2017: „Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative”, PN-II-PT-PCCA-2013-4-0841, AAICREA , coordonator de proiect- prof. univ. dr. Doina Lucanu/ Universitatea Națională de Arte, București/ Poziția ocupată în proiect- membru în echipă/ Grant UEFISCDI nr. 328;

2012: „Spațiu Expandat” / coordonatori de proiect: Judit Balko, Mihai Balko (Asociația Volum Art) / Poziția ocupată în proiect: artist participant/ Grant AFCN;

2008: „Arta în spațiul public” / coordonator de proiect: prof. univ. dr. Marilena Preda Sânc/ Universitatea Națională de Arte, București / Poziția ocupată în proiect: artist participant / Grant CNCIS nr. 767;

2005 – 2008: „Producția integrată și managementul durabil al unei ferme agricole sericicole de reproducție”/ Modul 1, D 02, P-CD, C.E.E.X / coordonator din partea UNAB- conf. univ. dr. Viorica Slădescu(Universitatea Națională de Arte, București) / Poziția ocupată în proiect: colaborator.

Membru în asociații profesionale:

Din 2005 până în prezent: membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Arte Decorative, Arte Textile

Din 2020 până în prezent: membru fondator al HDCCI (Humanities & Design Center for the Creative Industries)

2012 – 2015: membru TEXERE (Textile Education and Research in Europe / European Textiles Network / ETN)

Premii:

2018: Premiul „Arte Decorative – Premiile U.A.P din România pentru anul 2017”;
2015: Premiul „SMB9 mixed-media – THE BOX”, acordat de UAP din România;
2014: Premiul „BIAMT/ Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara” / Secțiunea Arte Textile;
2012: Premiul secțiunii „Arte Decorative”, „Arte în București / 2012”;
2006: Marele Premiu la „Trienala de Artă Textilă”, ediția a V-a, București;
1995: Bursa U.A.P., Secțiunea „Arte Decorative ”.

Expoziții personale naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice:

2019: „*Jarba de la Palat / The grass from the Palace*”, prezentare de proiect artistic personal în cadrul expoziției „*Déviations*”, parte din „*International Festival of Extraordinary Textiles*” (FITE), eveniment conex Sezonului Cultural România – Franța, curator Christine Athenor, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia, 13.07 – 26.08.2019;

2017: „*STARE*”, prezentare de proiecte artistice personale la Casa Artiștilor din Tel Aviv, curator Arie Berkowitz, organizator Institutul Cultural Român, Tel Aviv, Israel, 07.05. – 21.05.2016

2017: „*Secvențe*” (din seria: „16 metri pătrați”), expoziție personală, Black Cube, Galeria Galateca, București, 14.03 – 06.04.2017;

2015: „*Anatomia unei (pre)faceri*”, workshop și expunere de proiect artistic personal în cadrul Hubului Cultural Măiastra, expoziția „*Măiastra, Nașterea unei lumi*” (31.07 – 01.08), Galeria Galateca, București, 23.06 – 29.08.2015;

2014: „*REVIVAL / Colare și racolare a urmelor din trecut*”, expoziție personală, Casa Memorială „Ion Mincu”, București, 22.10 – 03.11.2014;

2009 : „...după iarbă... atelier în expoziție cu Dorina Horățău”, expoziție personală, Galeria Galateea, U.A.P., București, 27.10. – 08.11.2009;

1998: „*Ambient și obiect*”, expoziție personală, Galeria Simeza, U.A.P., București, 08.09-22.09.1998.

Participări la expoziții colective – competiții cu jurizare internațională:

2021: „Scythia”, 10th International Mini Textile Art Exhibition, Ivano-Frankivsk, Ucraina, 01.06-15.06.2021;

2020: „Contextile / 2020”, Bienala de Artă Textilă Contemporană, Guimarães, Portugalia, 05.09 – 25.10.2020;

2018/ 2019: „Textile Art of Today”, a cincea ediție, turneu internațional de artă textilă contemporană și ultimele sale tendințe, Muzeul de Artă al Danubiana Meulensteen, Bratislava (SK, Galeria Tatra, Poprad (SK), Galeria Muzeului Slovaciei din Uherske Hradiste (CZ), Galeria Pesti Vigadó, Budapesta (HU), Muzeul Istoric din Bielsko-Biala (PL);

2015: „Tradition&Innovation, Diversity & Unity”/ 5th Riga International Textile and Fibre Art Triennial, Latvian National Museum of Art / Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Exhibition Hall Arsenāls, Riga, Lituania, 23.04- 10.06. 2015;

2014: „BIAMT/ Bienala de Internațională de Arte Miniaturale – Timișoara”, organizator Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, România, 06.05 –15.06.2014;

2000: „13th International Biennial of Miniature Textiles”, Art Gallery of Szombathelyi, Ungaria (expoziție itinerată în Slovenia), 2000;

1998: „12th International Biennial of Miniature Textiles”, Art Gallery of Szombathelyi, Ungaria, 03. 09 – 31.10. 1998.

Participări la expoziții colective internaționale- selecție:

2021: „A4 A Small Graphics Salon the 7th edition”, online, 01.06 – 31.12. 2021/ București, România;

2019: „24 + 24 următoarele”, Varna City Gallery, 20.03 –14. 04.2019, Varna, Bulgaria;

2018: „Despre Literă și Semn”, a V-a Expoziție Interculturală România – Coreea, expoziție cu participare internațională, spațiile de expoziție ale Muzeului Literaturii Române, București;

2017: „Azulejo, în viziunea artiștilor români”, expoziție itinerantă, Muzeul de Arte Decorative din Viana do Castelo (10.03 – 02.04. 2017) și Galeria I.C.R. Lisabona (01.10 – 31.10.2017), Portugalia;

2016: „Măiastra, Povestea nespusă a iei”, Muzeul Mării din Istanbul, Turcia, 20.09. – 11.10.2016;

2015: „Open your Culture”, expoziție cu participare internațională, Galeria Galateca, în cadrul programului României, la prima ediție a „Festivalului Ambasadelor”, Biblioteca Națională a României, București;

2015 : „Blouse roumaine, femme roumaine”, Instituto Cultural Romeno, Lisabona, 23.06 – 26.07.2015

2015: „HiOA, Oslo & UNArte, Bucharest in ERASMUS Program”, expoziție cu participare internațională, Galeria 15 Design, Hanul cu Tei, București;

2013: „Expoziția internațională de carte-obiect, Marsilia / XVI ème Book Project International à Marseille”, CCI Marseille Provence, Palais de La Bourse, Franța, 19.10 – 20.10.2013;

1993: „A patra Bienală a Academiiilor de Artă din Europa”, Maastricht, Olanda.

Participări la expoziții colective naționale – selecție:

2021: „Art and Landscape Narratives”, Sala Noua Galerie, Muzeul Național al Țăranului Român, București;

2020: „PULS 20”, Kunsthalle Bega, Timișoara;

2020: „După doisprezece ani. Producția artistică din România în 180 de lucrări”, MNAC, București;

2020: „SNAC / Salonul Național de Artă Contemporană”, UNAGaleria, București;

2020: „Laborator interior 2”, Centrul Cultural al Artelor Vizuale (CAV), București;

2019: „Salonul Artelor Decorative”, secțiunea „Famous – artiști consacrați”, Muzeul Național Cotroceni

2018: „De la textil la tactil – o lume a visului”, expoziție de grup prilejuită de vizita artistei Joana Vasconcelos la invitația ICR București;

2018: „Frunze căzătoare”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București;

2018: „100 de noduri. Salonul Național de Miniatură Textilă”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia;

2018: „Textilele Astăzi / 2018”, expoziția profesorilor, UNAGaleria, CFP, București;

2018: „Dialog”, Galeria Orizont, București;

2017: „Art Safari”, expoziție de grup, Galeria Kretzulescu, Contemporary Art Galleries, Pavilion UAPR - Filiala Arte Decorative București, Pavilion C11, et. 3;

2017: „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, expoziție, Sala „Tancred Bănățeanu”, Muzeul Național al Țăranului Român, București(06.10. – 22.10.2017)& Bastionul Țesătorilor, Brașov(24.08.- 03.10.2017);

2017: „Playing B-OSA”/ B-OSA © Bucharest Open Street Art, prima ediție, Galeria Galateca, București;

2017: „Arta la intrare”, organizator Galeria Galateca; 23 de locații din București, 23 de artiști români; locație Dorina Horățău: Qreator by Iqos, București;

2016: „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, Bastionul Țesătorilor, Brașov;

2016: „Arte în București, ediția a VII-a, In-Variabil”, Sediul OAR / Casa „Ion Mincu”, București;

2015: „Arte în București / ediția a VI-a/ Omul împotriva vieții”, organizator UAPR, locații: Galeria CAV, Simeza, Casa „Ion Mincu” / Sediul O.A.R., Galeria Orizont, Combinatul Fondului Plastic / Tipografia-Hala, Galateea, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;

2015: „Măiastra, Nașterea unei lumi”, Galeria Galateca, proiect de artă contemporană dedicat iei și simbolurilor identitare, București;

2015: „Legături diagonal compus”, organizator Tranzit.ro, București;

2015: „SMB9 mixed-media – THE BOX”, organizatori: Asociația ZervasArt, UAPR, CAV (Centrul Artelor Vizuale), București;

2015: „Salonul Național de Miniatură Textilă”, organizator UAPR, Galeria Orizont, București;

2015: „Profesori FADD”, organizator Universitatea Națională de Arte, București, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București;

2014: „Arte în București / ediția a V-a/ Explorări Urbane”, organizator UAPR, Casa „Ion Mincu”, București;

2014: „NIHIL SINE UNA DEA”, expoziție intermedia, organizator Universitatea Națională de Arte, București, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București;

2013: „Exterieur / Interieur”, prezentat de N.A.G # 7, organizat de AFBART / Accueil Francais et Francophone de Bucarest & OAR, Casa „Ion Mincu”, București;

2012: „Spațiu expandat – Individ și masă”, expoziție de proiecte, organizator: Asociația Volum Art, Librăria Cărturești Verona, Ceainărie, București;

2012: „Echilibru Tactil / ediția a II-a, Expoziția profesorilor din Departamentul de Arte Textile & Design Textil”, Universitatea Națională de Arte, București, UNAgaleria, București;

2012: „Arte în București”, ediția a III-a, U.A.P.R și Serviciul Cultură – Direcția Cultură a PMB, Galeria Orizont, București;

2011: „MIX Tridimensional / Experimental”, MIX SATB 2012 – Salonul de Arte Textile București”, UAPR, Galeria Orizont, București;

2012: „Femart”, UAPR, Centrul Artelor Vizuale, București;

2012: „Salonul Național de Artă Decorativă”, ediția a XII-a, Muzeul Național Cotroceni, București;

2011: „Arte în București, ediția a II-a”, eveniment organizat în cadrul manifestărilor „Zilele Bucureștiului”, Galeria Orizont, București;

2011: „Salonul Național de Artă Decorativă”, ediția a XI-a, Muzeul Național Cotroceni, București;

2009: „Salonul Național de Artă Decorativă”, ediția a X-a, Muzeul Național Cotroceni, București;

2007: „Fiber Art”, Galeria Căminul Artei, etaj, București;

2007: „Arta în spațiul public”, Galeria Căminul Artei, etaj, București;

2007: „m@il art”, Galeria Galateea, București, 2007;

2006: „Trienala de Artă textilă, ediția a V-a”, Galerile Artis, Teatrul Național, București;

2005: „Atitudine / Spațiu”, acțiune curatorial-artistică din cadrul secției de critică a U.A.P, Galeria Orizont, București, 03.11 – 15.11.2005;

2005: „Salonul Național de Miniatură Textilă”, Galeria Artis, Teatrul Național, București;

2003: „Trienala de artă textilă”, Sala de expoziții a UAUIM, București;

2003: „Salonul municipal de artă decorativă”, secțiunea „Materie și semnificație”, Galerile Apollo, București;

2003: „Frunze căzătoare”, Muzeul Național al Satului, București;

2002: „Salonul anual de miniatură textilă”, Sala Apollo, București;
2001: „Glasul pământului”, Muzeul Național al Satului, București;
2001: „Salonul de Artă al Municipiului București”, Sala Dalles, București;

1998: „100 de ani de la înființarea Institutului Francez din București”, Institutul Cultural Francez, București;

1998: „Salonul de Artă al municipiului București”, Căminul Artei, secțiunea „Spațiul ambiental-decorativ”, București;

1998: „A 8-a Bională de miniatură textilă”, Galeria Apollo, București;
1997: „Trienala de tapiserie”, Galeria Artexpo, Teatrul Național, București;
1996: „Expoziția 5+1”, UAP, Galeria Orizont, București;
1995: „Expoziție aniversară a Academiei de Artă”, Galeria Academiei de Artă, București;
1995: „Textil '95”, Galeria Kretzulescu, Muzeul Național de Artă al României, București;
1995: „Al 7-lea Salon de miniatură textilă”, Galeria Apollo, Teatrul Național, București;
1994: „Trienala de tapiserie românească contemporană”, Palatul Parlamentului, București;
1994: „Expoziția absolvenților, promoția 1994”, Galeria Artexpo, Teatrul Național, București;
1993: „Salonul Național de Arte decorative”, Galeria Teatrului Național, București;
1993: „Expoziția Academiei de Artă”, Sala Dalles, București;
1993: „Salonul Tineretului”, Galeria Teatrului Național, București;
1992: „Inaugurarea Galeriei Academiei de Artă”, Galeria Academiei de Artă, București;
1990: „Filocalia”, Muzeul Național de Istorie a României, București;
1991: „Happening”, Galeria Sirius, Sibiu.

Cărți/ volume publicate în calitate de unic autor sau editor coordonator:

2009: *Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*, autor carte, Ed. UNARTE, București, 2009, ISBN 978-973-1922-57-7, 170 pagini, format tipărit & DVD

2014: *Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of Justice*, album/ catalog, editor coordonator, Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-720-014-0;

2013: *Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale/ The collection of tapestry and decorative panels exhibited at the Ministry of National Education*, album/catalog, editor coordonator, Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-90-6;
2012: *MIX S.A.T.B / 2012, Salonul de Arte Textile, București / Textile Art Salon, Bucharest*, album/catalog, editor coordonator, (ediție bilingvă), Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-75-3;

2009: *Interferențe în artele vizuale / Interferences In The Visual Arts*, editor coordonator, publicație DVD (ediție bilingvă) cu lucrările de la Sesiunea de comunicări științifice a F.A.D.D./ Scientific Communication Session of F.D.A.D (second edition, 2009), Ed. UNARTE, București, ISBN 978-973-922-67-6.

Capitole apărute în volume de specialitate internaționale

2021: volum colectiv *Handloom Sustainability and Culture, Product Development, Design and Environmental Aspects* – Editura Springer, Nature Singapore Pte Ltd. 2021, eBook ISBN: 978-981-16-5665-1, print ISBN: 978-981-16-5664-4, 2021/ autor al capitolului „Predarea „fibrei”, între artă și design contemporan / Teaching About „Fibre”: Between Art and Contemporary Design” [DOI:10.1007/978-981-16-5665-1_3](https://doi.org/10.1007/978-981-16-5665-1_3)

Articole apărute în volume de specialitate internaționale:

2021: Dorina Horătău, autor 2 articol „The iteration method for developing creativity in Ecodesign”, în volumul *ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems / Proceedings*, Editura CERTEX, București, ISSN: 2068 – 0783; [DOI:10.24264/icams-2020.VI.2](https://doi.org/10.24264/icams-2020.VI.2)

2021: Dorina Horătău, autor 2 a lucrării de conferință „Stylistics of the human in textile arts and textile design from the perspective of practical mediology”, *Fifteenth International Conference on The Arts in Society*, National University of Ireland Galway, Ireland 24.06.– 26.06. 2020;

2021: Dorina Horătău, autor 2 a lucrării de conferință / poster „Cultural sustainability and archetype in creative textile design”, „*International Conference Art in Society*”, Polytechnic Institute of Lisbon, Portugalia, 19.06. – 21.06.2019; [DOI:10.18848/1833-1866/CGP](https://doi.org/10.18848/1833-1866/CGP)

Articole apărute în volume de specialitate naționale:

2019: Dorina Horătău, autor articol (rezumat) „Memoria locului”, în volumul „*Simpozionul Național Petrodava. Ediția I*”, Complexul Muzeal Neamț, Editura Constantin Mătasă, Piatra Neamț, ISSN: 2668-3237;

2018: Dorina Horătău, coautor articol și proiect de amenajare spațiu public „*Joc topit in asfalt/ Game melt in asfalt*”, în volumul „*Bucuresti, locuri reinventate: Sectorul 3 al Capitalei/ Bucharest, reinvented places/ 3rd District*”, pag.131-139, Editura Universitară “ Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-181-9;

2017: Dorina Horățău, autor articol „În cruce” & „Încreț” – de la prezentul simplu la viitorul complex”/ „Crosswise” & „creasing” – from the present simple to future complex”, în volumul colectiv „Spirit românesc- Tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană”, editura UNARTE/ București, ISBN 978-606-720-088-1;

2014: Dorina Horățău, autor articol „Proiecte expoziționale. Lucrări realizate în perioada 2011-2012”, în volumul colectiv „Atelier deschis”, editura UNARTE/ București, ISBN: 978-606-8296-97-5;

2013: Dorina Horățău, autor articol „Spațiul – decor și interpretare”, în volumul colectiv „Tradiție și inovație în artele decorative”, editura UNARTE/ București, ISBN: 978-606-8296-80-7;

2011: Dorina Horățău, autor articol „Fire între fi(a)re”, în volumul colectiv „Ipostaze de atelier”, Editura UNARTE/ București, ISBN: 978-606-8296-04-3;

2009: Dorina Horățău, autor articol „Obiectul textil și spațiul exterior / Subject fabric and outer space”, în volumul colectiv „Interferențe în artele vizuale / Interferences In The Visual Arts”, editura UNARTE/ București, ISBN: 978-973-922-67-6;

2007: Dorina Horățău, autor articol „Dar/ Alb. Instalatie – environment”, în volumul colectiv „Arta în spațiul public”, Editura Cetatea de Scaun/ București, ISBN: 978-973-8966-16-1.

Articole publicate / texte de autor apărute în reviste/ cataloage de specialitate naționale și internaționale:

2021: Dorina Horățău, autor articol „Comentariu la expoziția Predarea fibrei, între artă și design”, revista interculturală bilingvă „Orizonturi Culturale Italo-Române”, ISSN: 2240-9645;

2018: Dorina Horățău, autor articol „Fir, fire, firesc”, revista ARTA - nr. 33/ ISSN: 0004-3354;

2017: Dorina Horățău, autor articol „Un spațiu deranjat... de aranjat – exercițiu de curatoriat”, revistă de literatură și artă CONTRAPUNCT, ediția 4 – 6 Iulie, Editor Fundația Contrapunct, București, ISSN: 1016-7609;

2017: Dorina Horățău, autor text mărturie „Stendl. EA”, catalogul „Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți”, UNARTE/ FADD, Dep. AT-DT, pag. 30, Mogoșoaia, Editura Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, ISBN 978- 606-8269-54-2;

2015 - Dorina Horățău, autor articol „REVIVAL – Collecting and Combining Traces of the Past”, TEXERE Newsletter autumn 2014 – Textiles Education and Research in Europe/ www.texere-associ.org;

2014: Dorina Horătău, autor articol „*Master / 2nd Year of Bachelor Study/ Arts & Textile Design / 2014*”, TEXERE Newsletter autumn 2014 – Textiles Education and Research in Europe/
www.texere-associ.org;

2014: Dorina Horătău, autor articol „*INSIDE the A.T. exhibition at the Romanian Peasant Museum, Bucharest*”, TEXERE Newsletter autumn 2014 – Textiles Education and Research in Europe/
www.texere-associ.org;

2013: Dorina Horătău, autor text prezentare lucrări, „*Exterieur/ Interieur*”, catalog expoziție, pag. 28- 30, București, ISBN: 978-973-0-14846-6;

2012: Dorina Horătău, autor text prezentare lucrare „*Dincoace/ dincolo- Here/ beyond*”, catalog „*Spațiu Expandat – Individ și Masă/ Expanded Space – Individual And Mass*”, pag. 24-27, Editor Asociația Volum Art, București, ISBN 978- 973-0-13658-6;

2011: Dorina Horătău, autor articol „*În dialog cu oamenii și spațiile alternative din București. Comentariu la evenimentul „Decor și interpretare*”, revistă de artă și arhitectură, patrimoniu și restaurare „*Art Out*” – nr. 5/ ISSN: L-2069-6949.

Texte introductive

2017: Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „*Cu bucuria reîntâlnirii*”, publicația „*Oraș și monument istoric (masă rotundă)*”, organizator Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”/ Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane / Școala Doctorală, editura UNArte Bucuresti, ISBN 978- 606-720-084-3;

2015: Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „*Despre lucrul împreună*”, publicația „*București-Locuri reinventate. Comunicări științifice*”, editor Universitatea de Arhitectura și Urbanism „Ion Mincu”/ Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane, ISBN 978- 606-638-127-7;

2014: Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „*Despre umanitatea artei si provocările ei/ About the humanism of art and its challenges*, catalog/album „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției / The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of Justice*”, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-90-6;

2013: Dorina Horătău, autor cuvânt introductiv „*Decorul țesut – bun simbolic cultural/ Decorative tissue – good cultural symbolic*”, catalog/album „*Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale/ The collection of tapestries and decorative panels exhibited at the Ministry of National Education*”, catalog/album, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-90-6;

2012: Dorina Horățău, autor cuvânt introductiv „*Argument*”, catalog/album „*MIX/ Salonul de Arte Textile, București /Textile Salon Bucharest/ 2012*”, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-75-3;

Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice internaționale

2021: Dorina Horățău, autor 2, prezentare/ poster conferință „*General considerations on the Renaissance artistic ornamentation of the romanian countries in the XV- XVI Century*” la „*8th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities ISCAH 2021*”, SWS Florence ART 2021: „*The Magic of the Renaissance*”, 25–27 October, 2021, Florence, Italy;

2020: Dorina Horățău, autor 2, prezentare/ poster conferință „*The iteration method for developing creativity in Ecodesign*” la „*ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems/Proccedings*”, 1- 3.10.2020, București, România;
[DOI:10.24264/icams-2020.VI.2](https://doi.org/10.24264/icams-2020.VI.2)

2020: Dorina Horățău, autor 2, prezentare / poster conferință „*Stylistics of the human in textile arts and textile design from the perspective of practical mediology*”, „*Fifteenth International Conference on The Arts in Society*”, National University of Ireland Galway, Ireland 24.06.– 26.06. 2020;

2020: Dorina Horățău, autor „*Material conținut și spațiu conținător / Content material and container space*”, prelegere susținută în cadrul „*Textile Talks*”, parte a „*Contextile/ 2020 – Contemporary Textile Art Biennial*”, 06.09 – 07.09.2020, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugalia;

2019: Dorina Horățău, autor 2, prezentare/ poster conferință „*Cultural Sustainability and archetype in creative textile design*” la „*International Conference Art in Society*”, Polytechnic Institute of Lisbon, Portugalia, 19.06. – 21.06.2019; [DOI:10.18848/1833-1866/CGP](https://doi.org/10.18848/1833-1866/CGP)

2013: Dorina Horățău, coautor „*Volume and structured surface – An application on fabric, a case study on the Threedimensional Representations course, given at the Department of Textile Arts and Design, National University of Arts in Bucharest*”, prelegere susținută în cadrul „*2nd World Conference on Design, Arts And Education*”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 09.05 – 11.05.2013.

Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale

2021: Dorina Horățău, autor prelegere „*REVIVAL.Colare și racolare a urmelor din trecut*”, Simpozionul Național „*Petrodava*”, ediția a II-a, Muzeul de Artă, Complexul Muzeal Național Neamț, 22.05. – 24.05.2021, Piatra Neamț;

2021: Dorina Horătău, susținere prelegere online în cadrul webinarului despre covoare și tapiserii „*Repere în designul textil și arta textilă*”, 20.10.2021, ora 18:00, București;

2020: Dorina Horătău, autor prelegere „*Memoria locului*”, Simpozionul Național „*Petrodava*”, ediția I, Muzeul de Artă, Complexul Muzeal Național Neamț, 23.05. – 24.05. 2019, Piatra Neamț;

2020: Dorina Horătău, coautor prelegere „*Patrimoniul ca imagine, ficțiune, construcție*”, Conferința „*Zilele Culturii Urbane la Uzina de Apă*”, ediția a VI-a, 11.08.2017 – 13.08.2017, Suceava;

2020: Dorina Horătău, autor prelegere „*Eu și artele textile*”, Conferința „*Arts – Archetypes – Creative Industries*”, Universitatea Națională de Arte, București, 07.07– 8.07. 2016;

2018: Dorina Horătău, autor prelegere la „*Cursul de Management al Artei – Arta de a colecționa*”, Institutul de Management al Artei / Artmark, București, 30.09.2018;

2017: Dorina Horătău, autor prelegere „*Despre lucrul cu natura și oamenii. Prezentare de artist & pedagog: Dorina Horătău*”, proiectul „*Arta la intrare*”, zona Co-Creare, Qreator by IQOS, București, 03.10.2017;

2017: Dorina Horătău, participare la „*Arte, arhitectură, design. Tendințe actuale*”, masă rotundă, Pinacoteca UAUIM, București, 07.07. 2017;

2017, 2016: Dorina Horătău, prelegeri despre „*Oferta educațională din cadrul UNAB*” la Liceul de Arte „*Hariclea Darclee*”, Brăila, 25.11.2017;

2015: Dorina Horătău, prelegere la „*Societatea informațională. Noi viziuni creative*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 24.04.2015;

2015: Dorina Horătău, participare la „*Workshop Țesături sănătoase. Despre in și nu numai. Dezbateri. Planuri. Perspective*”, Galeria Galateca, București, 13.09.2015;

2015: Dorina Horătău, coautor prelegere „*Joc topit in asfalt/ Game melt in asfalt*”, „*București. Spații reinventate*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „*Ion Mincu*”, Centrul de Studii Arhitecturale si Urbane, București, 27.03.2015;

2013: Dorina Horătău, prelegere la „*Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 09.12. – 10.12.2013;

2013: Dorina Horătău, prelegere la „*Dialogul artelor. Perspective contemporane*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, 16.05 – 17.05.2013;

2012: Dorina Horătău, prelegere la „*Simpozion de arte textile& design textil / Echilibru Tactil / editia a II-a*”, Universitatea Națională de Arte, București, UNAgaleria, București, 15.03. 2012;

201: Dorina Horătău, autor prelegere „*Spațiul – decor și interpretare*”, prelegere la „*Tradiție și inovație în artele decorative*”, sesiune de comunicări științifice, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 30.05. – 31.05.2012;

2012: Dorina Horătău, autor prelegere „*Proiecte expoziționale. Lucrări realizate în perioada 2011- 2012*”, prelegere la Sesiunea de Comunicări Științifice „*Atelier deschis*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 10.12. –11.12.2012;

2010: Dorina Horătău, autor prelegere „*Fire între fi(a)re*”, prelegere la Sesiunea de Comunicări Științifice „*Ipostaze de atelier*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 23.03. – 24.03.2010;

2009: Dorina Horătău, autor prelegere „*Obiectul textil și spațiul exterior*”, Sesiunea de Comunicări Științifice „*Interferențe în artele vizuale / Interferences in The Visual Arts*”, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Amfiteatrul UNARTE, București, 06.04. – 07.04.2009;

2005: Dorina Horătău, prelegere la „*Colocviile ad-hoc Echilibru Tactil*”, UNAgaleria, Universitatea Națională de Arte din București, 17- 22.03.2005.

Curatoriat pentru manifestări artistice la nivel național

2021: „SNAC / 2021” (Salonul Național de Artă Contemporană), U.A.P., curator general Magda Cârnecki, curator Secțiune Arte Decorative, Sala „Irina Nicolau”, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 03.11- 01.12. 2021;

2013 – 2020: Membru în board-ul coordonator al UNAgaleria, Universitatea Națională de Arte, București;

2020: „SNAC / 2020” (Salonul Național de Artă Contemporană), U.A.P., curator Secțiunea Arte Decorative, expoziții la UNAgaleria și Art Safe, Combinatul Fondului Plastic, București, Noiembrie – Decembrie, 2020;

2016: „Arte în București / ediția a VII-a, In - Variabil”, U.A.P., curator general Mădălina Mirea, curator Secțiune Arte Decorative, expoziții la Galeria Orizont și Sediul OAR/ Casa „Ion Mincu”, București, 13.09. – 10.10.2016;

2015: „Arte în București / ediția a VI-a / Omul împotriva vieții”, U.A.P., curator general Alexandra Titu, curator Secțiunea Arte Decorative, expoziții la Pivnița OAR și Casa „Ion Mincu”, Galeria Orizont, București, 09.09.2015 – 16.10.2015;

2014: „Arte în București / ediția a V-a / Explorări Urbane”, U.A.P., curator Secțiune Arte Decorative, expoziție la Galeria Orizont, București, 01.09 – 25.09.2014.

Proiecte artistice. Coordonare, organizare, curatoriat pentru manifestări artistice la nivel național

2018: „Textilele Astăzi/ 2018”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria, București;

2017: „Textilele Astăzi/ 2017”, autor concept și coordonare proiect, UAP, Galeria Orizont, București;

2012: „MIX S.A.T.B / 2012, Salonul de Arte Textile, București”, autor concept și coordonare proiect, UAP, Galeria Orizont, București.

Proiecte artistice / Coordonare, organizare, curatoriat pentru evenimente artistice derulate prin universitate(naționale/ internaționale), selecție

2021: „Patrimoniu – interpretări artistice contemporane în mediu textil”, expoziție, coordonare proiect, UNAB, Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul de Artă, Piatra Neamț;

2021: „Expresii artistice în mediu textil”, UNAB, UNAgaleria, coordonare proiect, Combinatul Fondului Plastic, București;

2021: „Predarea fibrei, între artă și design”, expoziție, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia;

2019: „Campanie studentească de documentare și creație artistică în zona cultural-istorică din jurul Bucureștiului”, coordonare proiect, UNAB, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia;

2013/ 2021: „Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Educației Naționale”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Ministerul Educației Naționale, București;

2017: „Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți”, expoziție, echipă curatorială: Doina Mândru, Viorica Slădescu, Claudia Mușat, Dorina Horățău, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia;

2016: „Impresii & expresii textile”, expoziție, coordonare proiect, UNAB, Sediul ICR Tel Aviv, Israel;

2014: „Colecția de tapiserii și panouri decorative expusă la Ministerul Justiției”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Ministerul Justiției, București;

2014: „UNARTEdition”, coordonare proiect, UNAB, Departamentul Arte Textile - Design Textil și Departamentul Ceramică – Sticlă – Metal, București;

2013: „Laboratoarele UNArte/ Arte & Design Textil / Ceramică / Sticlă / Metal”, expoziție, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria, București;

2013: „Echilibru Tactil”, ediția a II- a, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria și Pivnița FADD, București;

2013: „INSIDE A.T.”, expoziție, coordonare proiect, UNAB, Sala Foaier, Muzeul Național al Țăranului Român, București;

2012: „Gala Arte și Design Textil / Celebrăm excelența. Identificăm reperele”, coordonare proiect, UNAB, Departamentul Arte Textile - Design Textil, București;

2011: „Curs de formare vizuală și comunicare”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Centrul Gifted Education și Biblioteca Metropolitană, București;

2011: „Decor și interpretare”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Biblioteca Metropolitană, București;

2008: „Studiu – Obiectul textil și spațiul exterior”, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia;

2005: „Echilibru Tactil”, prima ediție, autor concept și coordonare proiect, UNAB, UNAgaleria, București;

2005: „Dar/ Alb”, instalație environment, autor concept și coordonare proiect, UNAB, Cetatea Dealu Frumos, Sibiu;

2005: „Atitudine / Spațiu”, expoziție, autor concept și coordonare proiect, UAP, Galeria Orizont, București.

Coordonare, organizare, curatoriat pentru expoziții de finalizare studii (licență / master)

2021: „Licență Arte Textile - Design Textil / 2020 – 2021”, UNAB, Sala de Expoziții a UAUIM, Galeria Orizont, București;

2018: „Licență / Master/ Arte textile - Design textil/ 2018”, UNAB, Sala de Expoziții a UAUIM, Galeria Orizont, București;

2017: „Master Arte Textile Ambientale/ 2017”, expoziție, UNAB, Sala Foaier, Muzeul Național al Țăranului Român;

2016: „Disertație/ Licență/Arte textile - Design textil” , UNAB, Amzei Market Makers (The Institute), București;

2015: „Licențe / Arte textile - Design textil/ 2015”, 2 expoziții succesive, UNAB, atelier 13 / FADD, București;

2014: „Master/ an II Licență/ Arte & Design Textil/ 2014”, 2 expoziții succesive, UNAB, Sala Acvariu, Muzeul Național al Țăranului Român, București;

2012: „Master Arte Textile Ambientale / 2012”, expoziție, Sala Acvariu, Muzeul Național al Țăranului Român;

2012: „Licență Arte & Design Textil / Master Arte Textile Ambientale / 2012”, UNAB, Sala de expoziții a UAUIM, București;

2009: „Master Arte Textile” (serial de expoziții personale ale absolvenților de master), UNAB, Galeria Galateea, UAP, București;

2008: „Master Textile ”, UNAB, Galeria Orizont, UAP, București;

2006: „Master Textile”, UNAB, Galeria Caminul Artei (parter), UAP, București;

2006: „Diplome – Arte Textile”, UNAB, Sala Oaspeți (Tancred Bănățeanu), Muzeul Național al Țăranului Român, București.

Texte, producție & styling apărute în reviste de decor interior

2012: Dorina Horătău, autor text „Maaa...mă”, revista „Villa Design” nr. 6, Decembrie 2011 – Mai 2012, „Despre stilurile actuale și viitoare”, pag. 42, total pagini: 162, publicație Sanoma Hearst Romania SRL, ISSN 1842- 4651;

2007: Dorina Horățău, autor text, producție, styling „Casa mea sunt eu”, prezentarea artistului Marian Gheorghe, revista „Casa și Grădina”, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4650;

2007: Dorina Horățău, autor text, producție, styling „Cum să locuiești o casă-grădină”, prezentarea artistei Teodora Stendl, pag. 15-18, revista „Casa și Grădina” nr.7, anul II, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4650;

2007: Dorina Horățău, autor text, producție, styling „Decorul floral dintotdeauna nou”, revista „Casa și Grădina” nr.8, anul II, pag. 76-78, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4651, pag. 76-78;

2007: Dorina Horățău, autor text, producție, styling „Lucruri păstrătoare de trecut”, revista „Casa și Grădina”, publicație Sanoma Hearst Romania, ISSN 1842-4651, pag. 76-78.

Membru în comisii și jurii de specialitate

2018 – prezent: Membru în Comisia Națională de Primiri și Titularizări în UAP din România, București;

2016 – prezent: Membru în juriul Concursului Național de Grafică „Gheorghe Naum”, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila;

2018 / 2019: Membru în juriul „Concurs tablouri – mozaic – ediția a II-a”, parteneriat încheiat între UNAB, Mapei România și Fundația „Calea Victoriei”, București;

2017: Membru în juriul concursului „Beton Street Art Festival”, București;

2004 – 2005: Membru în comisia de jurizare a olimpiadei de arte plastice „Anul Michelangelo”, București;

2002: Membru în juriul de selecție lucrări pentru „Salonul Anual de Miniaturi Textile”, București.

Apariții în publicații de referință- selecție

2020: Catalog „Contextile / 2020”, pag. 40–41, ISBN 978-989-96552-5-6;

2019: Catalog „Frunze căzătoare”, ISBN 978-973-0-30517-3, București;

2019: Catalog „Pigmento – Bienala Arte Decorative 2019”, pag.168–169, ISBN 978-606-9045-14-5;

2018: Revista Arta, nr. 34-35/2018, UAPR, București, pag. 89, ISSN 0004-3354;

2018: Revista Arta, nr. 33/2018, UAPR, București, pag. 62–63, ISSN 0004-3354;

2018: Catalog „Despre literă și semn”, pag. 20, București, ISBN 978-973-167-474-2;

2015: Catalog „Arte în București / Omul împotriva vieții”, pag.135, Editura UNARTE, București,ISBN 978- 606-720-043-0;

2014: Catalog „Profesori FADD”, pag. 60–61, Editura UNARTE, București, ISBN 978-606-720-036-2;

2014: Catalog „Arte în București / Explorări Urbane”, pag.97, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-027-0;

2014: Catalog „Decorative Art – Bienala de Arte Decorative”, ediția a II-a București, pag. 36, ISBN 978-973-0-17765-7;

2014: Catalog „FEMART – Nihil sine UNA dea”, editura UNARTE, București, ISBN: 978-606-720-001-0;

2015: Catalog „Tradition&Innovation, Diversity & Unity” / 5th Riga International Textile and Fibre Art Triennial, pag.68-69, ISBN: 978-9934-8474-8-6;

2013: Catalog „Exterieur/ Interieur”, pag. 29-30, ISBN: 978-973-0-14846-6;

2012: Catalog „MIX/ Salonul de Arte Textile, București /Textile Salon Bucharest/ 2012”, pag. 84-85, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-8296-75-3;

2012: Catalog „Spațiu Expandat – individ și masă/ Expanded Space – Individual And Mass”, pag. 24-27, Editor Asociația Volum Art, ISBN 978- 973-0-13658-6;

2012: Catalog „Arte în București, ediția a III-a”, pag. 30- 31, Editura: UNARTE, ISBN: 978-606-8296- 68-5;

2012: Catalog „Femart”, pag. 33, Editura UNArte, ISBN 978- 606-8296-43-2;

2011: Catalog „Arte în București, ediția a II-a”, Editura UNARTE, ISBN: 978-606-8296- 45-6;

2011: Album „Ateliere de artiști din București (partea a III-a) / Artist’s studios in Bucharest (part III)”, pag. 76- 81, Editura Noi Media Print, ISBN 978-973-1805-55-9;

2010: Volumul „Obiectul de artă în spațiul public și identitatea urbană. București, studiu de caz”, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN 978- 973-1884-67-7;

2007: Volumul „Arta în spațiul public”, pag.121- 129, Editura Cetatea de Scaun, ISBN 978-973-8966-16-1;

1998: Catalog „12th International Biennial of Miniature Textiles”, indice nr. 49, ISSN 0239-1910, ISBN 963-8368-31-4.

Apariții în presă și în media

2021: Radio Romania Cultural, emisiunea „Vorba de cultură”, realizator Ema Stere;

2021, 2017: Radio Romania Cultural, emisiunea „Arte frumoase”, realizator Daria Ghiu;

2017, 2016: SMART FM, emisiunea „Arta prin gaura cheii”, realizator: Steluța Roșca Stănescu („Textilele Astăzi”, „Cinci decenii de Tapiserie la Universitatea Națională de Arte București Profesori / Studenți”, „Măiastra”)

TV/ Radio: Interviu și prezentări la TVR 1/ Jurnal Actualități, TVR Cultural, Radio România Cultural, TV România Internațional, TVR 3, Senso TV Arte, Prima TV, Radio Guerrilla, Radio România Internațional

Presa scrisă: România liberă, Elle, Igloo, Arhitext design, Ziua, Observator Cultural, Contrapunct, Puterea, Dimineața, Ziarul Financiar (Ziarul de Duminică), Casa și grădina, Villa Design, Puterea, Jurnalul National, The Institute, Biz, Șapte Seri

Lucrări în colecții

Lucrări în colecții de stat (muzee), colecții private din: U.S.A., Germania, Franța, Austria, Ungaria, Canada, Italia, Grecia, România.

Conf. univ. dr. Dorina Horățău

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'D. Horățău', with a long horizontal stroke extending to the right.