

**LISTĂ DE LUCRĂRI**  
**CORNEL-FLORIN MORARU**

**A. TEZE DE DOCTORAT**

- *Turnura științifică a esteticii contemporane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiințelor și inteligenței artificiale*, (Coordonatori: prof. univ. dr. Constantin Aslam; prof. univ. dr. Marius Leordeanu), Universitatea Națională De Arte din București, 2021
- *Antropologie și atitudine estetică în transcendentalismul lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty* (Publicată în 2018, la Editura Institutul European într-o formă fidelă celei susținute în fața comisiei doctorale cu titlul *Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*)

**B. CĂRȚI DE AUTOR**

- *Urmașii Lui Dionysos. Nașterea Djing-ului în cultura occidentală*, Editura Eikon, București, 2020, ISBN: 978-606-49-0282-5
- *Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*, Editura Institutul European, Iași, 2018, ISBN: 978-606-24-0222-8
- *Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice*, Editura Universității din București, București, 2017, ISBN: 978-606-16-0867-6

**C. SUPORTURI DE CURS/LUCRĂRI ELABORATE ÎN SCOP DIDACTIC**

- *Curs de filosofia trăirii estetice*, vol. 1, Editura UNArte, București, 2020, ISBN 978-606-720-114-7 (Scris împreună cu Constantin Aslam)
- *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză – Volumul 1: Filosofia Artei în Premodernitate*, Editura UNArte, București, 2017, ISBN 978-606-720-081-2 (Scris împreună cu Constantin Aslam).
- *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză – Volumul 2: Filosofia Artei în Modernitate și Postmodernitate*, Editura UNArte, București, 2017, ISBN 978-606-720-082-9 (Scris împreună cu Constantin Aslam).
- *Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie – Volumul 1: Antichitatea, Evul Mediu și Renașterea*, Editura UNArte, București, 2018, ISBN 978-606-720-102-4 (Editor).

- *Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie – Volumul 2: Modernitatea și Postmodernitatea*, Editura UNArte, București, 2018, ISBN 978-606-720-103-1 (Editor).
- *Curs de estetică analitică. Teorii, metode și programe estetice de analiză a artei*, Universitatea Națională de Arte din București, 2021, în colaborare cu Constantin Aslam
- *Gândirea estetică contemporană. Teorii, metode și programe estetice de analiză a artei în estetica continentală*, Universitatea Națională de Arte din București, 2021, în colaborare cu Constantin Aslam și Dragoș Grusea
- *Curs de deontologie și integritate academică*, Universitatea Națională de Arte din București, 2021, în colaborare cu Constantin Aslam

#### **D. ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE**

- *Hunting Vibes. The Multi-Layered Structure Of Artistic Research In DJing*, MaHKUscript, vol. 4 (1), p. 12 (DOI: <http://doi.org/10.5334/mjfar.75>).
- *The Catharsis Of Affects And The Theory Of Causation. A Reinterpretation Of The Aristotelian Theory Of Aesthetical Experience*, Revue Roumaine de Philosophie, Tome 65, nr. 1/2020 (ISSN: 1220-5400)
- *The Concept of Parhypostasis în Proclus' „De malorum subsistentia”*. A Meontological Perspective, Revue Roumaine de Philosophie, Tome 63, nr. 1/ 2019, Editura Academiei Române, 2019 (ISSN: 1220-5400).
- *Jazz și utopie. Către o interpretare meontologică a esteticii lui Theodor Adorno*, Revista de filosofie, Tomul LXVI, Nr. 3/2019, București, Editura Academiei Române, 2019.
- *Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics* in „Hermeneia”, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018.
- *The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' De Principiis* in „Revue Roumaine de Philosophie”, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.
- *Nimicnicia răului și diferența meontologică. Schița unei interpretări meontologice a problemei răului la Platon* in „Revista de filosofie”, Tomul LXV, Nr. 2/2018, Editura Academiei Române, 2018.
- *Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului* in „Studii de istoria filosofiei românești”, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017.

- *Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică* in „Studii de istorie a filosofiei românești”, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016.
- *Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei* in „Revista de filosofie”, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.
- *Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc* in „Studii de istorie a filosofiei românești”, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.
- *Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu* in „Studii de istorie a filosofiei românești”, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.
- *Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu* „Studii de istorie a filosofiei românești”, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.
- *Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode* in „Revista de filosofie”, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011
- *Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin* în „Studii de istorie a filosofiei Românești”, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.
- *Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii* in „Studii de istorie a filosofiei universale”, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.

## **E. STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE**

- *Metoda Comparației Meontologice. Prolegomenele Unui Dialog Între Filosofia Românească și Cea Occidentală* în Horia Vicențiu Pătrașcu, Gânditori români în cultura universală. Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală” Universitatea Politehnica din București (2017, 2018), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020 (ISBN: 978-606-714-601-1).
- *Timpul și ipostazele sale. Note despre temporalitatea sufletului și fenomenul para-ipostazierii la Porfir*, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. IV, Editura Universității din București, București, 2019 (ISBN: 978-606-16-1134-8)
- *Nimicul ca începătură a filosofiei și ne-experimentarea. Gânduri asupra fragmentului lui Anaximandros* în Viorel Cernica (coord.), Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol.5, București, Editura Universității din București, 2020 (ISBN: 978-606-16-1215-4)

- *Human's Twofold Nature. Μίμνησις And φύσις In Aristotle's Thinking* in Mircea Dumitru et. al. (coord), 2400 Years of Thinking With Aristotle, București, Editura Universității din București, 2020 (ISBN: 978-606-16-1199-7)
- *Personalitatea umană și avatarurile sale. De la masca actorului la algoritmi de social media* in Cristina Hermeziu (coord.), Viața pe Facebook. Dau like, deci exist, Iași, Polirom, 2020 (ISBN: 978-973-46-8070-2)
- *Noime clădite în tăcere. Sensul originar al hermeneuticii și tradiția hermeneuticii ontologizante*, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. III, Editura Universității din București, București, 2018 (ISBN: 978-606-16-1050-1)
- *Genuri ale ființei și categorii mimetice în Sofistul lui Platon*, Studii de teoria categoriilor, vol. X, Editura Academiei Române, 2018 (ISBN: 978-973-27-2985-4).
- *Omul ca ființare la umbra nimicului. Pro-veniența ființei omului și diferența meontologică* in „Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie”, vol. II, Editura Universității din București, București, 2017.
- *De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității* in V. Cernica (Coord.), „Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie”, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.
- *Categorii interogative și categorii verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”* în „Studii de teoria categoriilor”, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.
- *Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului* in „Studii de teoria categoriilor”, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.
- *Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică* in C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Eds.), „Hermeneutica ideii de filosofie românească”, Editura Universității din București, București, 2015.
- *Sophocles și natura omului* in Mihaela Pop (coord.), „Imaginarul. Teorii și aplicații”, Editura Universității din București, București, 2011.

**Semnătură,**

**Lect. Univ. Dr. Cornel-Florin Moraru**