

REFERAT FINAL LA CURSUL DE ESTETICĂ

Licență, Anul 2, Semestrul 1

Standarde ale referatului de verificare

Evaluare finală: referat de 5 pagini

Subiectul referatului: *Treptele frumosului și contemplarea estetică. Cum se face trecerea de la frumosul sensibil la frumosul inteligibil prin experiența estetică?*

Termen-limită de predare a referatului: 8 februarie 2022

Referatul cuprinde 5 pagini – nici mai mult și nici mai puțin

Standarde redactare: Stil: Times New Roman; Font: 12, Paragraf: 1,5

Referatul trebuie să respecte normele gramaticale și de ortografie în vigoare. El trebuie să reflecte cunoștințele și abilitățile de argumentare ale studentului și trebuie să respecte normele de citare ale Academiei Române (<https://www.youtube.com/watch?v=DChJMr4SIU4>). Întrucât bibliografia generală pentru redactarea referatului este constituită din suportul de curs și din textele de seminar, redactarea unei bibliografii finale **nu este necesară**.

Orice citat al cărei sursă nu este indicată corespunzător se va considera plagiat și aduce cu sine sancțiunile stipulate în *Regulamentul UNArte în cazul fraudării examenelor*: Art. 37. (1) Orice fraudare a evaluărilor finale sau de parcurs este sancționată prin notarea mențiunii "fraudă" în catalogul de examen și prin exmatriculare.

Structura Referatului:

Primele patru pagini sunt dedicate dezbaterii teoriei treptelor frumosului la Platon (dialogurile *Banchetul* și *Phaidros*), respectiv la Plotin (*Enneade*, I, VI). Acestea trebuie să includă tematizarea ideilor principale (*theoria – contemplație, eros, fericire, entuziasm, katharsis*), precum și a distincțiilor fundamentale (frumos sensibil-frumos inteligibil, lume sensibilă-lume inteligibilă, idee-lucru, suflet-corp)

Ultima pagină este rezervată răspunsului argumentat, pe baza concepțiilor prezentate,

la întrebarea „*Cum se face trecerea de la frumosul sensibil la frumosul inteligibil prin experiența estetică?*”

Primele patru pagini cuprind următoarea structură:

Prima pagină: Introducere în concepția grecească despre suflet și a lumii afective a omului grec.

A doua pagină, a treia cuprind: Expunerea teoriei treptelor frumosului la Platon (pagina 2), respectiv la Plotin (pagina 3), pe baza textelor studiate.

A patra pagină dezbate rolul conceptului de *katharsis* în filosofia trăirii estetice antice. **A cincea pagină** răspunsul la întrebarea: *Cum se face trecerea de la frumosul sensibil la frumosul inteligibil prin experiența estetică?* și argumentarea răspunsului dvs.

Notarea referatului

În notarea referatului se vor lua în considerare următoarele principii:

- 1) Respectarea structurii formale anunțate
- 2) Corectitudinea argumentării, claritatea stilului de scriere, ingeniozitatea exemplelor 3) Corectitudinea ortografică, gramaticală și sintactică a textului.
- 4) **Orice încercare de fraudare va duce la invalidarea referatului și la sancțiuni în conformitate cu Regulamentul UNArte.**

Notarea referatului de face cu un punctaj cuprins între 1p (punctul din oficiu) și 5p. Nota finală la *Cursul de estetică* va rezulta din adunarea punctajului de seminar (maxim 5 p) cu punctajul obținut la referat.