

Perspectivă anul 1/ VERIFICARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **JOI 20.01.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 20.01.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu tema de examen anunțată și toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. PDF de examinare nu trebuie să depășească 7 mega.
- Tema de examen va fi anunțată pe google classroom în data de 20.01.2022, de la ora 16
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până maxim pe data de 23.01.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ EXAMEN / semestrul I / Pedagogia Artei - Obligatoriu

Examenul se va da online în data de **VINERI 04.02. 2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 04.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu tema de examen anunțată și toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu

nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. PDF de examinare nu trebuie să depășească 7 mega.

- Tema de examen va fi anunțată pe google classroom în data de 04.02.2022, de la ora 16
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până maxim pe data de 06.02.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ VERIFICARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **VINERI 21.01. 2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 21.01.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu tema de examen anunțată și toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. PDF de examinare nu trebuie să depășească 10 mega.
- Tema de examen va fi anunțată pe google classroom în data de 21.01.2022, de la ora 16
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până maxim pe data de 23.01.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

- Arheim, R., *Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului*, Editura Meridiane, București, 1973
- Bouleau, C., *Geometria secretă a pictorilor*, Ed Meridiane, București, 1979
- Cennini, C., *Tratatul de Pictură*, Editura Meridiane, București, 1977
- Dumitrescu, Z., *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2002
- Dumitrescu, Z., *Structuri Geometrice și Structuri Plastice*, Editura Meridiane, București, 1984
- Ghyka, C. Matila, *Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale*, Editura Nemira, București, 2016
- Gombrich, E.H., *Artă și Iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973
- LeGrand, Y., *Light, Colour and Vision*, Chapman and Hall, London, 1948
- Stoichiță, V.I., *Scurtă Istorie a Umbrei*, Editura Humanitas, București, 2000
- Raicu, L., *Grafic și Vizual între Clasic și Modern*, Editura Paideia, București, 2002

Anamorfoze anul 3 /VERIFICARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **JOI 20.01. 2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 20.01.2022, de la ora 19, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu tema de examen anunțată și toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf. PDF de examinare nu trebuie să depășească 7 mega.
- Tema de examen va fi anunțată pe google classroom în data de 20.01.2022, de la ora 19
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până maxim

pe data de 23.01.2022. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

RESTANȚE și REEXAMINĂRI din ANI ANTERIORI

Perspectivă anul 1/ REEXAMINARI și RESTANȚE/ semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 03.02.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 03.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu tema de examinare: **Lucrearea trebuie să fie una din temele studiate la seminar, la alegerea studentului, dezvoltând construcții specifice geometrice acelei teme.**
- Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până pe data de 06.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Restanță/ Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate. În momentul înscrierii pentru reexaminare/ restanță la secretariat studentul va trebui să menționeze și mailul cu care va fi invitat pe google classrom- clasa de restanțe și reexaminări.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
 Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
 Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
 Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
 Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
 Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 03.02.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 03.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu tema de examinare: **Lucrarea trebuie să fie una din temele studiate la seminar, la alegerea studentului, dezvoltând construcții specifice geometrice acelei teme.**
- Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până pe data de 06.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Restanță/ Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate. În momentul înscrierii

pentru reexaminare/ restanță la secretariat studentul va trebui să menționeze și mailul cu care va fi invitat pe google classrom- clasa de restanțe și reexaminări.

- Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 03.02.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 03.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google class-room/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu tema de examinare: **Lucrarea trebuie să fie una din temele studiate la seminar, la alegerea studentului, dezvoltând construcții specifice geometrice acelei teme.**
- Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până pe data de 06.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Restanță/ Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate. În momentul înscrierii pentru reexaminare/ restanță la secretariat studentul va trebui să menționeze și mailul cu care va fi invitat pe google classrom- clasa de restanțe și reexaminări.

Bibliografie:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane,

București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 03.02.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 03.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu tema de examinare: **Lucrarea trebuie să fie una din temele studiate la seminar, la alegerea studentului, dezvoltând construcții specifice geometrice acelei teme.**
- Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până pe data de 06.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Restanță/ Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate. În momentul înscrierii

pentru reexaminare/ restanță la secretariat studentul va trebui să menționeze și mailul cu care va fi invitat pe google classrom- clasa de restanțe și reexaminări.

Bibliografie:

- Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973
- Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979
- Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977
- Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
- Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984
- Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016
- Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973
- LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948
- Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000
- Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 03.02.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 03.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google class-room/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu tema de examinare: **Lucrarea trebuie să fie una din temele studiate la seminar, la alegerea studentului, dezvoltând construcții specifice geometrice acelei teme.**
- Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până pe data de 06.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

- Studentul pentru Restanță/ Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate. În momentul înscrierii pentru reexaminare/ restanță la secretariat studentul va trebui să menționeze și mailul cu care va fi invitat pe google classrom- clasa de restanțe și reexaminări.

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Nicéron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 03.02.2022**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com). În data de 03.02.2022, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu tema de examinare: **Lucrarea trebuie să fie una din temele studiate la seminar, la alegerea studentului, dezvoltând construcții specifice geometrice acelei teme.**
- Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org (și copy pe adresa cpaleologu@gmail.com) până pe data

de 06.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

- Studentul pentru Restanță/ Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate. În momentul înscrierii pentru reexaminare/ restanță la secretariat studentul va trebui să menționeze și mailul cu care va fi invitat pe google classrom- clasa de restanțe și reexaminări.

-

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – *Anamorfoze*, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., *Les Mécanismes de la Perception*, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – *Anamorphosis: An Annotated Bibliography*, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – *Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present*, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – *Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity)*, Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – *La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652)*, Kessinger Publishing, 2010