

**Curs de estetică analitică**  
**Master an II, Sem. I**  
**Standarde ale referatului**

**Evaluare finală: referat de 5 pagini :** *Etica și estetica sunt unul și același lucru. Implicații etice ale lucrării personale de disertație*

**Subiectul referatului:** *Etica și estetica sunt unul și același lucru. Implicații etice ale lucrării de disertație*

**Referatul cuprinde** 5 pagini – nici mai mult și nici mai puțin

**Termen-limită de predare a referatului:** 10 februarie 2022

**Standarde redactare:** Stil: Times New Roman; Font: 12, Paragraf: 1,5 **Primele patru pagini** sunt dedicate dezbaterii problematicii identității dintre etică și estetică în gândirea lui Wittgenstein I și Wittgenstein II. **Ultima pagină** este rezervată expunerii implicațiilor etice prezente, implicit sau explicit, în lucrarea de disertație personală.

Primele patru pagini cuprind următoare structură:

**Prima pagină cuprinde:** generalității privind întemeierea modului de gândire analitic și a esteticii analitice plecând de la gândirea lui Wittgenstein. Care sunt ideile de bază ale modului analitic de a aborda fenomenele artei și experienței estetice?

**A doua pagină și a treia cuprinde:** Argumente ale identității dintre etică și estetică pe care Wittgenstein le formulează în *Tractatus Logico-Philosophicus*. În această secțiune sunt prezentate ideile de bază și distincțiile pe care le găsim în *Tractatus*: lumea ca totalitate a faptelor; izomorfismul lume-limbaj; propoziții cu sens, propoziții lipsite de sens, propoziții non-sens; sfera valorilor ca unitate a raportărilor noastre la lume; în ce sens valorile sunt transcendente? Se fac apoi trimiteri la *Conferința despre etică* a lui Wittgenstein și la distincțiile dintre binele relativ și binele absolut. Final: care sunt argumentele lui Wittgenstein în susținerea identității dintre plăcere și datorie în *Tractatus Logico-Philosophicus*?

**A patra pagină răspunde la întrebarea:** Identitatea dintre etică și estetică este susținută de Wittgenstein și în lucrările de maturitate? În acest capitol se fac referiri la distincțiile fundamentale din *Caietul albastru*, *Cercetări filosofice* și *Prelegerile de estetică*, în mod special la conceptele: semnificație este folosirea; jocuri de limbaj; gramatica conceptului.

**A cincea pagină cuprinde:** o prezentare scurtă a ideilor de bază a disertației și

o expunere a a implicațiilor etice în proiectul lucrării de disertație.