

REFERAT FINAL LA CURSUL DE ISTORIA FILOSOFIEI/FILOSOFIA ARTEI

Licență, Anul 2, Semestrul 1

Standarde ale referatului de verificare

Evaluare finală: referat de 5 pagini

Subiectul referatului: *Mai este ideea purificării (katharsis) prin contemplarea estetică din Antichitate actuală?*

Termen-limită de predare a referatului: 11 februarie 2022

Referatul cuprinde 5 pagini – nici mai mult și nici mai puțin

Standarde redactare: Stil: Times New Roman; Font: 12, Paragraf: 1,5

Referatul trebuie să respecte normele gramaticale și de ortografie în vigoare. El trebuie să reflecte cunoștințele și abilitățile de argumentare ale studentului și trebuie să respecte normele de citare ale Academiei Române:

(<https://www.youtube.com/watch?v=DChJMr4SIU4>)

Întrucât bibliografia generală pentru redactarea referatului este constituită din suportul de curs și din antologia de texte de Filosofia Trăirii Estetice, redactarea unei bibliografii finale **nu este necesară.**

Orice citat al cărei sursă nu este indicată corespunzător se va considera plagiat și aduce cu sine sancțiunile stipulate în *Regulamentul UNArte* în cazul fraudării examenelor:

Art. 37. (1) Orice fraudare a evaluărilor finale sau de parcurs este sancționată prin notarea mențiunii "fraudă" în catalogul de examen și prin exmatriculare

Structura Referatului:

Primele patru pagini sunt dedicate dezbaterii teoriei contemplării estetice ca purificare (katharsis) așa cum apare ea la Aristotel și Plotin

Ultima pagină este rezervată răspunsului *argumentat, pe baza concepțiilor expuse*, la întrebarea „Mai este ideea purificării (katharsis) prin contemplarea estetică din Antichitate actuală?”

Structura Referatului pe pagini:

Prima pagină cuprinde o introducere în viziunea grecească asupra sufletului și o prezentare succintă a felului în care Antichitatea privea lumea afectivă

A doua pagină cuprinde o prezentare succintă a felului în care Antichitatea privea lumea afectivă a omului, principalele sale sentimente: iubirea, entuziasmul, bucuria etc.

A treia și a patra pagină vor cuprinde expunerea teoriilor lui Aristotel și Plotin privitoare la purificare. Se vor expune principalele concepte referitoare la katharsis precum și asemănările și diferențele dintre viziunea celor doi gânditori. La Aristotel se vor prezenta succint conceptele de: puteri ale sufletului, imaginația, dorința. La Plotin se vor discuta pe scurt conceptele de lume sensibilă, lume inteligibilă, treptele frumosului, extazul.

A cincea pagină va cuprinde concluzia referatului și răspunsul la întrebarea dacă mai avem nevoie astăzi de o purificare estetică așa cum au gândit-o anticii.

Notarea referatului

În notarea referatului se vor lua în considerare următoarele principii:

- 1) Respectarea structurii formale anunțate.
- 2) Corectitudinea argumentării, claritatea stilului de scriere, ingeniozitatea exemplelor.
- 3) Corectitudinea ortografică, gramaticală și sintactică a textului.

4) Orice încercare de fraudare va duce la invalidarea referatului și la sancțiuni în conformitate cu Regulamentul UNArte.

Notarea referatului de face cu un punctaj cuprins între 1p (punctul din oficiu) și 5p. Nota finală la *Cursul de estetică* va rezulta din adunarea punctajului de seminar (maxim 5 p) cu punctajul obținut la referat.